



ДЛЯ ТЕБЯ И ТВОИХ БЕЗБАШЕННЫХ ДРУЗЕЙ

ХУЛИГАН

<http://www.xyligan.ru> №1 АПРЕЛЬ 2002

**УЛИЧНЫЕ
ГОНКИ**

200 км/ч по
МОСКОВСКИМ УЛИЦАМ

ФУТБОЛЬНЫЕ ХУЛИГАНЫ
фанатское движение в России

**СДЕЛАЙ
САМ!**

РУКОВОДСТВО ПО СОЗДАНИЮ
РЕЗИНОВОЙ ЖЕНЩИНЫ

**TOP 10
XXX ФИЛЬМОВ**

**КАК СТАТЬ
СЕКТАНТОМ**

хулиган внедрился в секту

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ДРАГ-ДИЛЕРА

**ТЕСТ: МРЗ ПЛЕЕРЫ
SUPER - ЧАСЫ**

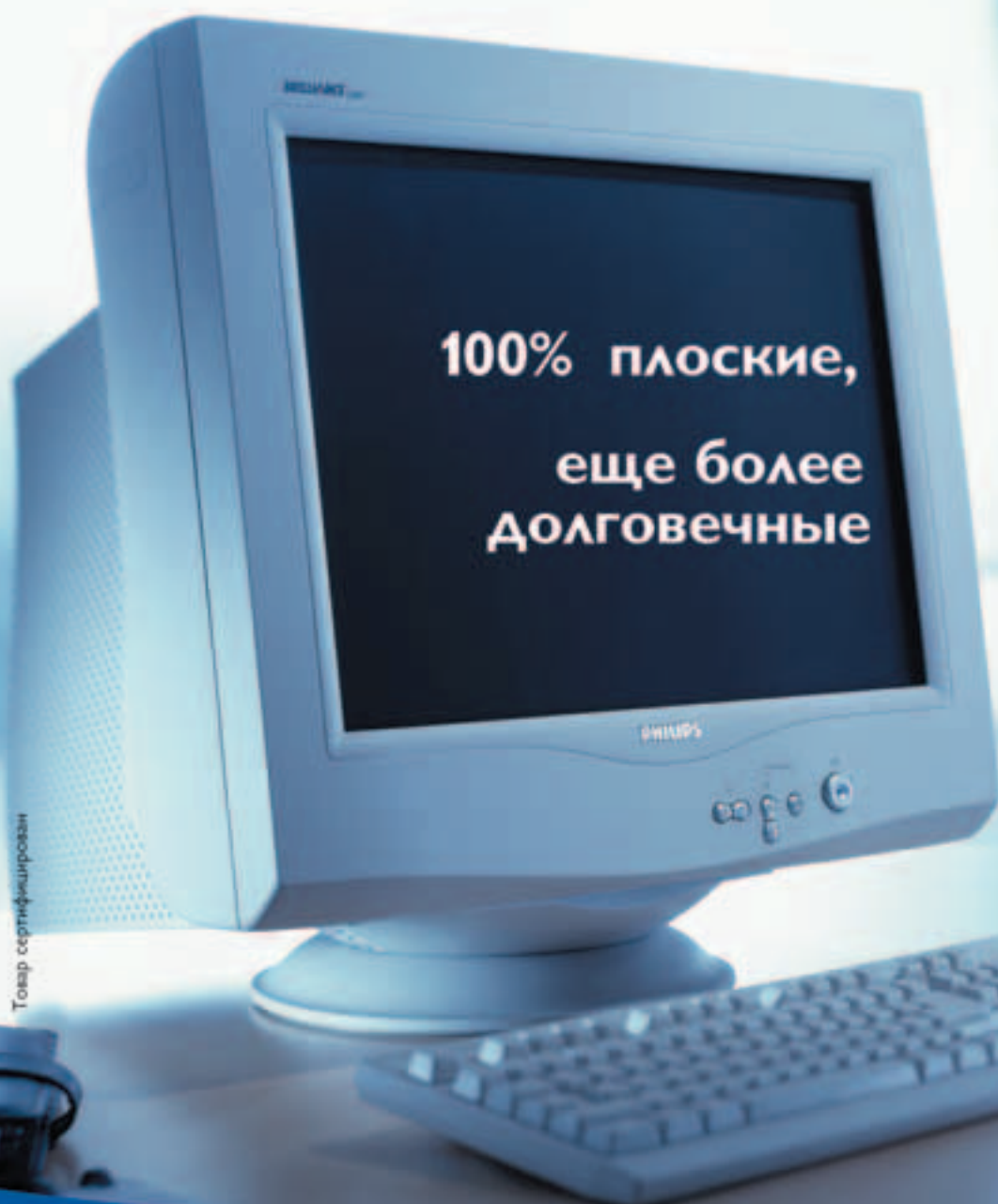
TOP 10 ЗАБОРНЫХ НАДПИСЕЙ • КАРТИНГ • ИГЛОЙ ПО
ЖИВОМУ: ТАТУИРОВКА • 10 СПОСОБОВ ВВЯЗАТЬСЯ В
ДРАНУ • ВМН: ВИСУСЛЕ МОТО ЭКСТРЕМЕ • КОЛЛЕКЦИЯ
СОСА-СОЛА • ИНТИМНЫЕ ПРИЧЕСКИ • ТЕСТ НА
ХУЛИГАНСТВО • КУРИНЫЙ ДЕСТРОЙ • МОТОСЕКРЕТ
МОТОРОЛЫ • 10 СПОСОБОВ БРОСИТЬ КУРИТЬ • ЗАПАХИ



Philips Brilliance Line

мониторы высокого разрешения

BRILLIANCE[®]
HIGH RESOLUTION MONITORS



100% плоские,
еще более
ДОЛГОВЕЧНЫЕ



Brilliance 201P10

- 21" (20" видимая область)
- Строчная частота 30 – 121 kHz
- AG Real Flat
- TCO 99



Brilliance 109P20

- 19" (18" видимая область)
- Строчная частота 30 – 111 kHz
- AG Real Flat
- TCO 99



Brilliance 107P20

- 17" (16" видимая область)
- Строчная частота 30 – 92 kHz
- AG Real Flat
- TCO 99

Товар сертифицирован

Наши партнёры:

Dealine (095) 969 22 22
DVM Group (095) 777 10 44
Egitech С.-Петербург (812) 325 14 74
Москва (095) 285 08 10
Image (095) 737 37 27
Партия (095) 787 70 07
Юнитрон (095) 737 61 75

OCS С.-Петербург (812) 324 28 70
Москва (095) 737 60 30
Воронеж (0732) 77 44 77
Н. Новгород (8312) 64 55 67
Новосибирск (3832) 26 77 23
Пермь (3422) 63 95 32
Екатеринбург (3432) 55 51 70

Срок гарантии – 3 года



PHILIPS

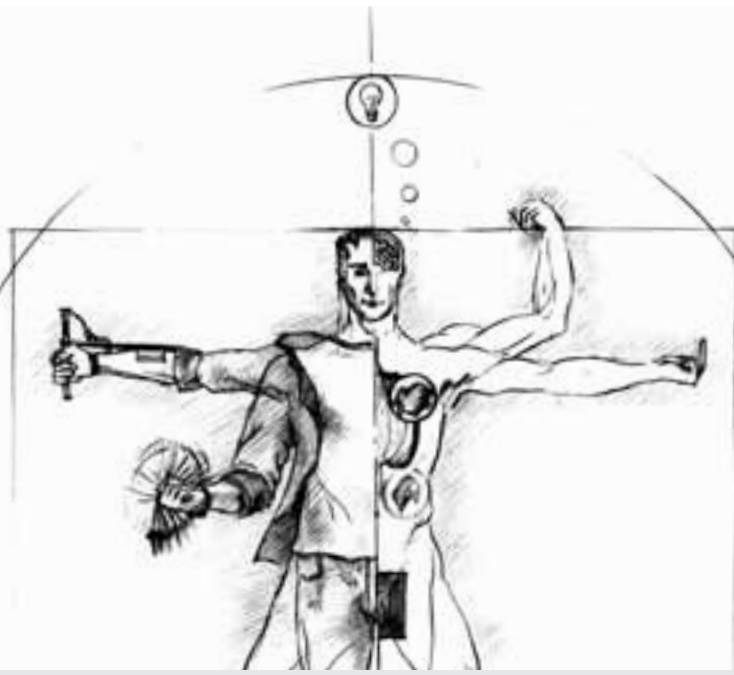
Изменили жизнь к лучшему.



© 2000 by VIKASY COMICS. Лицензия РБ №4794 выдана 27.11.2000 МПТР

Радио кончилось. Началась

ULTRA
100.5FM



Привет! Теперь у тебя есть наш журнал - "Хулиган". Почему именно "Хулиган"? Да потому, что мы - банда! :) Короче, не будем парить тебя рассказами типа "жизнь скучна, а мы - клевый луч света в темном царстве мертвых старушек" и прочей чепухой. Просто хотим сделать для тебя классное издание. Чтобы журнал стал таким, каким его хочешь видеть именно ты, напиши нам, о чем бы ты хотел прочитать, что тебе понравилось, а что нет.

Письмо отправь по адресу:
Москва, Главпочтамт, а/я 652.
Или мылом: mail@xyligan.ru.

Редукция

04 Тест на хулиганство

ТЕСТ

08 Хулиганские Пешсы

11 Топ 10 заборных надписей

БАЙДА

12 10 способов бросить курить

14 Автостоп: на железных и резиновых колесах

Колеса для ХУЛИГАНА

16 Ночные гонки

22 Сирокко: за пригоршню долларов

БАЙДА

24 Гаджеты

26 Битва! MP3 плееры



28 Часы для хулигана

Выбор ХУЛИГАНА

30 10 способов ввязаться в драку

БАЙДА

Спорт Xtreme

34 Картинг: спорт для бюрократов

36 БМЖ: вопросы и ответы

СУБКУЛЬТУРА

42 Russian Troublemakers

46 Байкеры: чума на двух колесах

48 Татуировка: иглой по коже

КОЛЛЕКТОР

52 Запахи: fish smells like a cat

БАЙДА

54 Коллекционер Ноки

58 Конкурс: выиграй себе кусочек луны

БАЙДА



Девушка Хулигана 64

Один день из жизни драг-дилера 66

Нино на тему: наркотики 70

Резиновая женщина: сделай сам! 72

Интим-прически 76

Эротические фильмы и сайты 78

Трактора уже здесь! 80

Хулиганский музон 82

Хулиганское кинище 84

Флеш-н-бонес: сетевые мультики 86

Хулиганское чтиво 88

Мотосекрет Моторолы 91

Бух! Жареная курица 92

Чужие письма 94

SEX, DRUGS & R'n'R

БАЙДА

БАЙДА

DESTROY

**Реклама**

руководитель отдела
Игорь Пискунов
(igor@gameland.ru)
менеджеры отдела
Алексей Анисимов
(anisimov@gameland.ru)
Басова Ольга
(olga@gameland.ru)
Крымова Виктория
(vika@gameland.ru)
тел.: (095) 229.43.67
(095) 229.28.32
факс: (095) 924.96.94

PR

менеджеры отдела
Куликов Роман
(kulikov@gameland.ru)
Губарь Яна
(yana@gameland.ru)

Оптовая продажа

руководитель отдела
Владимир Смирнов
(vladimir@gameland.ru)
менеджеры отдела
Андрей Степанов
(andrey@gameland.ru)
Самвел Анташян
(samvel@gameland.ru)
тел.: (095) 292.39.08
(095) 292.54.63
факс: (095) 924.96.94

Редукция:

Глав. Редуктор:
Холод (holod@gameland.ru)
Куректыр:
Екатерина Васильева
Фильтр тонкой очистки:
Алена Скворцова

Арт-директор:
Даниил Ткач (dan@gameland.ru)

Фото:
Петр Жуков

PUBLISHING

учредитель и издатель
ООО "Гейм Лэнд"
директор
Дмитрий Агарунов
(dmitri@gameland.ru)
финансовый директор
Борис Скворцов
(boris@gameland.ru)

**Служба безопасности
и связь с правоохранительными
органами**
Игорь Акчурин
Глеб Маслов

Для писем
101000, Москва,
Главпочтамт,
а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно
совпадает с мнением авторов. Редакция
не несет ответственности за те
моральные или физические увечья,
которые вы можете получить,
руководствуясь информацией,
руководствуясь информацией,
почерпнутой из статей номера.
Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных объявлений в
номере. За перепечатку наших
материалов без спроса преследуем.

Отпечатано в типографии "ScanWeb",
Финляндия

Свидетельство о регистрации
ПИ # 77-11300
от 30 ноября 2001 года

Тираж 30000 экземпляров.
Цена договорная.

ТЕСТ НА

Чувак! То, что ты держишь в руках крутейший журнал со времен покорения Крыма - это понятно. Вопрос в другом: имеешь ли ты право называть себя хулиганом?

Мы заморочились и написали специальный хулиганский тест для тебя. Если ты его прошел - значит, журнал твой.

▶ 0 баллов

▶ 1 балл

▶ 2 балла

▶ 3 балла

▶ 4 балла

▶ 5 баллов

1 КАК ТЕБЯ НАЗЫВАЮТ ПАЦАНЫ ВО ДВОРЕ?

1. Гога. ▶ 1
2. Сопля. ▶ 2
3. Кислый. ▶ 2
4. Упырь. ▶ 3
5. По имени-отчеству. ▶ 4

3 КЕМ ТЫ НАРЯДИЛСЯ НА НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ?

1. Зайчиком. ▶ 0
2. Мертвой белочкой. ▶ 1
3. Гигантской крысой-мутантом со светящимися глазами и капающей с клыков едкой зеленой слюной. ▶ 3
4. Громадным штопаным презервативом, испачканным в дерьме. А на груди у меня висела дверная табличка с надписью "директор". ▶ 4
5. Новогодней елки в третьем классе у нас не было: я взорвал самодельный заряд в сортире, и вонючий поток из канализации залил актовый зал. ▶ 5

5 КАК ЧАСТО И ЧТО ИМЕННО ТЫ ПЬЕШЬ?

1. Пью каждый день по многу раз. Моя мамочка готовит очень вкусный морс. ▶ 0
2. Блин, мы вчера с пацанами опять в хлам нажрались! ▶ 2
3. Авиационный спирт может не только остановить развитие, но и повернуть его вспять!!! ▶ 4
4. Э-э-э, а есть че? ▶ 5

6 КАК ЗОВУТ ТВОЮ СОБАКУ?

1. У меня нет собаки, зато недавно мама подарила мне хомячка и золотых рыбок. Они такие славные! ▶ 1
2. Я назвал свою симпатичную дворняжку Пуфиком. ▶ 1
3. Моего пса зовут Пожиратель Старушек. ▶ 4
4. Антихрист - вот настоящее имя для генетически модифицированного боевого бультерьера. ▶ 5

2 ТВОЯ НАСТОЛЬНАЯ КНИГА:

1. Хосе Рауль Кабланка "Учебник шахматной игры". ▶ 1
2. Жан Преваля "Анархия и нигилизм". ▶ 2
3. Александр Данилин "Психоделики и их последствия". ▶ 3
4. Махмуд Усурбаев "Делаем это правильно: тротил". ▶ 4
5. Владимир Ильич Ленин "Материализм и эмпириокритицизм". ▶ 5

4 КАКУЮ МУЗЫКУ ТЫ СПУШАЕШЬ?

1. Андрюшу Губина и «Тату» (только если мама не слышит). ▶ 1
2. «Сектор Газа» и Мэрлина Мэнсона. ▶ 2
3. Пусть всегда будет техно! ▶ 3
4. Галерея Экспериментального Звуча - мой дом родной! ▶ 4
5. Однажды Arhcx Twip играл индастриал нойз на двадцатитысячном рейве в Нью-Йорке. Через пятнадцать минут на танцполе остался только один человек - я. ▶ 5

7 КАКОЙ ПОСТУПОК ТЫ СЧИТАЕШЬ САМЫМ ХУЛИГАНСКИМ В СВОЕЙ ЖИЗНИ?

1. Однажды я притворился больным и не пошел в школу. Мне до сих пор стыдно, что я так бессовестно обманул мамочку. ▶ 2
2. Как-то раз в детском саду я написал в компот воспитательнице. А еще как-то раз в школе меня послали набрать воду для чая. ▶ 2
3. Однажды в школе я подсыпал немного галлюциногенов в суп нашему вояке, ведущему начальную военную подготовку. Тот потом часов пять бегал по двору, весь обвешанный гранатами, в противогазе и с автоматом, расстреливая при этом каких-то невидимых глюкозавров. ▶ 3
4. Было время, когда я подрабатывал медбрафом и каждую ночь оставлял сюрприз для утренней смены: колосл какому-нибудь дряхлому старичку одновременно слабительное, мочегонное и снотворное. ▶ 5
5. Это не я! Это все Мишка Тараканов! ▶ 1



ХУЛИГАНСТВО

Амиго, будь внимателен! В ряды настоящих хулиганов пытаются вкрасься мегакозодой. Для их выявления мы публикуем этот тест - плод долгой работы секретных психологических лабораторий.



8 ПО-ТВОЕМУ, САМОЕ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ЗРЕПИЩЕ НА СВЕТЕ - ЭТО:

1. Закат над лесным озером. ▶ 1
2. Совокупляющиеся в центрифуге аллигаторы. ▶ 2
3. Медсестра в военкомате, которая безумными глазами смотрит на твой вставший член, покрытый салатной краской дневного свечения и перевязанный атласной ленточкой с бантиком. ▶ 4
4. Термоядерный взрыв на Лазурном берегу в День защиты детей. ▶ 5

9 ТВОИ ЛЮБИМЫЕ СТИХИ:

1. Ну где же вы, девчонки? Девчонки! Девчонки! ▶ 1
2. Детей гоняют менты, Ментов пасет братва. Наркотики и нефть, Все остальное - ботва! ▶ 5
3. Если к жопе приспособить Сопроцессор фирмы "Крэй", Можно гадить в два сортира В сорок тысяч раз быстрее! ▶ 3
4. Выжрав ящик водки И поев арбузиков, Собирались дети Трахнуть телепузиков. ▶ 4
5. На веревке смотрит вдале комсомольский секретарь. ▶ 5

10 ТВОЯ МЕЧТА:

1. Построить дом, посадить дерево и вырастить внука. Мамочка говорит, что к этому должен стремиться каждый мужчина. ▶ 0
2. Переспать со всеми своими бывшими одноклассниками и одногруппниками. ▶ 2
3. Написать книгу: "Ритуальные убийства: справочник для поступающих в ВУЗы". ▶ 4
4. Посадить внука и построить всех. Ха-ха-ха!!! ▶ 2
5. Устроиться работать на программу "Спокойной ночи, малыши", показать детям порно-мультик "Конек-горбунок", а затем сделать себе в прямом эфире хакири. ▶ 5

ИТАК, ТВОЙ РЕЙТИНГ:

1-20
БАЛЛОВ

1-20 баллов - МУРЗИЛЫЧ: Ты очень милый мальчик: слушаешься маму, поливаешь вовремя цветочки и иногда тайком мастурбируешь под одеялом на группу «Тату». Мой тебе совет: выбрось этот журнал, пока не поздно, а не то здешние авторы и редакторы тебя морально растлят и надругаются над твоей неокрепшей психикой. Уж я-то за этим прослежу, не сомневайся!

20-35
БАЛЛОВ

20-35 баллов - ШПАНА: "Атас, пацаны, участковый идет!" - это про тебя. Вся ваша тусовка - мелкое хулиганье. Кормить преподав кислотой, кидать петарды в сортир и отбирать у пацанов вкладыши - это, конечно, круто, никто не спорит, но пора уже подниматься выше уровня детсадовских утренников. Пора, брат, пора! Именно для этого и выходит в свет наш журнал.

35-50
БАЛЛОВ

35-47 баллов - ХУЛИГАН: Чувак, наш тебе респект! Ты настоящий Хулиган, с большой буквы Х! Именно ради таких, как ты, мы и исходим на комбикорм тут, в редакции. Только вот на сходки сатанистов ты больше не ходи - наш журнал тебе успешно их заменит. Так же как и школу, общество и старшего брата. Если что - вали все на нас, мы к ударам кирзовых сапог ОМОНа привычные.

ИЗВРАЩЕНЕЦ ПОНЕВОЛЕ ◀

Только суд сумел вернуть доброе имя семьянину из Гонконга, ставшему по воле жены извращенцем. Высмотрев подарок в магазине нижнего белья, перец подошел к женскому манекену. Он долго обхаживал куклу, старательно щупал материал трусиков, искал затерявшийся в них ярлык. В этот самый момент к нему подсакивает продавец, клянёт извращенцем и бесстыдным сексуальным маньяком. Месяц спустя по решению суда владельцы магазина возместили перцу моральный ущерб - 25 "зеленых".

/По материалам Straits Times/

ГИТЛОСЕК

В Германии недавно вышла книга, которая называется «Тайна Гитлера: двойная жизнь диктатора». Написал ее чел по имени Лотар Мэхтан. Он говорит, что Гитлер был гомосексуалистом еще со времен первой мировой, когда служил ефрейтором в немецкой армии. В книге названы и имена некоторых любовников Гитлера – например, Эрнста Шмидта, Рудольфа Гесса, Эрнста Рема. Причем, автор почему-то утверждает, что Гитлер любил проводить ночи с мужчинами в стогах сена.

В общем, сплошные больные фантазии автора книги.

А ведь это издание сейчас – бестселлер в Германии! Книгофилы фиговы, блин.

/По материалам mignews.com.ua/

**ЗНАЙ НАШИХ** ◀

Два обычных русских парня отдыхали на Гаити, и зашли в местный ресторанчик. Решили заказать что-нибудь экзотическое. Официант притащил тарелку с листьями, по которым ползала двадцатисантиметровая гусеница с три пальца толщиной. Ребята скривили носы, но гусеницу разломали и сожрали. А когда официант вернулся, выяснилось, что есть надо было листья. А гусеница нужна была для выделения слизи, которая как соус используется. Она вообще одна на весь ресторан была.

/По материалам оперативной радиосвязи/

КНИЖНЫЙ СЛАДКОЕЖКА ◀

Полиция Вашингтона сбилась с ног в поисках странного библиотечного вандала. Ночной зорро повадился поливать столы в библиотеках вишневым сиропом. С октября зафиксирован уже 21 случай западлостроения в 5 разных библиотеках. Испорчены книги, видео и сидюки в общей сложности на 10 тысяч гринов. Библиотекари недоумевают, кому могли причинить вред книги.

Да, есть такая болезнь - патологическая библиофобия.

/По материалам The News Tribune/

ПАТРИОТИЗМ IN ACTION ◀

Янки, которые сейчас копят небо в Афганистане, участвуя в миротворческой операции, последнее время приуныли. Ну никак им не удается изловить Бин Ладена. Американское общество отреагировало моментально: на помощь солдатам пришли... порнозвезды. Главред «Плейбоя» гражданин Хефнер провел разъяснительную работу с моделями издательства, и они теперь переписываются с американскими солдатами. Ежедневно янки на войне получают от девушек е-мейлы фривольного содержания и откровенные фотографии. В глазах американского народа акция считается крайне похвальной: это уже не первый подобный опыт. Впервые подобная схема общения солдат и порнозвезд сработала во время войны в Персидском заливе: солдаты резко повеселели, а красотки заработали очередную порцию популярности.

/По материалам reporter.md/

САНТА ГРИБУС ◀

Профессор Ян Эдвардс, который заведует Королевским Ботаническим Садам в городе Эдинбург, тут прогнал следующую телегу. Мол, Санта-Клаус – на самом деле по сути своей trip, проявление воспаленного наркотиками лапландского сознания. Он, мол, обязан своим появлением мухоморам, которые коренные жители Финляндии – лопари – якобы не прочь принять внутрь. Точнее, по заявлению профессора, сами грибы лопари не ели, но кормили ими оленей, а потом собирали их мочу. Токсины грибов выходили из организма оленя вместе с мочой, которую собственно собирали и пили лопари. А после этого им и мерещились летающие олени. Да! Чуть не забыл. Санта-Клаус (а точнее его красная шуба) как раз символизирует мухомор. Во, мужик, дает, да?

/По материалам vredno.ru/

**ХУЛИГАНСКИЕ НОВОСТИ****ПИСАЮЩИЙ МАЛЬЧИК**

Мальчуганам голландской начальной школы строго-настрога запретили "изливать душу" стоя. Как выяснил школьный совет, на перемене первоклассники спешат вернуться к играм с друзьями, поэтому не выжидают, сколько требуется. Детская непосредственность в столь важном деле выливается, пардон за каламбур, в зловонные озера на полу. Уже один их вид, по мнению администрации, повергает в шок девочек. Жестокое ограничение будет распространяться на мальчиков в возрасте до 7 лет. Впору кричать о настоящей половой дискриминации и угнетении природных мужских инстинктов.

/По материалам Ananova.com/

**ЛЮБОВЬ ЗЛА** ◀

Парень из Сербии захотел встретиться со своей подругой, которая жила в Италии. Денег у него не было, поэтому он решил добраться до подруги вплавь и чуть не помер по дороге. Дама настолько охмурила сербского хлопца, что он решил переплыть расстояние более сотни километров, так как денег на билет на паром у него не было. Может быть, в денек теплее парень и проплыл бы 145 километров, но водичка в море оказалась холодной. Отплыв от берега на 50 метров, он пошел ко дну. Это просекли рабочие на берегу и вытащили психа из воды. Взмерзшему, как Маугли, гражданину вызвали неотложку и увезли его в ближайшую поликлинику – лечиться. /По материалам top.rbc.ru/

► **ФАКУЛЬТАТИВ**

Ректорат престижного университета Беркли схватился за голову, когда выяснилось, что за факультативами по мужской и женской сексуальности стояли экскурсии в стрип-клуб и "образовательные" оргии в стенах альма-матер. Кроме того, в программу входили откровенные лекции порнозвезды Нины Хартли. Несмотря на названия курсов, посещать каждый из них могли как пары, так и девушки. Преподы продемонстрировали настоящую самоотдачу, с радостью вставая за шест стрип-танцовщиц. Эксперименты с новой системой "демократического образования" на время приостановлены.

[/По материалам Ananova.com/](#)



ПОЦЕЛУЕШЬ МОЙ КОМПАС?

Товарищ Пенехуро Лефале, который работает метеорологом в центре океанологии Брауна, продвинул прикольную гипотезу по поводу того, как моряки древнего Самоа выясняли направление своего движения и расстояние до ближайшего берега. Оказывается, моряки использовали для этой почетной цели свои энги. Там у мужчины кожа, мол, наиболее чувствительна к смене температуры. Делалось это так: энг моряка погружался в воду (собственно, вместе с моряком по пояс). В открытом море вода холодная, и поэтому достоинство морехода съезжалось и сдувалось – это как под холодным душем. Ну а в прибрежных водах было значительно теплее, и fisherman's friend чувствовал себя отлично. В общем, этот «вперед-смотряще-указующий» сидел в воде по пояс, и по положению собственного энга определял: приближается ли судно к берегу, или, напротив, уходит в открытое море. Пенехуро рассказал свою теорию на конференции в своем центре, но там к ней отнеслись скептически. Думаю, девушек моряки древнего Самоа на корабли не брали: навигация сильно сбивалась...

[/По материалам top.rbc.ru/](#)

► **ТЕХНО-СЕКС**

Старый итальянский пердун 63 лет от роду попал в госпиталь с поврежденными детородными органами. Смотрел мужик порнушку, завелся, и решил тряхнуть старинной. Тетки под боком не оказалось, и мэнзу пришла в голову замечательная идея – заюзать для удовольствия пылесос. Надо же было умудриться засунуть энг в агрегат так глубоко – вентилятор просто отрубил ему приличный кусок! Пока к макароннику добиралась скорая он чуть не умер от потери крови. Врачам же мужик начал впаривать, что порезался, когда брился – точнее, брил себе лобное место. Врачи, естественно, не повелись: место выглядело так, как будто только что выпало из мясорубки. В итоге итальянец раскололся, врачи открыли пылесос, и уже в операционной пришили дядьке, так сказать, оторванный хвост. Вот только любить макаронник уже никого никогда не будет.

[/По материалам strip.on.ufanet.ru/](#)

► **САНКИ ПОРШЕ**

Едва ли не самый дешевый (но весьма необычный) продукт фирмы «Порше» можно теперь купить всего за 180 уев. Это –... санки. Прикинь только: у папы – «Бокстер», у сына – саночки. Девайс крайне легкий на подъем, классно задизайнерен, и офигительно едет с горки. Полосья санок стальные, а каркас – из алюминиевого сплава. Сиденье – мягкое и комфортное. Управляемость на уровне «Порше», безопасность – тоже. Думаю, дедушка Фердинанд был бы доволен.

[/По материалам ananova.com/](#)

► **ОРГАЗМИРУЮЩИЕ АНТИФАШИСТЫ**

Бразильцы – запредельно сексуальная нация.

И вот есть в этой славной стране городок под названием Эсперантина. Это – единственный в мире город, в котором отныне ежегодно отмечается День Оргазма. Примечательно, что приходится он на 9 мая (напомню: это день победы над фашистской Германией – не думал, что это так стимулирует бразильских эротоманов). Город, население которого составляет 35000 человек, весьма озабочен сексом. Проблема удовлетворения естественных инстинктов недавно встала, пардон за каламбур, остро как никогда.

Жители под руководством члена городского совета Арима Даниташа поперлись к мэру, и, по сути, поставили его перед фактом, учредив праздник секса. В День Оргазма каждая женщина, которая занимается сексом, должна получить хотя бы один оргазм.

Так что весь праздничный день и всю праздничную ночь над городом стоит тихое сопение и удовлетворенное постанывание.

[/По материалам www.spbvedomosti.ru/](#)



► **ДЕРЬМОВЫЙ ХАКЕР**

Засудили тут недавно в Австралии очередного хакера. Взрослый мужик (Витек Боден, 50 лет от роду) пошел в тюрьму сразу по нескольким статьям (обвинение включило около 30 пунктов). Сел дядя «всего» на два года, но дело не в этом. Он умудрился хакнуть местную систему канализации и водоснабжения, и слил все неочищенные отходы в городскую систему забора питьевой воды. Причем, номер господин Боден повторял четырежды, прежде чем его взяли-таки за мочеточник местные правоохранительные органы. В муниципалитете говорят, что на очистку воды за четыре фекальных эпизода было убухано под 100000 долларов. [/По материалам ug.ru/](#)

ГУСАРЫ ИЗ КАМБОДЖИ



Камбоджа – страна вечной войны. Государство завалено бомбами, заминировано везде, где это только возможно, обмотано колючей проволокой. А какие там люди живут – вообще закачаешься... Дело было в провинции Свай Ринь. Сидели в открытом кабачке на улице три камбоджийских амигос. Бухали, как водится. Набрались крепко, и тут один из троицы улыбаясь достает из сумки противотанковую мину (как выяснилось позднее, мина у него во дворе 25 лет пролежала). Достает – и кидает под стол. А потом ребята начинают играть в камбоджийскую рулетку: стопку в рот – ногой по мине БУМС! Остальные посетители кафе начинают драть когти, собирают манатки и сбегают. А троица все бухает и по мине топает. В общем, взорвалась жестянка через десять минут, и всех троих убила. И ничего от тел не осталось: разорвало просто в фарш. Вот такие вот храбрые ребята живут (жили) в Камбодже.

[/По материалам anekdotov.net/](#)

► **РОМАНТИКИ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ**

Умник из Италии развлекался оригинальным способом. После того как его кинула жена, он пытался избавиться от депресняков и... грабил банки. 37-летний чел из Турина огреб немерено денег, обчистив 21 банк. После того как его запалили, он пытался отмазаться тем, что после ухода жены ему было очень фигово. Дескать, захотел словить кайф и поэтому попер на криминал. Его накрыли после того, как по пути с работы в течение 40 минут гражданин не обломавшись грохнул два банка. Банковским вышибалам он угрожал игрушечной пушкой.

[/По материалам Gazeta.ru/](#)

КИНДЕР-УБИЙЦА ◀

Трехлетний пацан из Новой Зеландии отфигачил двух теток в магазине игрушечным грузовиком. Без каких-то особых на то причин киндер ломанулся к тетке и стал дубасить ее машинкой по коленям. Когда мамам нагнулась к карапузу, чтобы защититься, тот шарханул ее еще и по башке. Еще одна тетка, которая подорвалась спасать первую, тоже получила по ногам грузовиком. После чего малолетний хулиган метнул машинку ей прямо в морду. Обе тетки госпитализированы. Мамаша киндера-убийцы уговорила пострадавших не стучать на них в полицию и сообщила, что ее чадо отрывается таким образом уже не первый раз, но она совершенно не знает, как его прищучить.

[/По материалам Lenta.ru/](#)

СЛУЧАЙ НА ЗАКАЗ

Сколько раз ты провожал взглядом таинственных незнакомок, ныряющих в тиски дверей вагона метро! А вдруг только что пошла твоя судьба, девушка мечты? Застрять бы с ней вдвоем в лифте - тогда бы ты сказал... Новомодные "вершители судеб" предлагают организовать и это. Всего за 78 тысяч гринов детективы агентства «Coincidence Design» найдут и узнают о незнакомке все. Они распросят ее близких подруг и самых дальних родственников. Установят слежку за квартирой, поговорят с бывшими бойфрендами. Раскроют мельчайшие подробности, интимные желания, тайны и мечты. Затем последует "случайная" встреча на богемной выставке свиной щетины, соседние кресла в кинотеатре или в самолете, совершающем перелет через Атлантику. В такой ситуации не познакомится только настоящий лузер.

[/По материалам coincidence-design.com/](#)



БРИТНИ СПИРС И ЕЕ ТАТУ ◀

Бритни Спирс замутила себе татушку на самом прикольном месте. Известный татуировщик Марк Махони несколько часов набивал татушку в самом низу живота Бритни. Он пока шифрует информацию о том, какую именно фишку нарисовал на лобке певицы. Только рассказывает всем, что набил Бритни некую китайскую заморочку.

«О значении этой мульки сказать ничего не могу - думаю, что Бритни сама перетрет об этом с журналистами и своим парнем Тимберлейком», - заявил Махони.

До этого у поп-принцессы было три татухи: на поясице у нее летает тетка с крыльями, на большом пальце ноги нарисована маргаритка, а на животе изображен цветочек, который якобы означает, что Бритни - не такая уж простая тетка, как кажется. «Я все время меняюсь», - говорит журналистам Бритни, - это клево, когда все замораживаются над моим имиджем». Да уж, теперь-то все точно заморочатся не по-детски.

[/По материалам Gazeta.ru/](#)

СЛОН - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЦЕННЫЙ МЕХ... ◀

Английский художник Крис Офили, который бацает картины из слоновьих фекалий, решил облагодетельствовать своих маленьких любимцев. Картины из какашек слонов сделали его не по-детски популярным, принесли ему много бабок и вечную славу. Чел даже был отмечен премией Тернера за оригинальность мысли - не каждый ведь догадается, что из слоновьих лепешек можно картины фигачить!

Он намерен потратить на слонов все деньги, полученные от продажи картины "Тройная пара". Этот шедевр тянет на 40000 фунтов (\$57000) и будет выставлен в феврале на аукционе в Нью-Йорке.

Сейчас слоны, гадящие специально для Криса Офили, тусуются в графстве Бедфордшир. Раньше они жили в лондонском зоопарке, но после того как один из слонов случайно расплющил всмятку сторожа, их сплавил от греха подальше.

"Слоновье дерьмо - это основная фишка моих работ, и было бы невозможно писать мои картины без слонов", - говорит в своем заявлении Офили. - Я просто прусь от того, что бабло от продажи моей картины принесет им пользу и поможет сохранить этот прекрасный вид животных".

[/По материалам news.battery.ru/](#)

АХТУНГ! ПИДОРЫ НА БОРТУ! ◀

Военные истребители США были подняты в воздух из-за двух американских гомосексуалистов, которые заперлись в WC пассажирского самолета, летевшего из Лондона в Нью-Йорк. Началось все с того, что два чела пять раз подряд ныкались в туалет и вообще вели себя очень странно. Капитан корабля наступал об этом в службу безопасности, и любовников на земле уже встречал наряд полиции. Истребители фигарили за самолетом вплоть до самой посадки. Парни ничего не подозревали и завалились спать. На выходе их приняли копы и загребли в участок. Там они признались, что в сортире просто-напросто разогнались коксом и трахались, как кролики. Причем им так и не пришили статью - кокса у них больше не осталось. Зато миграционная служба быстро организовала им подставу и не пустила перцев в США, послав их обратно на родину.

[/По материалам Gazeta.ru/](#)



ХУЛИГАНСКИЕ НОВОСТИ

НА ТРАКТОРЕ В ШКОЛУ

Парниша из датской провинции Мюссел перестал опаздывать в университет с тех пор, как пересел на трактор. Дело в том, что водительских прав у него пока что нет. Раньше дорога своим ходом - на велосипеде до ближайшей деревни, на автобусе до города, а затем пару кварталов пешком до здания университета - занимала минимум 2 часа. Оседлав семейный трактор, простаивающий без дела зимой, парень сократил время в пути в три раза. Лицензия на вождение трактора, по датским законам, не нужна. То, что за агрегатом выстраивается длинная вереница машин, а водители вовсю топчут клаксоны, парня не волнует.

[/По материалам Ananova.com/](#)



ОРГАЗМИРУЮЩИЙ ЛИФТ ◀

Главный лифт лондонского Ллойд-центра бьет рекорды по числу оргазмов на посетителя. Такое заключение было сделано в ходе недавнего опроса сотрудников небоскреба. С тех пор как за ненадобностью был уволен последний лифтер, кабинка никогда не пустует. Хотя лифт стеклянный и открыт для обзора со всех сторон, зевакам на этажах ловить нечего: скорость подъема/спуска - будь здоров. У любителей острых ощущений 45 секунд на все про все: именно за столько лифт взмывает с первого на последний этаж. Руководство центра в результаты опроса не верит. Сексологи говорят, что в прецеденте нет ничего сверхъестественного. В невесомости возбуждение наступает очень быстро.

[/По материалам Russian America Online/](#)

► ДЕБЮТ КОЧЕГАРА ВАСИЛИЯ

В Челябингах стартовало свое собственное шоу "За стеклом". На этот раз глаза и уши появились у стен городского вытрезвителя - главной достопримечательности Южноуральска. Число приводов в "профилакторий" из года в год растет, поэтому раскошелиться на видеокамеры напрягли городскую мэрию. Теперь на выходе клиенты под расписку получают видеопротокол бурной ночки. Камера зафиксировала, в каком состоянии клиент был доставлен, насколько буйно себя вел. С помощью той же пленки можно будет доказать: мол, никто по карманам не шарил и под мышками не щекотал. Тем временем местный телеканал уже обратился с предложением выпустить шоу в прямом эфире. Кочегар Василий по рейтингу легко обставляет Макса и Марго. [/По материалам газеты "Челябинский рабочий" /](#)



СКРИПА ЗУБАМИ

Для многих болельщиков запрет пронести спиртное на стадион - настоящее разочарование. В преддверии грядущего чемпионата мира по футболу корейские дельцы готовят фанатам сюрприз. Рисовое вино "Пиксаэйу", традиционный алкогольный напиток, продается теперь в виде жевательной резинки. Заглотив блок такого бубль-гума и тщательно поскрипев зубами, можно неслабо взбодриться.

[/По материалам Ananova.com/](#)

► 45 - БАБА ЯГОДКА ОПЯТЬ

А ты знаешь, что женщины в возрасте после 40 лет более легкомысленны, чем дамы тинэйджерского возраста? Сразу же после офлайн-знакомства с челом они готовы затащить его в койку, вместо того чтобы тянуть резину и вешать лапшу на уши. 46% женщин в возрасте после 40 лет готовы заниматься сексом уже после пятого свидания - на такой подвиг способно всего 34% малолетних девиц.

Доктор Розмари Леонард, которая затеяла этот опрос, говорит, что более взрослые тетки относятся к свиданкам так, потому что хотят избежать геморроя со своими бывшими партнерами. Она также утверждает, что 40-летние тетки порядком отлично шарят в вопросах контрацепции.

[/По материалам rol.ru/](#)

► СУП ИЗ БОССА

Один мэн из Нигерии по имени Салифу Оджо, вкалывавший на плантациях фермером, замочил свою 40-летнюю начальницу Кристиану Элайджа, из трупа которой потом сварил суп и съел его. Мол, покойный босс предложил африканцу слишком мало денег в качестве зарплаты. Мужик зарубил свою начальницу, как Раскольников старую кошелку-процентщицу, выпотрошил труп, сварил свою обычную похлебку и съел. Другие работники плантации говорят о том, что бессердечный гражданин жрал эту ботву прямо на глазах у удивленной публики, а потом они нашли оставшиеся части трупа на ферме. Местные органы охраны правопорядка подозревают, что Салифу Оджо хотел не только замочить жадную начальницу и приготовить из нее хавку, но и наварить на продаже частей ее тела местным колдунам и шаманам.

[/По материалам news.battery.ru/](#)

► ГАНДЖУБАС ДЛЯ БОБА МАРЛИ

Один гражданин из Чили, который выращивал ганджубас на балконе, прогнал копам, которые к нему наведались, что эту ганджу он растит специально для съемок фильма о растамане всех времен и народов Бобе Марли. Этому перцу из Сантьяго припаяли статью за то, что на его лоджии росло более ста кустов каннабиса. В ментовке чел еще раз прогнал, что ганджубас он выращивал для декораций к фильму о своем кумире. Картина будет о том, как Боб Марли сочинял свой музон и расслаблялся в свободное от работы время, поэтому ганджубас в кадре просто необходим. А загонять это священное растение каким-нибудь торчкам и уж тем более курить его - это все равно, что плюнуть в душу великому Бобу.

Правда, на втором допросе чел вдруг стреманулся и начал объяснять, что он медик и просто проводит исследования, для которых и растит коноплю на балконе. Он надеется изобрести лекарство, которое поможет многим людям. Но копы не повелись на все эти дешевые отмазки и посадили садовода-любителя за решетку, пришив ему незаконное выращивание конопли. [/По материалам Gazeta.ru/](#)

► А ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ В СОРТИРЕ?

По результатам исследований швейцарских ученых, тетки ходят в сортир чаще мужиков, но сидят там гораздо меньше. Ежедневно каждая нормальная мадам ходит в туалет в среднем пять раз и находится там около 3.5 минут. Нормальные перцы ходят в уборную три раза в день, но сидят там в среднем по пять минут. Что они там делают, как ты думаешь?

Бюро маркетинговых исследований, которое проводит такой опрос, заявляет: треть участников читает в сортире книжки, а все остальные используют туалет по назначению. 5% опрошенных между делом звонят из туалета по мобиле, 4% в туалете курят, а 2% от нефиг делать разгадывают там кроссворды.

Половине опрошенных цвет туалетной бумаги совершенно по барабану, а 30% говорят, что бумага белого цвета рулит. Молодым участникам опроса все равно, сколько бумаги они отматывают, зато старые пердуны вечно экономят салфетки и отрывают бумагу децельными кусочками. Четверть опрошенных швейцарцев признала: в процессе облегчения из туалетной бумаги делают разные конструкции и прочие оригами, причем малолетние любители просрать просто комкают туалетную бумагу. В результате исследования также выяснилось, что тетки, дожившие до 82 лет, за всю жизнь торчат в сортире 376 дней. А среднее количество дней, проведенных на толчке мужиками в возрасте до 76 лет - 291 день. [/По материалам rol.ru/](#)



НАТАФАЛК БАЙКЕРА

"В загробный мир на «Харлее»" - такая необычная услуга появилась в преискурантах бельгийских похоронных бюро. Черный красавец Heritage Soft-tail Classic, 1340 кубов, плавно катит по усыпанной цветами мостовой. Шины выкрашены в белый цвет. Массивный гроб надежно закреплен на платформе-коляске с накидкой от дождя. Оригинальный вид погребальной церемонии уже опробовали 9 клиентов, при жизни байкеры до мозга костей. Как правило, в похоронной процессии участвуют сотни «Харлеев» друзей покойного, чинным ревом провожающих его в последний путь.

[/По материалам сайта motorcyclefunerals.com/](#)

► КОФЕ СО "СЛИВКАМИ"

Социальный работник из Нью-Йорка в своих коллегах души не чаял. Поэтому он очень расстроился, когда, разливая кофе по чашкам, заметил, что сливки кончились. Почесав репу, чудака вытащил свой енг и через пару минут ручной работы красиво уложил сверху пенку. То ли обделил кого, то ли, наоборот, перестарался, но затея ему вышла боком. Бедолагу скрутили и передали полисмену. Мало того что его сразу уволили с работы, так теперь дело клеят по полной: вторая степень агрессии, нарушение общественного порядка, непристойное поведение.

[/По материалам Ananova.com/](#)

Zabors Top 10:

Для любителей голой статистики наиболее часто используемые заборные слова

- "Спартак" (замечено 27 раз, в том числе эмблема - 8 раз);
- "Рар" (21 раз);
- "Любовь/Love" (19 раз, в том числе всякоразные сердечки 7 раз);
- "Хой" (14 раз); "Лох/лохи" (13 раз);
- "Децл" (9 раз); "Налл" (5 раз).



Занесло как-то нас в один прекрасный район столицы нашей родины. Кругом гаражи, овощные базы, склады - индустриальная красота. Идем, значит, и натякаемся на здоровенный бетонный забор - метра 4 в высоту. Что было ЗА ним - осталось для нас загадкой, но вот на нем... Такого количества народного фольклора ты не встретишь ни в одной энциклопедии! Очень понравилась замечательная надпись во весь забор - "Руслан, я тебя люблю! С.". Написана она была с большим старанием, явно не обошлось без стремянки и трех-четырех баллончиков краски... Ушли мы оттуда, обсуждая: то ли девушки нынче пошли о-го-го (а может Руслан тот - половой гигант - прим. Хвоща), то ли пидо... простите, "представи-

Профессиональное граффити - это вам не "децл-лох" на заборе, это целая культура! Говорят, она появилась в Нью-Йорке в начале семидесятых. Парень по имени Деметривс намалевал свой ник - "ТАКИ" - в нью-йоркском метро. Его просекли местные хулиганзы и стали подражать - малевать свои ники. Очень скоро нью-йоркская подземка оказалась загаженной и полностью размалеванной. С тех пор Московское метро - лучшее в мире! :)

тели нетрадиционной сексуальной ориентации" совсем распустились. Впав в глубокие раздумья (сопровождавшиеся обильными воздействиями спиртного) мы решили собрать топ-10 самых популярных заборных слов нашего города. Для этого мы облазали добрую треть Москвы, тщательно конспектируя содержимое заборов, ворот, лифтов, подъездов етс. И этот рейтинг перед тобой.

Музыка 1

Как оказалось, лучше всех поработали школьники, озабоченные проблемой "А чего эти рэпперы (металлюги, неформалы, гранжеры - нужное подчеркнуть) не как мы?". И каждый считает долгом поведать другим о неправомерности чужих пристрастий с частым использованием слова "калл" (именно в таком написании). Отдельно хочется отметить творчество тов. ДеЦла - его любят/ненавидят больше других. По крайней мере, выцара-

панное на чугунной (!) лавочке "ДеЦл - лох" требовало больших усилий.

Футбол 2

Вот что значит народный вид спорта! Нет почти ни одного забора без упоминания любимых и нелюбимых команд. Больше всех отличился Спартак (27 раз на 10 заборов, большинство - отнюдь не прославления команды Романцева ;)), меньше всех - Шинник (всего один раз, но зато с большим пафосом). Не порадовало только качество исполнения - много мелких неряшливых эмблемок, мало реально масштабных произведений.

Любовь 3

Да, у нас с совковых времен модно признаться девушке в любви таким почти беззатратным способом \$. Не будем спорить о романтичности корявой надписи "Ленка Полоскухина, я тебя люблю!" на стене трансформаторной будки, но если девчонки на такое ведутся, почему бы и нет? К этой же группе можно отнести и озабоченно-вуайеристские шедвры типа "Полина+Игорь=Любовь" или "Вазген трахал Анжелу здесь". Жаль, не уточнили, сколько раз.

Хой 4

Всеми любимое слово из трех букв не попало в первую тройку (как это ни странно). Но оно побило все рекорды по разнообразию оформления - от миниатюрного выжженного на потолке в подъезде у нашего Главреда до вытопанного на льду Москвы-реки пятиметровыми буквами ;). А прямо перед сдачей этой статьи кто-то испоганил им дверь в подъезд Хвоща. Козлы! >:-@.

Личности 5

Эх, богата наша отчизна выдающимися персоналиями! Увековечить хотя бы некоторых из них ручонки так и чешутся. Например, Плаун в бытность свою учеником школы был весьма озадачен нацарапанной на стене в коридоре эпической фразой "Авгаш - сын моря". А вот криминальный пример: на ларьке, мимо которого мы ездим в универ, недавно появилось: "Вова Голубев грабанул ее палатку". Думается, сие показание значительно облегчило расследование. Но банальностей



ИЗНИЦЕН АІЯШЕС-АІЯШЕС САМЫЕ-САМЫЕ



гораздо больше - "Плюха - лох", "Козел - импотент", "А Бибяев - таракан" и прочее, и прочее... Сюда же мы отнесли и автобиографическую серию "Здесь был Вася", хотя она является приоритетом для всяких достопримечательностей, а не безвестных заборов ;).

Политика 6

Эта рубрика обновляется довольно регулярно, особенно в преддверии очередных выборов. Спектр высказываний довольно широк: от скромных "Голосуйте за Зюганова" до радикальных "Жириновский наведет порядок!" и "Ельцин - выбор говнуков!" (у меня в районе было: "При-

Переворот в мире граффити совершил парень из Бруклина - Пистол. Он первым нарисовал объемную картинку! Все граффитчики Бруклина разглядывали его творение и гордились! А сейчас таким искусством уже никого не удивишь - все рисуют собственное 3D и не парятся.

колись, голосуй за Жирика!" ;) - прим. Хвоща). Часто встречается баркашовская свастика, выполненная под трафарет и сопровождаемая соответствующими нацистскими призывами.

Бред 7

Некоторые челы считают себя самыми умными и пишут что-то совершенно невразумительное. Вот, например, в вагоне метро было начертано: "Хач покос". Мантра? Заклинание? Непонятно... Или вот, в подземном переходе: "Конь (культурист)". Отдельные слова вроде понятны, а вот общий смысл остается неуловимым. Часто встречаются английские аббревиатуры: "NRC", "BDS", "KKF" и целые слова ("Tomelord"). Обычно они сочно оформлены и бросаются в глаза, но на граффити не тянут.

Мировоззрение 8

Апофеоз заборных надписей. Наиболее распространены агрессивные высказывания типа "Татарским шакалам не место в России", "Все козлы, кроме нас". А вот у нас в универе почему-то не любят студентов из Якутии. И в письменной форме вежливо просят их вернуться на родину "к

своим оленям". Не помогает ;). Добрую надпись мы видели только один раз. Она выглядела примерно так: "Эту жизнь стоит любить. Счастливый романтик". К сожалению, это было не в Москве, а в Кисловодске ;).

Утилитарные 9

Бывает, на стенах пишут не самовыражения ради, а информативности для. Часто получается эффективно ("Проезд не занимать", "Дом продается"), а иногда и не очень ("Вася, я тебя здесь ждала. Позвони"). Эстетично и практично, блин. Так и хочется дописать той же помадой телефон какой-нибудь вредной бабули (вау, Плаун, ты носишь с собой помаду? Прааативный! - прим. Хвоща).

Компьютеры 10

Последнее место, к сожалению. А может и к счастью - если все побегут писать "Bill Gates Must Die!", то кто останется работать? Не дай Бог, прогресс замрет... Тем более что лучше написать про мастдая на www.microsoft.com ;). А из существующих надписей все сделаны как граффити - красиво и стильно. Гм, интересное хобби у наших хакеров.

В России живет под две сотни тусовок, которые делают качественное граффити. Это SPP Crew, Moby Crew, BFG Team, Derict Crew, в общем - всех не перечислишь. Ребята делают классные вещи! У них есть чему поучиться. Многие московские клубы и кафе оформлены их руками.

Вот такой широкий спектр нашей жизни нашел отражение в современном народном творчестве. И пусть помалкивают те, кто говорит, что читать заборные надписи некрасиво. Это часть культуры и, возможно, археологи будущего именно по таким письменам будут восстанавливать картину нашего бытия. Так что сограждане вооружаются мелом, баллончиком с краской, осколком кирпича - и вперед. Больше надписей, хороших и разных! Ни дня без строчки! Это, конечно, шутка. Портить внешний вид родного города все же не стоит. А уж если наболело, устраивайся на работу в "Хулиган" и пиши все, что тебе вздумается ;). ☒

СПОСОБОВ
КУРИТЬ10
БРОСИТЬ

Зашел ко мне как-то один толстый друг, курильщик со стажем эдак лет в 6. Посидели, покурили, поговорили. А когда он уже собирался уходить, я на посошок рассказал ему анекдот. Он хотел засмеяться, но у него не получилось. Он задергался в страшных судорогах и умер =0).

Шучу. На самом деле, понятно: проблем табакокурения до бедра и больше - среди них есть и физиологические, и психологические, и социальные. Общеизвестного и однозначного объяснения этому феномену нет, а потому существует множество способов и программ по борьбе с курением. Чтобы бросить курить, главное - самому и в полной мере осознать необходимость отвыкания от сигареты, а какими средствами этого добиться - дело личное (как говорится, лучший способ бросить курить - это не курить:)). Я предлагаю тебе десять запомнившихся мне способов. Совсем не обязательно пробовать их все - я обошелся всего одним, и мир приобрел для меня десяток-другой новых красок.

1

Наркоманский =0), со сбиванием дозы. Это, скорее, компромисс, а не полный отказ. Идея такая: каждый новый день ты просто уменьшаешь количество выкуренных сигарет. Делай это, как знаешь - хотя бы распредели по часам. То, что ты дойдешь хотя бы до одной сигареты в день - уже достижение. А дальше применяй какой-нибудь из более радикальных способов - отказаться от одной сигареты в день намного проще, чем от пачки. Есть и более радикальная модификация наркоманского способа: мотай из города. На пару недель туда, где никого и ничего и неоткуда взять =0). Плохо тебе будет до безобразия, но шанс бросить очень большой. Главное потом - удержаться и не начать снова...

2

Он состоит в том, что ты добровольно лишаешь себя источников курения - сигарет. Идешь, скажем, по улице, и какой-нибудь спелый божж просит закурить. Ты вытаскиваешь пачку и широким жестом отдаешь ему все, а заодно и свою стильную зажигалку. Можно, конечно, просто выкинуть сигареты, но вариант с божжем гуманнее - и тебе приятно, что доброе дело сделал, и человека осчастливил, ведь иначе он все равно будет искать и находить топчаны и бычки, которые куда опаснее твоих «Мальборо» из Узбекистана.

3

Можно бросать курить в паре с кем-либо. Это может быть однокурник, сослуживец, супруга. Но обязательно человек, с которым ты проводишь приличную часть дня (надеюсь, в неприличную часть дня ты не куришь :)). Для наибольшей эффективности обязательно введите в ваш договор серьезные санкции, лучше экономические - Карл Маркс убедительно писал что-то по этому поводу. И никаких взаимных поблажек.

4

Когда куришь, смотришь на сигарету, видишь огонек. Попробуй курить, не глядя на него, скрывая его от себя рукой. По непроверенным слухам, привычка наблюдать перед собой светящееся пятнышко намного сильнее, чем сама зависимость от вдыхания табачной дряни. И думай, что вдыхаешь. Позволяет в некоторых случаях резко сбить дозу.

5

Слышал я вот о каком забавном способе: выкуриваешь несколько сигарет, а весь пепел сбрасываешь на свой завтрак, обед или ужин. Затем тщательно перемешиваешь и кушаешь. Говорят, иногда помогает не курить долгое время, но не всем. Так что заранее извини, если вдруг пепел в скором времени будет стоять в баночке у тебя на столе вместо соли или перца...

6

Этот простой способ основан на пословице "Все хорошо в меру". Ты меня понял, мой друг? Выкури подряд как можно больше сигарет, пока не появится желание вывернуться наизнанку и показать все-миру, какого цвета у тебя кишки. Этот способ действует безотказно, но не всегда на слишком длительный период. Тем не менее, начать можно с него, а за то время, пока он будет действовать, напряженно ищи другие пути освобождения от рабства маленькой, но вонючей сигаретки.

7

Можно попробовать наколоть свой собственный организм. Курение довольно быстро из источника получения удовольствия превращается в простую привычку: тебе важно уже просто держать что-то во рту и... продолжать не буду, но все именно так, как ты подумал. Вообще, все это дело уходит корнями в самое начало жизни: помнишь, все мы когда-то кормились с маминой груди? Младенцы во время этого процесса перестают волноваться, успокаиваются и вообще чувствуют себя в своей тарелке. С курением - такая же история. Так вот, можно таскать с собой, например, чупа-чупс или маленький пакет с соком (вспомни свое золотушное детство, главное - чтобы он был с трубочкой). Прекрасная и полезная альтернатива, не правда ли?

8

Способ для тех, кто не может удержаться и продолжает портить свое здоровье и общую атмосферу. Собирай вещи и двигай тусоваться в клубы, где запрещено курить, или в такие же кафешки, или на целый день в метро... Или на бензоколонку - туда вообще можно устроиться работать. В общем, тебе нужно проводить максимум времени в местах, где курение КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО или даже опасно для жизни! Таким образом, волей-неволей придется завязывать с привычкой портить воздух.

9

Экстремальный способ для настоящих робинзонов. Едешь на дачу, в глушь и... Верно. Не берешь с собой сигарет и денег. Главное - чтоб там, куда ты направляешься, магазинов не было. Лучше съезжать зимой, чтоб отсутствовала тяга курить траву или кору деревьев, - когда сигарет нет под рукой, и не на такие нелепости пробивает, поверь мне. Пара месяцев на сытных паях, свежий воздух и максимальный релакс - и вуаля! Тебя уже не тянет сосать эту мерзкую вонючую гадость. Главное в этом способе - не сорваться на курение снова, вернувшись в обычную среду обитания.

10

Народный такой. Берешь сигареты, вымачиваешь по фильтр в молоке, сушишь. Куришь =0). Сам не пробовал. Но зато это почему-то первый способ бросить курить, который приходит в голову всем моим приятелям. Говорят, появляется абсолютное отвращение к любому дыму вообще и сигаретам в частности.

MTV ТЕПЕРЬ В СЕТИ!

WWW.MTV.ru
WWW.MTV.ru

**27 МАРТА
ПОДКЛЮЧАЙСЯ
К ОФИЦИАЛЬНОМУ САЙТУ
MTV РОССИЯ
ВО ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЕ**



Официальный сайт



в интернете

<http://www.mtv.ru>

- Алло, здорова, что делаешь?
- Да так, ничего...
- Поехали на N-ский фестиваль?
- А где это?
- Да где-то под N-ском, всего тысяча километров.
Так все и начинается.

Чаще всего люди начинают путешествовать нестандартными, мягко говоря, способами на почве своей финансовой несостоятельности. Когда работы нет, стипендии хватает только на пиво, а далекие края и чужие страны манят со страшной силой, человек готов использовать в качестве транспортного средства буквально все, что движется. Рассмотрим все возможные способы езды на попутном автомобильном, железнодорожном, водном и крылатом транспорте. В качестве примера возьмем самый распространенный маршрут: "Москва - Санкт-Петербург и обратно".

Способ путешествовать на попутном транспорте условно называют автостопом, хотя, повторюсь, в качестве подручных средств нередко оказываются не только автомобили. Тем более что первые автостопщики появились еще задолго до того, как люди изобрели машину.

Прогулка во времени

Вероятно, желание проехать десяток километров на халяву зародилось у древних людей почти одновременно с изобретением колеса, а то и раньше. Первыми выдающимися автостопщиками принято считать Афанасия Никитина и Михаила Ломоносова. Один под видом купца бродяжничал по Индии и Персии, второй отправился на попутных в Москву учиться и стал в результате светилом российской науки. В двадцатых годах прошлого столетия, когда в США начался автомобильный бум, автостоп пережил свое второе рождение. В 1927 году американские газеты писали, что "даже у большинства молоденьких девчонок головы забиты желанием отправиться в путешествие автостопом по Новой Англии". Затем автостоп пережил еще один период расцвета в 60-х эпоху битников и кислотных тестов. Именно тогда была написана Библия современных автостопщиков - роман "В дороге" Джека Керуака.

В России

Здесь автостопа как такового до перестройки не было. Конечно, на попутках ездили всегда, но это были в основном солдаты или заключенные, которые возвращались домой, отсидев положенный срок. Всем остальным угрозой служила статья «За бродяжничество и тунеядство». Зато после открытия "железного занавеса" Россия наводнилась вольными путешественниками, которые за несколько лет успели не только исколесить родные просторы, но и объехать весь мир, написав несколько книг и основав своеобразные автостопные клубы. И все это практически без копы в кармане.

Сегодня в нашей стране есть четыре крупные автостопные организации. Одной из самых старых является ПЛАС - "Петербургская Лига Автостопа", ранее возглавляемая знаменитым Алексеем Воровым - первым российским гражданином, который совершил кругосветное путешествие (на попутном транспорте, естественно). Воров - фигура таинственная, почти мифическая, не появляется на многочисленных автостопных тусовках и фестивалях, зато его именем названа очень удобная в поездках модель рюкзака. Обладатели "воровских" рюкзаков пользуются уважением коллег априори независимо от опыта и других достижений. Так живет слава мастера.

Гуру по вопросам поездок в труднодоступные районы мира Антон Кротов возглавляет московский клуб "Академию Вольных Путешествий". Кротов знаменит своими поездками в Индию, на Камчатку, написанием многочисленных брошюрок и... неудавшейся попыткой повторить кругосветный опыт Алексея Ворова.

Его коллега по перу Валерий Шанин собирает в "Московской Школе Автостопа" более спокойную публику, которая ездит в основном по Европе и другим загаженным цивилизацией местам. В настоящее время Валерий Шанин продолжает свое кругосветное путешествие. Последние сведения от него были получены из Америки, куда он переправился из Новой Зеландии.

И, наконец, четвертый клуб - команда "Ультра", серьезные ребята, занимающиеся только спортивным автостопом. Их негласной эмблемой считается дорожный знак "только вперед". "Ультра" регулярно органи-

зует гонки на скорость, дальность и выживаемость и является автостопной элитой, попасть в ряды которой не так уж и просто.

Возможны варианты

Для того, чтобы добраться автостопом из Москвы в Санкт-Петербург, например, совершенно необязательно состоять в клубе или быть суперультрагонщиком. Достаточно просто знать, что ездить быстро и бесплатно можно на автомобилях, поездах, водном и воздушном транспорте. Делать это можно по-разному и все равно достигать успеха, то есть добираться из пункта А в пункт В за короткое время и даже в условиях повышенной комфортности. Причем, как ты догадываешься, для этого совсем не нужно покупать билет или приобретать личный самолет.



ARE WELCOME

Обычно автостопщики делятся на три группы по финансовому признаку:

* тех, кто ездит по "жесткой" схеме, практически без денег, а имеющиеся богатства тратит исключительно на визы и другие полезные штуки, без которых не обойтись. Такие люди обычно питаются подобно птицам и другим божьим тварям, живут на вписках, не курят, почти не моются (привычка быть чистым относится к разряду вредных).

* тех, кто ездит с минимальным количеством денег, которые предпочитает почти не тратить, однако может при случае остановиться в дешевой гостинице или насладиться прелестями чужих городов, а именно: отведать блюда местной кухни, сходить в музей или купить небольшой сувенир.

* тех, кто ездит с большим количеством денег и готов их тратить на все, кроме оплаты проезда. Эти люди обычно избегают российских дорог, а к автостопу относятся как к модному развлечению. Хотя, на мой взгляд, ехать до границы России в СВ, а потом пересаживаться в кабину польского МАЗа - сомнительный аттракцион.

Едем в Питер автостопом

Итак, дел у нас немного, денег тоже, а прогуляться по Невскому проспекту очень хочется. Быстрее и проще всего в Питер ехать по трассе, то есть автостопом первого рода, пользуясь попутным транспортом и магистральной дорогой Е95. Прежде чем выходить на трассу, советуем ознакомиться с некоторыми принципами передвижения автостопом, а также с наиболее типичными ошибками на трассе.

Одежда

Собираясь в путешествие, надо одеваться удобно, аккуратно и вместе с тем достаточно ярко. Наилучшим сочетанием давно были признаны джинсы, футболка (свитер, куртка) и какая-либо вещь "кислотного" цвета, на которую, в идеале, должны быть нашиты светоотражающие



Саша Грибоедова

**НА ЖЕЛЕЗНЫХ
РЕЗИНОВЫХ
ПОЛОСКАХ**

полоски-катафоты. Но, тем не менее, находятся камикадзе, которые умудряются поехать, одевшись во все черное, так, что ночью их не видно на расстоянии вытянутой руки. Ночью в таком наряде тебя не только не подвезут, но могут еще и закатать в асфальт к чертовой матери. Один мой знакомый, не желая расстаться с любимым панковским прикидом, добирался до Питера больше суток: водители просто боялись подбирать чела в "бомбере" и с железной цепью на боку. Девушкам лучше забыть на время о каблуках, шортиках, юбках, обтягивающих майках, а также пересилить себя и не пользоваться духами и декоративной косметикой. Иначе есть риск быть принятой за "плечевую", и потом ты никому не докажешь, что проститутки с рюкзаками - это нонсенс.

Место

Позицию нужно выбирать таким образом, чтобы водитель смог не только остановиться, но и простоять некоторое время, пока ты будешь договариваться с ним и забрасывать свои шмотки в кабину/салон. Самые плохие места для голосования: на мосту, в тоннеле, в зоне действия знака "остановка запрещена", на крутом подъеме или спуске, а также в черте населенного пункта. Голосуя там, ты резко снижаешь процент машин, которые останутся. На автобусной остановке голосовать тоже не рекомендуется:

могут принять или за нетерпеливого пассажира опаздывающего автобуса, или за человека с деньгами. Фигово вставать перед постом ГАИ, ибо водитель заранее нервничает, смотрит на гаишника (а вовсе не на тебя) и вообще стремится побыстрее проехать этот участок дороги. Зато за постом останавливается много дальнбойщиков, с которыми можно договориться. Не рекомендуется останавливать машины на правом повороте, так как видимость ограничена и автостопщик появляется внезапно, как бы из-за угла (на левом повороте, наоборот, человека видно издалека). А вот зимой при гололеде стопить на любом повороте категорически не рекомендуется во избежание аварии.

Общение

Надо ли говорить, что, общаясь с водителем, нужно быть прежде всего вежливым. Приветствие, слова благодарности и обращение на "вы" повышает шансы на успех. Водителю не стоит врать - скорее всего, человек это почувствует и потеряет к тебе доверие. Впрочем, некоторые вещи специально рассказывать тоже не стоит во избежание непонимания. Рассказы о том, какая большая зарплата у тебя/твоих родителей, или о том, что ты едешь в Питер просто так, от нечего делать, могут вызвать вполне логичный вопрос: "Так какого хрена ты едешь на моей "попутной" машине?".

Куриль, спать или заниматься какими-то личными делами стоит только с разрешения водителя. Ночью, например, спать в машине строго противопоказано, кроме тех случаев, когда водитель сам предлагает подвезти на массу. Собственно, драйвера обычно и подбирают попутчика по ночам за тем, чтобы за разговорами не заснуть, поэтому если не хочешь проснуться в дымящихся обломках, не спи ни в коем случае!

Некоторые особенности трассы Е95

Вышеописанные принципы работают практически на любых российских дорогах. Однако у каждой трассы есть свои особенности, знание которых приведет тебя к успеху.

Выходить на позицию можно прямо за МКАДом или же в городе Химки, куда ходят автобусы и электрички. Также на трассу можно попасть на бесплатном автобусе IKEA, который идет от метро "Речной Вокзал". Сразу за Химками расположен поворот на аэропорт "Шереметьево", так что будь готов к тому, что некоторые водители попросят денег или отвезут тебя только до этого поворота.

Мимо города Тверь лучше всего ехать по объездной дороге, однако избегай вылезать на развилке перед городом. По необъяснимым причинам там можно зависнуть на 2-3 часа.

В городе Вышний Волочок объездной дороги нет, но, несмотря на это, город получил злобное название "Всевышний Сволочок". Дорога проходит по городу, который как назло имеет вытянутую форму. В результате если ты вышел при въезде в город, то приготовься к пешей прогулке километров на семь. Застопить машину, скорее всего, удастся только на выезде из населенного пункта.

Валдай - середина пути не только для тебя, но и для водителей. Многие останавливаются там ночевать или обедать. С одной стороны, это хорошо, с другой - не очень. На Валдае случаются «мертвые» часы, особенно в ночное время.

И, наконец, самое страшное место, о котором ходят легенды и которым матерые автостопщики любят пугать неопытных коллег. Новгородская объездная дорога печально знаменита своими "зависаниями" от 2 до 10 часов. Дорога там перманентно ремонтируется, а местность славится разбойными нападениями, поэтому водители не хотят останавливаться и подбирать путников.

Если ты едешь летом, то стоит заранее запастись репеллентами. Однажды простояв у населенного пункта Мясной Бор, мы были чуть не до костей обглоданы местными комарами. При нашей попытке выпить на улице чаю комары не только не прекращали поедать нас, но и самоотверженно бросались прямо в кружку. Получался мясной чай в одноименном Бору.

В Санкт-Петербурге можно въехать на машине, и, скорее всего, высадят тебя у станции метро "Звездная". Можно попасть туда на электричке, сев на нее в городке Тосно. Там станция находится всего в 300 метрах от трассы, а на перроне есть замечательная столовка с вкусными и недорогими пирожками.

Все! Как говорят дальнбойщики, шершавенькой тебе дороги и всяческих удач! ❌



НОЧНЫЕ ГОНКИ:

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

В Москве это происходит раз в неделю по ночам. Площадка перед зданием центрального аэровокзала оживает, наполняется почти авиационным гулом, жители соседних домов крестятся, ГИБДД на ушах. Это ночные гонки.



10 вещей,

которые делают твой автомобиль не таким, как у всех:

1 вещь

Воздушный фильтр нулевого сопротивления – плюс 5-7 лошадок.
Цена: от 60 долларов.

Mitsubishi vs. Mitsubishi: Evolution против 3000GT

...толпа ревет. Первая машина выползает на стартовую линию тяжело, от баса, вырывающегося из глушителя, дрожит земля. Автомобиль соперника же буквально выпрыгивает из-за черты и сдает немного назад, чтобы встать рядом с оппонентом, двигатель буквально срывается на визг. Несколько секунд - и между машинами появляется невысокий длинноволосый человек. Он поднимает руки вверх - а затем резко опускает их и садится. Стрелки тахометров моментально взлетают в красный сектор, и под восторженный крик доброй сотни людей автомобили, визжа и дымя резиной, уходят в точку.

Входите

Тусовка ночных гонщиков относительно открыта – по крайней мере, с каждым разом людей становится все больше. Собираются все обычно в 23:00 на аэровокзале - и начинается... Собственно, видов гонок всего два: drag и streetchallenge. Drag – это заезд по прямой на ускорение (дистанция – четверть мили, 402 метра). Streetchallenge – это поездка по ночной Москве из точки А в точку Б через чекпойнты, при этом движение проходит по улицам с трафиком – в ночном городе полно машин. Drag безопаснее, а streetchallenge азартнее и интереснее. Streetchallenge начинается обычно не у аэровокзала, а где-то еще. Все машины снимаются с места, врубают аварийные огни и движутся к точке старта, которая назначается уже на сходке, поэто-

му у ночных гонщиков есть определенный бонус перед ГИБДД. Кстати, потрясающее это зрелище – сотня машин, едущих (пardon за каламбур) под сотню со включенными аварийками.

Что думают об этом обыватели?

Мнение, услышанное в конфе авто.ру: «Толпы пьяных чеченцев гоняются через толпу на BMW, распуская милицию».

Мнение сотрудников ГИБДД: «Если такие гонки действительно проводятся, то они, естественно, не афишируются их организаторами... Улицы - не место для игр, тем более связанных с использованием такого средства повышенной опасности, каким является автомобиль. ГИБДД не может приветствовать подобные "развлечения". Их организаторам не стоит забывать, что они несут ответственность за жизнь не только участников, но и всех, кто вовлечен в дорожное движение, в том числе пассажиров, среди которых немало женщин и детей».

Мнение, услышанное от приятеля: «Это невероятно! Ты должен там быть! Все лучшие уже там!».

Что нужно, чтобы участвовать?

Только желание + вступительный взнос (в наш последний визит он составил около 350 рублей). Оппонент всегда найдется. Бешеный рев фанатов и море эмоций гарантируются. Безопасность? Какая безопасность? Каждый сам за себя. Ежу понятно, что огнетушитель и аптечка в салоне – далеко не лишнее, а все остальное (типа четырехточечные ремни и шлемы)



НЕПЕРЕДАВАЕМАЯ
АТМОСФЕРА



ТОЛПЫ
ЛЮДЕЙ

– опционально, по желанию и возможностям. Талон техосмотра тут у тебя никто не спросит. Если во время гонки кто-то влетит в «гражданскую» машину – разбираться будет сам и отвечать будет по всей строгости ПДД. Риск тут офигительный: когда сам за себя отвечаешь – это одно, а когда рискуешь жизнью чужого человека – совсем другое.

Какие автомобили участвуют в гонках?

Это вопрос вопросов. На площадке перед аэровокзалом чувствуешь себя, как в автосалоне. Лично мне удалось увидеть Mitsubishi GT3000, Lancer EvoVI, Chevrolet Camaro, Audi S2, BMW M5 – думаю, тебе это кое о чем говорит. Навалом затюненных изделий отечественного автопрома (похоже, «восьмерка» - любимая машина для русофильского тюнинга), имеются всевозможные мазды, фиаты, гольфы вполне гражданского вида. Апофеозом увиденного, кстати, стала продвинутая ОКА – на литых дисках, с басовитым глушителем и явно нетипичными возможностями. Владелец крутился на ней на пятачке метр на два, распугивая зрителей.

Лоб в лоб

Строго говоря, сейчас существуют две тусовки примерно одинакового толка, но разошедшиеся по неким идейным соображениям. Живут они на сайтах <http://www.streetrace.ru/> и <http://www.streetracing.ru/>. Одной управляет человек по имени Дрэг, другой – персонаж по имени Биммер. По-моему, эти ребята друг друга на нюх не переносят, хотя, по слухам, некоторое время назад они сотрудничали.

2 вещь
Газовые амортизаторы - жесткие, короткоходные, машина намного лучше управляется. До свидания, комфорт.
Цена: от 30 долларов за штуку.

3 вещь
Прямоточный глушитель - плюс 5-7 лошадок и потрясающий звук в нагрузку.
Цена: от 150 долларов.

4 вещь
Низкий клиренс - центр тяжести смещается к земле, и машина становится устойчивее.
Цена доработки: от 30 долларов за стойку.

Связи

Очередная тусовка у аэровокзала. Один из ребят-организаторов держит в руках рацию. Подхожу, знакомлюсь, интересуюсь девайсом. Парень улыбается, говорит напарнику: «Достань-ка ему частотный план...». Из видавшего виды рюкзака извлекается распечатка страниц в пятнадцать. На ней – частоты отделов ГИБДД, каких-то городских служб, ФСБ, МУРа, чуть ли не службы охраны президента! Ребятам за это могут башку оторвать! На вопрос, откуда дровишки, ребята улыбаются: мол, все из Интернета – откуда ж еще-то... Ну-ну, верю. Впрочем, среди автомобилей на гонках полно агрегатов с российским флагом под стеклом, с желтыми номерами, с какими-то еще невероятными госзнаками. Так что делаем выводы. После пятого drag-старта у одного из моих новых знакомых звонит мобильник. Тот отвечает на звонок, и через секунду его лицо меняется. «Первый батальон ГИБДД будет тут с минуты на минуту...». Над толпой проносится крик: «Ребята, тут через двадцать минут будет милиция!». В ответ: «Да погоди ты, давай еще один заезд!». И очередная пара машин срывается со старта. Через пару минут машины возвращаются с финиша, а зрители довольно организованно сваливают с площадки. Еще через четверть часа к аэровокзалу подъезжает три или четыре экипажа с мигалками. На площадке практически пусто, и о состоявшейся тусовке ничто не напоминает. ГИБДД удивлена.



Форсаж и Страх Скорости

“Fast and Furious”, который стал для многих отправной точкой в мир уличных гонок, потенциально имел все шансы стать культовым кинешлем для поклонников мощных моторов и приятных форм. Напомню: фильм шел у нас под названием «Форсаж», имел большой успех. Сюжет – один в один «На гребне волны», только вместо серферов – уличные гонщики. Коротко: банда гонщиков грабит фуры с техникой, полиция подсаживает в тусовку гонщиков засланного казачка, дабы тот вышел на след грабителей. После десятой минуты казачок уже не может толком определиться, за кого же он на самом деле, и весь фильм мается. Все это на фоне заряженных автомобилей и безумных трюков. Беспроигрышный вариант! Люди, выходящие из кинотеатра, просто с ума сходили: даже фелиции и нексии уезжали с диким ревом и прокрутом. И что? В кино про американскую тусовку – ОДНА американская машина, да и та, по сути, в эпизоде. Для политкорректности добавили одну немецкую – «Vento». И... все. Зажигают в фильме в основном японо-матки. Хонды всех сортов. Вот тебе и Америка. Видно, перелились у них мустанги, и на камаро больше никто не гоняет... Кроме того, после третьего просмотра 90% режиссерских ходов кажутся безразмерной глупостью (что, впрочем, впечатления не портит). В общем, культового фильма (в отличие от того же «На гребне волны») не получилось. Теперь все надежды на новый фильм «Fear of Speed» режиссера Джеффа Сентаури (<http://www.a55films.com>). Некое кино про уличных гонщиков, на сайте имеются довольно приличные трейлер-ролики. Сентиментальной жвачки, как обычно, навалом. Есть наркобарон и благородный персонаж-гонщик, навалом теток и красивых машин. Релиз в апреле 2002 года.

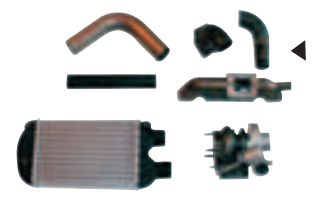
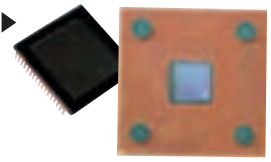
Нид фор спид

90%, что ты знаешь этот гоночный сериал. Игра «The Need For Speed» («Жажда скорости») позволяет тебе делать дома все то, что делают ночные гонщики. На данный момент сериал насчитывает пять частей (рекомендую пятую и третью), не особенно требователен к компу (cel366+64mbRam) и производит неизгладимое впечатление на всех фанатов автогонок. Кроме PC, «Жажда скорости» портирована на Sony PlayStation I и II. В общем, всем неигравшим – играть. ☒



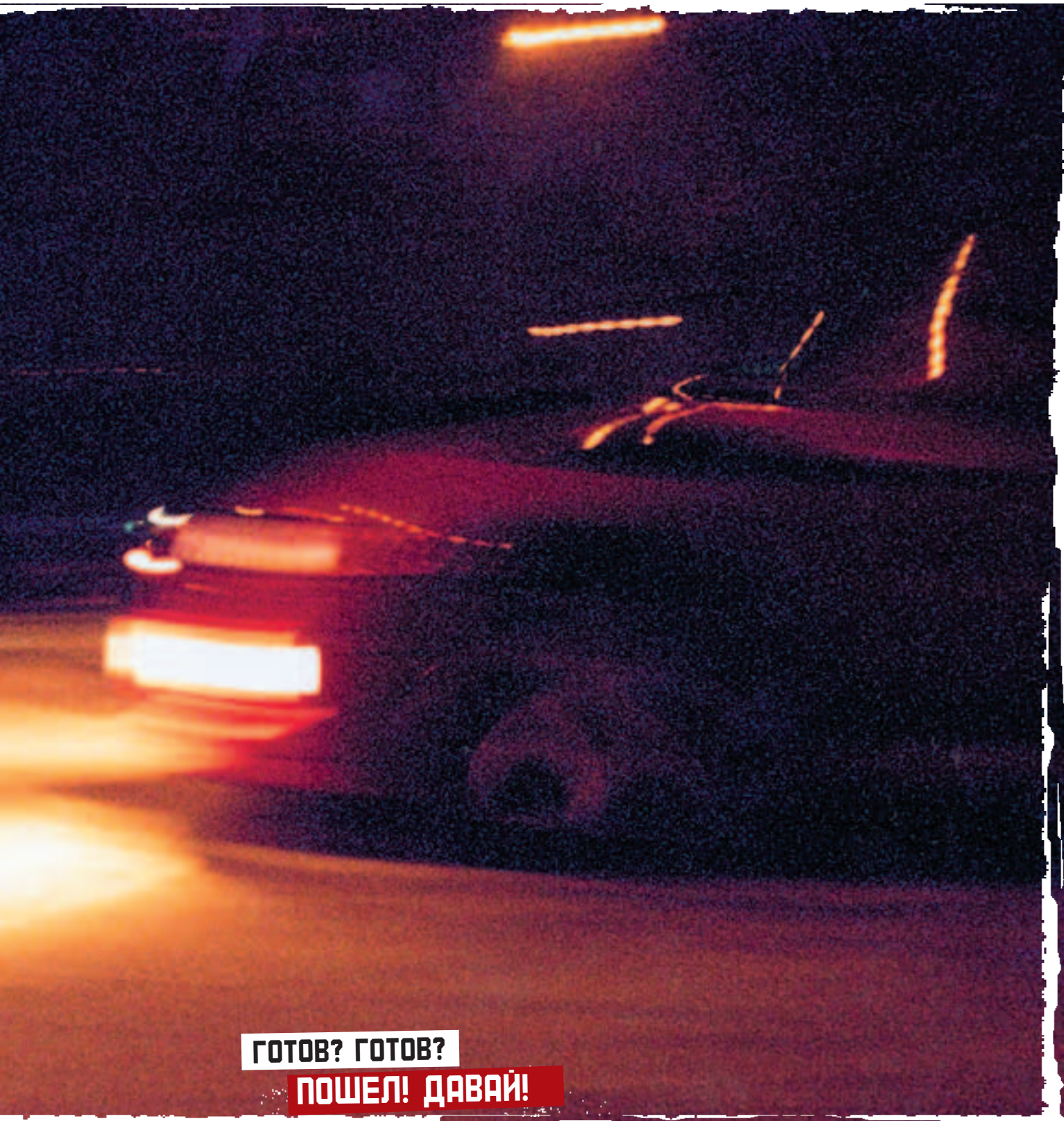
Чип-тюнинг - плюс 5-20 лошадок, только для электронных инжекторов. В электронной системе управления двигателем меняются настройки, и тачка едет по-другому.

5 **штука**



Турбо-кит - только для специальных двигателей, с хитрой системой охлаждения. От 400 долларов за комплект.

6 **штука**



**ГОТОВ? ГОТОВ?
ПОШЕЛ! ДАВАЙ!**

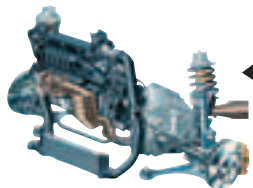
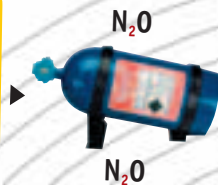
РПД - роторно-поршневой двигатель. Моментально набирает обороты, очень прожорлив, крохотные габариты. Им комплектуют и наши «восьмерки» и «девятки», и японские «Mazda RX». От 1000 долларов за комплект (130 л.с.).

7
вещь



Нитрос - система прямого впрыска закиси азота, плюс 50-200 лошадей около трех минут в режиме форсажа, чем проще двигатель - тем больше прирост мощности. Взрывоопасная ядовитая дрянь, мечта всех активных водителей. От 450 долларов + одна заправка от 20 долларов.

9
вещь



Интеркулер - принудительный нагнетатель воздуха во впускной коллектор. Ставят и на наши машины. Плюс 5-10 лошадек. Цена: от 100 долларов за комплект.

8
вещь



Прокладка между рулем и сиденьем - бесплатно. От нее зависит все.

10

ЗА ПРИГОРШНЮ

Холод

Привет, дружище! Буду делиться с тобой опытом по поводу покупки четырехколесного агрегата. Моя история проста и банальна: первой машиной, за руль которой я сел после автошколы (дело было в 1998 году), оказался жигуль-пятерка с литровым мотором. Не буду вдаваться в подробности, скажу только, что бывалый автомобиль сгнил буквально за год - гаража у меня не было, а соли в девяносто восьмом насыпали выше ушей. Встал вопрос о покупке нового агрегата. Тут-то и начались таски.

Вариантов, в общем, было два: или очередной «кусочек», или так называемая «старая иномарка». При этом, естественно, денег на покупку было по автомобильным меркам очень мало (1400 долларов на все про все). Кроме того, врожденная наглость требовала следующего: автомобиль должен был быть обязательно купейным, броско выглядеть, уметь пулять со светофора. Хотелось еще, чтоб он был доступным и дешевым в обслуживании.

На первый взгляд, совместить несовместимое было почти невозможно. Предварительный анализ газеты «Из рук в ноги» показал, что за такие деньги можно купить VW «Тольф» или Opel «Кадет» с мотором в 55 лошадей в изрядно потрепанном состоянии. Эти варианты меня мало устраивали - ни погонять, ни повыпендриваться. Тогда я сел и перешерстил газету еще пару раз.

Одно-единственное объявление привлекло мое внимание. Гласило оно примерно следующее: «VW «Scirocco», 85 г.в., спорт-купе, черный, 1.8, 112 л.с., 1300 у.е.». Простенько и со вкусом. Что собой представлял этот самый «сирокко», я понятия не имел. Но договорился с продавцом о встрече тем же вечером где-то на окраине города, на бензоколонке - там светло, тепло, и мухи не кусают.

В назначенное время мы с женой подкатили к месту встречи. Ждать пришлось недолго: через пару минут, тихо урча, под свет местных тусклых прожекторов въехал самый сумасшедший автомобиль, который я когда-либо видел. Низкий, плотный, собранный, с ярко очерченными линиями кузова, немного угловатый и очень обаятельный. Владелец - довольно приятный тип - рассказал о «сирокко» кучу всяких разных вещей. Надо ли говорить, что машину мы купили - оформили продажу на следующий же день. И уже через неделю все тушинские посты ГИБДД знали агрегат в лицо.

Сиротка

VW «Scirocco» второго поколения выпускался аж по 1992 год. Позднее на конвейер встал VW «Corrado» - у них с «сироткой» много общего, если присмотреться. «Сирокко» в Москве очень мало - броская внешность отпугивает прагматичных любителей «караван-сараев» и «зубил». Низкая цена обусловлена стереотипом: мол, если автомобиль выглядит не так, как другие, значит, эксклюзивен и дорог в обслуживании. Но в нашем случае это не так: ПРАКТИЧЕСКИ ВСЯ НАЧИНКА В «СИРОККО» СТАНДАРТНАЯ, эти же компоненты используются на популярных «гольф» - а уж доступнее, чем «гольф», в обслуживании иномарку еще поискать! Это касается двигателя, трансмиссии, деталей подвески, ходовой, электрики. Например, двигатель с обозначением «DX», который стоял на моем агрегате, работал также на «гольф» и «джеттах». Ложка дегтя: все остальное (кузов, фары, стекла) - действительно эксклюзивное, хотя и стоит относительно недорого (новая блок-фара в сборе с поворотником, к примеру - 30 у.е.). А весь эксклюзив - на то и эксклюзив, что его приходится заказывать из Германии или искать по разборкам.

Динамические показатели агрегата весьма впечатляют и сегодня: чуть меньше 9 секунд до сотни - это серьезно. Кроме того, послушна машинка просто изумительно. На скорости 140-150 она вполне может се-



Сегодня наша задача - купить машину. При этом денег у нас - до 2000 долларов, отечественные агрегаты (по причине убитости или убогости за такие деньги) нас не интересуют, искомая машина - красива, пуляет, как «феррари», и дешева в обслуживании. Скажешь, невозможно? Ошибаешься. Есть целая категория, целая каста таких автомобилей. О первом из них - сейчас.

бе позволить острые перестроения, а максимальная скорость, до которой я разогнался на «сирокко» - 210 км/ч.

Опыт

Москва, ночь. На светофоре останавливается огромный 725 «биммер» с гражданином восточного происхождения за рулем. Машина пышет жаром и мощностью. Гражданин весел и беззаботен. На соседнюю позицию выкатывается небольшая черная машинка, в темноте даже с «восьмерой» спутать можно. «Биммер» трогается, черная машинка тоже. «Биммер» прибавляет газа, чтобы красиво «уйти». Машинка не отстает. Водитель «биммера» задумывается. «Биммер» едет все быстрее, потом просто «топит» и прет как может. Маленькая черная машинка легко отрывается и с ревом уходит в темноту.

Через два светофора «биммер» и его владелец (язык на плечо!) нагоняют успокоившуюся черную «псевдовосьмеру». Владелец высовывается из машины как может и пытается разглядеть значок на решетке радиатора. Фольксваген «Сирокко»? Безусловно. Машинка снова взвывает и пропадает насовсем.

Смотри в оба

Сразу оговоримся: покупая «сирокко», ты автоматически причисляешь себя к некоей касте. Так что будь готов к тому, что периодически тебе будут мигать неизвестные автомобили и чужие небритые мужчины будут спрашивать о твоей тачке и радостно сообщать, что у них такая же. Далее принято обсуждать последние ремонты и места покупки эксклюзивной комплектации.

Забудь про авторынки - переплатишь 30% от цены и концов не найдешь. Ищи машину через газеты типа «Из уха в глаз» и через Интернет (авто.ру) - шанс приличный. Хотя на всю Москву «сирокко» остались буквально десятки.

ДОЛЛАРОВ: "СИРОТКА"

"ZZZ"

Не обращай внимания на прогон продавца о том, что это буквосочетание в VINe (уникальном идентификаторе автомобиля в документах) якобы означает "полный цинк". Эти позиции в VINe отводятся под запись опций типа электростеклоподъемников, а буквы "Z" просто означают их отсутствие. К оцинковке кузова запись "ZZZ" не имеет никакого отношения.



Кроме того, ты берешь машину 83-92 года. Будь готов, что в 90% случаев автомобиль битый, и не бойся этого. Очень сложно за 10-19 лет не попасть в аварию ни разу. Главное – приложить максимум усилий к покупке автомобиля с предельно хорошо сохранившимся кузовом, все остальное лечится.

Еще. Будь готов купить автомобиль, который требует определенных вложений – машины без проблем практически не продаются. Фраза «АБСОЛЮТНО все в машине в идеальном состоянии» – наглая ложь владельца. Постарайся сразу развести его на подробный рассказ обо всех геморроях автомобиля – ведь их все равно придется исправлять. Как говорится, машины без проблем – в автосалонах.

Куда смотреть при покупке «сиротки»? В документы, на днище и под капот. Сначала о бумажках: покупая этот агрегат, надо быть готовым к повышенному вниманию ГИБДДшников (они часто останавливали мою машину, просто чтобы узнать марку и модель). Так что все документы должны быть мегастерильными: все номера в документах должны совпадать с номерами агрегатов, поэтому не поленись проверить – избавишь себя от кучи проблем. Двигатель должен работать ровно (можно поставить на крышку клапанной коробки сигаретную пачку или стакан с водой, и пачка должна стоять на ребре ровно, без дрожи, а вода не должна расплескиваться), скорости должны включаться четко и легко (если втыкаются фигово и с нагрузкой – значит, кулисса и\или сцепление наворачиваются). Во время резкого нажатия на газ на горячей машине не должно быть рывков в районе трех-четырёх тысяч оборотов тахометра (такие рывки могут свидетельствовать о скорой смерти инжекторного топливного насоса). Выбирай машину с механическим инжектором. Неубиваемая штука! Никаких проблем, простая диагностика. Зимой заводится с пол-оборота (чего о карбюраторе в мороз ниже двадцати не скажешь), частых регулировок не требует.

Перед покупкой обязательно стоит посмотреть агрегат на подъемнике.

Перед подъемом потрогай пол в салоне, если еще этого не сделал – ковровое покрытие должно быть сухим. Если там мокро – ищи дырки в днище или в печке.

Состояние обивки дверей тоже о многом говорит. Если ее часто снимали (отверстия под фиксаторы разодраны) – значит, то ли двери перекидывали, то ли стекла меняли после аварии – в общем, белое пятно в истории машины.

На подъемнике также ОБЯЗАТЕЛЬНО изучи точки крепления задней подвески и задние колесные арки (обилие ржавчины на последних – плохой показатель: видимо, машина предельно бывалая).

Руль у «сиротки» предельно острый. Люфт говорит об износе рулевых тяг, или наконечников, или всей рейки (худший из вариантов).

Посмотри на состояние лонжеронов под капотом: если их варили – дело плохо, агрегат был в крупной аварии. Также изучи состояние чашек амортизаторов передней подвески – никаких ржавых мест там быть не должно (будут передние стойки гулять – наплачешься).

Исправная печка в «сиротке» должна жарить как бешеная. Если не печет – значит, что-то не так. Может, ее вообще отключили (был у меня такой случай: пытались продать тачку, у которой печка протекала и была выключена из контура – пробку заклинили в шланг, и привет).

Подвеска предельно жесткая, но бухать и грохотать не должна, также не должна при прыжке с бордюра срабатывать на пробой.

В остальном – все, как в обычном автомобиле. Смотри в оба, запасись везением – и будет тебе собственный «сиротко».

Напоследок

Не понравилась машина? Не расстраивайся. А может, «сиротко» не для тебя? Окей, я же говорил – существует целая категория таких машин! В следующий раз поговорим еще об одной, так что до этого самого следующего раза. Увидимся! ❌



БОТАС

1

Штормовки, синие спортивные костюмы и кеды - самая лучшая одежда. Китайские "Два мяча" - это для простых смертных. Для "непростых" - кроссовки. В серпасто-молоткастые времена Союза советских социалистических каждый решал эту проблему по-своему. У кого-то был дядя летчик или дипломат, привозивший из "загранок" настоящие Адидасы и Nike, а кому-то даже попадались Botas - двухцветные чешские кроссовки, изготовленные из кожи, удобные и для похода и для футбола. Времена всеобщего дефицита и спортивных побед, похоже, безвозвратно закончились, а Ботасы исчезли в тот момент, когда в России появились все те модные заграничные кроссовки, о которых раньше даже знали только понаслышке, или видели на "крутом" соседе. И вот сейчас, когда о всеобщем дефиците все забыли, а о спортивных победах вспоминать даже не хочется, Ботасы появились снова. Почти такие же, как во времена застоя. Теперь их называют Botas Classic. Но они все те же - старые, добрые, прочные. На той самой трехцветной подошве из этилвинилацетата, но только сделаны из синтетической кожи. Ботасы не составят конкуренции кроссовочным монстрам. Но только такие кроссовки стоит надеть на вечеринку "Шире круг" вместе со спортивным дедушкиным костюмом, оставшимся от студенческих соревнований, и оттягиваться под музыку Вахтанга Кикабидзе и группы "Земляне".



КРЕСЛО

ДЛЯ ЛЕНТЯЯ

2

Лучше из кресел! Великолепная дорогая кожа. В его подлокотниках оборудованы холодильники для пива, так что больше не придется отрываться и идти на кухню за пивом во время очередного матча «Динамо – Спартак». Сиденье и спинка оборудованы массажерами, которые разомнут тебе усталый хребет. К тому же, в кресло встроен телефон с памятью на 99 номеров, и (внимание!) подогрев! Да! Вся электрика оснащена предохранителями. В общем, мечта телефаната. Садись - и смотришь MTV круглые сутки. Подробности на boystuff.co.uk



ЧАСЫ

С КАТАПУЛЬТОЙ

3

С помощью этих точных часиков можешь закинуть неизвестной тетке в декольте алюминиевый шарик. Если он будет достаточно холодным, тетка взвизгнет и хором вззоет. В общем, неоценимая штука. Дизайн - скромный, для настоящих аскетов, часовой механизм - точный. Подробности на сайте: www.backyardartillery.com/watch/ - по крайней мере, мы их нашли именно там.



ЛОМО

4

Японские туристы с японскими фотоаппаратами уже давно стали частью любого памятника архитектуры: от Храма Христа Спасителя до Святой Софии. Австрийские туристы с питерскими фотоаппаратами - это что-то новое. Когда несколько лет назад иностранцы купили права на продажу "ЛОМО-компактов", все только удивлялись. А зря - по своим оптическим мощностям питерская «мыльница» гораздо лучше "Олимпуса". К тому же, снимки гораздо интереснее, живее. Когда начинаешь на снимать - не знаешь, каким будет результат. Возможности, заложенные в оптику этого фотоаппарата, превращают старый сарай на даче, мимо которого ты много раз проходил, в загадочный объект: чуть размытые края, ощущение движения на снимке и прочие странные эффекты. Описать это достаточно сложно - лучше просто посмотреть на www.lomography.com. Новая игрушка пришлась по вкусу европейцам, в Европе даже родилось целое движение Ломографов. Австрийские художники, работающие с ЛОМО-контраст, устраивали выставки и на родине фотоаппарата - в России. Однако же, как ни странно, Ломография - это развлечение скорее австрийских, чем русских фотографов, предпочитающих Кэноны, Никоны, Пентаксы. Но европейская мода потихоньку добирается до России. Если захочешь купить себе этот фотоаппарат, то придется долго искать, брать "серый" товар - продажа на территории России запрещена. В обычных фотомагазинах их просто не продают. Купить такой аппарат можно только через Ломографическое общество. Так что поддержим российского производителя. И его австрийского продавца.



ГРУША

5

Боксерская груша в офисе - это круто. Выходишь от Босса - и давай дубасить грушу изо всех силенок. И представляешь себе морду этого самого Босса. В последние месяцы все крупные офисы Москвы покупают себе груши просто пачками. А твои топ-менеджеры уже закупились? Последний писк - груша с форсфидбеком, укрепленная на жесткой пружине. Ты ей - она в ответ тебе. Ну чем не участливый собеседник?

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ ЦИФРОВОУКА



L'espion Camera Digital Dream - так называется самая, пожалуй, крохотная на свете цифровая камера. При крохотных размерах она может сделать до 20 снимков 352x288, 80 снимков 176x144, или снять 10 секунд видео того же формата. Еще она работает как веб-камера. С компьютером девайс общается через USB-интерфейс. Подробности на сайте boystuff.co.uk. Классный брелок, правда?

5

МОБИЛЬНЫЙ

DJ-ПУЛЬТ

7

Всегда мечтал сводить дома? Да, у меня было что-то похожее. Пара раздолбанных винил-проигрывателей, советский микшер. В общем, долго я не продержался. А теперь снова хочу попробовать! Просто узнал, что существует вот такой вот девайс. Кидаешь компакт - и вперед! Эта штука умеет все, что может делать настоящий пульт Диджея. Регулируется питч, есть возможность сканирования БПМ (так количество ударов в минуту обозначается), крутятся высокие и низкие. К тому же, конструкция еще и мобильна! То есть - поиграл, сложил, унес к соседу. Прикольно? Boystuff.co.uk.



8

Ролики с колесами в одну линию уже не роскошь, а средство передвижения. Но иногда все-таки хочется себя побаловать, повеселиться, побезумствовать. На старых, четырехколесных роликах, бывших супермодными в восьмидесятые. И вовсе необязательно для этого рыться по закоулкам, можно просто отправиться в магазин и купить там те самые «4x4». На сей раз «старые» ролики выпущены фирмой PUMA, переиздавшей свою модель 1976 года. Впереди, на шасси из резинопластика, крепится тормоз, а ботинками служат кроссовки StreetCat. Применение всех «самых современных технологий» гарантировано. Можно спокойно наслаждаться высокой маневренностью, выполнять самые сложные акробатические трюки, кружиться вокруг самого себя и при этом не опасаться за то, что в какой-то самый ответственный момент из роликов вылетит какая-нибудь важная деталь, как это иногда случалось лет 20-30 назад с любителями экстремально покататься на четырех колесах. О роликах теперь можно не думать, а сосредоточиться на голове и прочих жизненно важных орган! ... ах.

UFO



ПУМАРОЛИКИ

9

Простой способ для инопланетной цивилизации поработить Землю - начать лапшу активными датчиками. В день Ч, когда со спутника поступит специальный сигнал, сотни миллионов землян, употреблявших лапшу, превратятся в послушных рабов инопланетных завоевателей. Такой сценарий можно услышать среди каких-нибудь программистов-дизайнеров, в четыре часа утра в офисе делающих очередную «срочную» работу. В такое время и в таком месте действительно веришь в то, что инопланетяне всерьез собрались поработить Землю. С помощью лапши быстрого приготовления U.F.O., которая неожиданно появилась повсюду в России. Творческий человек не должен тратить время на приготовление пищи. Творческий человек твердо усвоил: знания-сила, химия-жизнь. Он будет поглощать доступную «химию» - лапшу, биг-маки, и запивать все это энергетической настоек, в которой содержание натурального сока не превышает 0%. Это не еда космонавтов, это пища новых людей-мутантов, детей индустриальной цивилизации. Возможно, детей от смешанного брака между мирами. Из сублимированной еды возникает настоящий культ. И, наверняка, для UFO - японской лапши китайского производства - будет отведено первое место. Все для этого есть - специальный самурайский рецепт, нарек на инопланетян и подозрительно быстрый способ приготовления. Можно даже не мешать - залить лапшу кипятком. А все остальное тайные химические реакции и процессы сделают сами. И есть это придется тебе.



СУПЕРРУЧКА

10

Писать нужно уметь в любых условиях. Под водой, на холоде, на вечеринке или в гостях. Как только появилась мысль - ее нужно сразу же занести на бумагу. Никаких ноутбуков, только чистый лист, ты, и авторучка. А попробуй записать что-нибудь в ночном клубе. Например, телефон нового знакомого по dark-room. Ручка с подсветкой сильно облегчит жизнь в подобных ситуациях. Луча синеватого света хватает ровно настолько, чтобы осветить блокнотный лист. Эта ручка - и прекрасное приспособление в экстремальных ситуациях. Идеальная находка для спасателей-писателей. Если у нее отвинтить крышку - получится прибор для того, чтобы определять реакцию зрачка на свет. Так что, прежде чем оказывать первую помощь потерявшему сознание, определи: а нужно ли это самому пострадавшему?

P.S. По информации от производителя: готовится следующая модель - ручка со встроенной зубной щеткой.

БИТВА! МРЗ:

Александр Рязанов

ДИСК

ПРОТИВ

СОБСТВЕННОЙ ПАМЯТИ



Привет, дружище! Сегодня мы тестируем МРЗ-плееры. Думаю, нет необходимости объяснять, в чем фишка МРЗ-формата: классное сжатие без потери качества. МРЗ-плееры бывают двух типов: одни используют в качестве носителя информации компакт диск, а другие - собственную память. Достоинство дисковых, на первый взгляд, очевидно. На диск музыки помещается гораздо больше, чем на карточку. Но не все так просто. Во-первых, дисковые плееры подвержены механическому износу, во-вторых, размеры и энергопотребление велики, и в третьих - нет контакта с компьютером, а ведь ты, наверное, хранишь мп-3 на харддиске! МРЗ-плееры без CD подключаются к компьютеру через USB-порт, в них нет механики, двигателей, шестеренок. Это означает: нечему ломаться - раз, не нужно никакого антишока - два, память в плеере никогда не испортится - три, а единственной батарейки хватит надолго - четыре. Четыре очевидных факта, от которых никуда не деться.

НАШ ВЫВОД:

Если у тебя есть компьютер - тебе просто не нужен дисковый плеер, бери USBишный и не морочь голову. Все сегодня увиденное убедило меня, что эра кассетных и дисковых плееров закончилась. Я не думаю, что дисковая бандура на двух батарейках прельстит тебя больше, чем плеер размером с кассету. А уж об антишоке и царапинах на CD я и говорить не стану. Решайся!

РЕЙТИНГ

балл

1	DPRO MP-786	3
2	ПАРА DAU 311	3
3	DPRO MP-856M	5
4	DPRO MP-876	5
5	ПАРА DAU-316	2
6	MP10 DMВ+ 64	4
7	PRG MP 3231	3
8	Samsung SUR-M920	4
9	PRG MP-6421	5



Благодарим за предоставленные для тестирования плееры интернет-магазин www.21vek.ru

DPRO MP-786

93\$



1

Режим диктофона на 8 минут, 7 настроек эквалайзера, программирование треков и антишок. Дисплей отображает номер трека и время, название вспомогательного сам. Подсветки тоже нет, как нет и пульта управления на шнуре. Во время прослушивания диск задевает за крышку, мерзко шурша. Звучание с родными ушами оказалось очень ярким и хорошо окрашенным, какую бы настройку эквалайзера я не ставил. Удивляет, что бас нельзя отключить, а кнопка PLAY заедает и срабатывает после злого нажатия (если не перепутаешь со STOP). Судя по адаптеру, батареек зверь ест много и часто. При этом сам он их заряжать не умеет, или не хочет. Размеры у него недетские, качество пластика оставляет желать лучшего. Кстати, не мешало бы добавить в комплект инструкцию на русском, а то ведь диктофона можно сначала и не заметить.

ПАРА DAV 311

124\$



2

Плеер CD, видеодисков и mp-3. Есть выход на TV, экранная заставка и пульт дистанционного управления. Имеются уши, переходник на ящик, аккумулятор и зарядник-адаптер. Нет индикации громкости, подсветки. Антишок работает отвратительно. Тертые диски плеер вообще читать отказывается, а пульт рассчитан на работу с видео - как использовать его на улице, когда плеер лежит в кармане, непонятно. У плеера два режима баса и неважный тональный баланс. Индикация на дисплее мелкая, и без инструкции не разобраться. Вывод: за двумя зайцами не утонишься. Абсолютно стационарное устройство.

DPRO MP-856M

138\$



3

Это что-то серьезное. Дисплей огромный, четкий, с яркой подсветкой. Вся информация, связанная с треком, полноценно высвечивается бегущей строкой. Кнопку mode заменили на удобный jog-громкость, и настройки ЭКВАЛАЙЗЕРА. Да, имеется выбранной частоты на 12 децибел. Антишок великолепен. Пульт упрощен, но терпимо удобен. Играет плеер как взрослый аппарат: все нейтрально, сбалансировано, вытягивается каждый шорох, каждый звук. Минусы - габариты и отсутствие зарядника/аккумуляторов.

DPRO MP-876

117\$



4

Корпус чуть больше самого компакт-диска, дисплей и органы управления расположены на крышке. Плеер умеет находить песню по названию, менять настройки эквалайзера, программировать треки, проигрывать их по 10 секунд каждый в ознакомительном режиме. Все кроме названия дублируется на дисплее пульта. DPRO MP-876 укомплектован четырьмя аккумуляторами, зарядкой и наушниками. Плеер умеет заряжать себя и питать пульт. Плеер отлично справился с поцарапанными компактными, демонстрируя отличное качество считывающей головки и всей электроники в целом. Судя по качеству конструкции, размерам, функциям и отличной работе антишока, этот плеер можно с уверенностью назвать победителем среди дисковых проигрывателей.

ПАРА DAV-316

124\$



5

Сразу же возник вопрос: как у агрегата с антишоком. Плохо, очень плохо. Несмотря на 120-секундный буфер, с этим аппаратом лучше вообще не двигаться. А царапанные диски послушать не удастся вообще! Плеер очень тяжелый и большой, со странным расположением кнопок. Удалось найти 4 режима эквалайзера и всю информацию о треке, но вот пульт почему-то отказался работать. Уши - неважные. Только цена на этот беспредель может привлечь к себе покупателя, ползающего по городу в поисках почти-халдавы. Если у тебя есть враги, посоветуй им этот мега-плеер, и они тебя никогда не забудут.

MP10 DMB+ 64

187\$



6

Работает от одной батарейки, имеет подсветку, эквалайзер, индикатор стерео- сигнала и всевозможные режимы программирования и воспроизведения треков. 64 мегабайта памяти, в принципе, хватит, чтобы доехать из одного конца Москвы в другой. Если тебе удастся прописать прилагаемое программное обеспечение на компьютер, то с самим плеером проблем не будет. Управление довольно простое, особенно с учетом удобного джойстика. Правда, нет пульта, да и сам плеер великоват. Зарядного устройства нет. Звучание равномерное, комфортное, не напрягающее слушателя. Думаю, плеер подойдет любителям электронной музыки.

NRG MP 3231

124\$



7

Обладает 32-мегабайт памятью и самым большим дисплеем среди остальных. Работает от одной батарейки. В комплект входит пульт управления странной формы с неудобными клавишами. Эта бочка будет болтаться в куртке, а плеер вряд ли влезет в карман джинсов - толстый. Кстати, дисплей обладает одним недостатком: узковат. Шнурок, который пристегивается к плееру, абсолютно неудобен. Управление довольно мудреное, поэтому советую сначала изучить инструкцию - благо, она есть. Прота для перекачки хитрая и с большими требованиями к коду, а звучание показалось мне немного неярким, упрощенным.

Samsung SUR-M920

131\$



8

Это все-таки больше диктофон, чем плеер. В комплекте симпатичный кейс, выносной микрофон, приспособление для записи телефонных разговоров через телефонную линию напрямую(!), наушники и USB-коннектор. Агрегат действительно мал и легок. Подсветки нет, как и пульта управления, но зато есть встроенный динамик, будильник и часы. Памяти 32 мб - но в режиме диктофона этого хватает на 5,7 часов записи. Дизайн классический, никого не оставит равнодушным. Записывать диктофон замечательно, но вот mp-3 файлы воспроизводит весьма упрощенно. Диктофон не может заменить полноценный плеер. А так - мечта журналиста.

NRG MP-6421

185\$

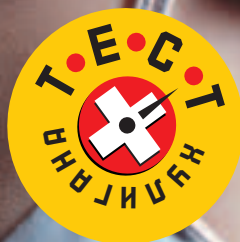


9

Агрегат выполнен в виде аудиокассеты, и выполняет функции тейп-адаптера. Любая кассетник, будь то магнитола или музыкальный центр, можно с его помощью превратить в MP-3 проигрыватель. 64 мегабайта памяти - это не очень много, но и не мало. Приятное дополнение - 5 настроек эквалайзера. Управление простое, отличная подсветка и четкая индикация. В комплекте аккумулятор, USB-шнур, адаптер, зарядка от прикуривателя, качественные наушники и удобная прота для компа. Это самая универсальная модель mp-3 - плеера, которую можно купить. Сегодня она становится победителем среди бездисковых плееров!



**ЧАСЫ
ДЛЯ ЖУЛИГАНА**



РЕЙТИНГ

- | | | |
|---|-----------|---|
| 1 | Advizor | 5 |
| 2 | Yachtsman | 4 |
| 3 | Uector | 4 |
| 4 | Regatta | 5 |
| 5 | Altimax | 3 |
| 6 | E203 | 2 |



Официальный представитель SUUNTO в России - компания "ОМЕГА ТУЛ". Спасибо ей большое за содействие в создании этого обзора.

Дело было так. Взялись ваять хулиганский обзор экстремальных часов. Экстремальные часы, на наш взгляд, должны круто выглядеть и иметь кучу навороченных функций. **УВИДЕВ ТАКИЕ ЧАСЫ НА РУКЕ У ПАРНЯ ДЕВЧОНКИ ПАДАЮТ В ОБМОРОК!**

По итогам поисков экстремальных часов было принято решение остановиться на марке "SUUNTO" - это классные аппараты для экстремалов, настоящие компьютеры на твоей руке. Впрочем, увидишь сам.

SUUNTO



Advizor \$ 380

Начинка:

В часах оказался альтиметр, умеющий мерять высоту до девяти км, и сопутствующие данные - типа скорости подъема/спуска. С ним успешно соседствует пульс-монитор: девайс, умеющий мерять твой спортивный пульс, и оповещать тебя о превышении максимума\занижении минимума (бегаешь, тренируешься - а он тебе всю инфу о самочувствии выдает). Имеется еще романтический комплект из барометра и компаса. Еще часы умеют мерять температуру окружающей среды: от -20 до +60 градусов по Цельсию. Весит конструкция 55 грамм. Да! Этот агрегат еще и вре...

мя показывает! День, текущее Московское, календарь, секундомер, три будильника, таймер отсчета. В довесок прилагается водонепроницаемость до 30 метров, и прикольная подсветка.

Резюме: для монстров экстрима.

SUUNTO



Yachtsman \$ 320

Начинка:

«попроче», чем в предыдущем экземпляре :). Барометр имеется, температуру часики меряют, и компас тоже есть. В качестве фишки имеется морской хронометр: секундомер с памятью. Пульс-монитор нет. Непосредственно часы умеют показывать день (календарь до 2089 года), время, дату, имеют два будильника, люминесцентную подсветку. Водонепроницаемость до 30 метров, вес 55 грамм.

Резюме: умеренному экстремалу.

SUUNTO



Vector \$ 250

Начинка:

Альтиметр (кстати, этот прибор умеет мерить и глубину тоже, можешь в метро попробовать), барометр, термометр, компас, часы - все это было в предыдущих моделях. Но здесь по функциям примерно то же самое, а по цене - куда скромнее. Поэтому хочется сделать акцент на этом моменте: 70\$ разницы на дороге не валяются. Аналогично предыдущим: подсветка, водонепроницаемость, все дела.

Резюме: ничего лишнего, хорошая цена.

SUUNTO



Regatta \$ 230

Начинка:

барометра нет (а если б был - можно было бы тенденции изменения погоды в городе отслеживать). Зато есть морской хронометр, и компас. Эдакий набор городского морского волка. Пульс-монитор тоже отсутствует, так что, на мой взгляд, это часы не для экстремального, а для повседневного использования, гордо несущие марку "Suunto". И цена на этот агрегат мои догадки, вроде бы, подтверждает. Часы, как обычно, с календарем, тремя будильниками, подсветкой, водонепроницаемые, весит 55 грамм.

Резюме: вот это - экстремальные часы на каждый день.

SUUNTO



Altimax \$ 230

Начинка:

Уже знакомые нам альтиметр и барометр, термометр, и - все. Часы, как обычно, с хитрыми будильниками (три штуки), таймером с каунтдауном, люминесцентной подсветкой, с календарем и водонепроницаемые. Весят, как и остальные, около 55 грамм. Прикольная модель для молодого менеджера, который стоя на двадцатом этаже с симпатичной секретаршей может сказать что-нибудь, вроде: «а знаешь, милая, сколько метров до земли?».

Резюме: для тех, кто хочет каждый день отмечать свои физические взлеты (до 9 км) и падения.

SUUNTO



E203 \$ 160

Начинка:

Альтиметр, барометр, термометр. Умеет выдавать инфу о максимальном и минимальном давлении и температуре за последние сутки (при этом значения температуры - от минус 20 до плюс 60 градусов по Цельсию). Водонепроницаемость - только 5 метров, с аквалангом уже не нырнешь. Умеют предупреждать о подсаживании батареек. И, кроме всего прочего, это - самая дешевая модель сегодняшнего обзора.

Резюме: начинающим экстремалам и экстремистам.

ПРЕДПОЛЕТНАЯ ПОДГОТОВКА



Следует помнить о правилах приличия:

1. Лежачего не бьют (хотя бы ногами). Правило действует только при соблюдении лежачим неподвижности и прекращении ведения боевых действий.
2. Женщин бьют несильно и только в условиях самой крайней, самой острой необходимости.
3. Если драться - то один на один и без оружия (хотя применение подручных средств иногда не возбраняется). Остальное - бесчестная профанация и уголовщина.
4. Использовать во время драки ногти, зубы, слюни, сопля - забавно, но несолидно. Дерись как мужчина, уж если на то пошло. Наносить удары в область паха незатично.
5. Следует внимательно отнестись к экипировке и одежде. Драться в джинсах и майке гораздо более удобно, чем в смокинге, но менее приятно. Галстук-бабочка более элегантен и безопасен в драке, чем обычный. Внимательно отнесись к мобиле. Она должна быть под рукой (в смысле, вызвать подмогу), так что постарайся ее не потерять.
6. Тщательнее подходи к выбору тактики ведения боя. Правильно распределенные силы - половина успеха.



ПЕРЕИДЕМ К ДЕЛУ:

Способ 1: Вечеринка у Децела дома

Поле боя: бар, дискотека, клуб (особенно в сельской местности), любое культурно-развлекательное заведение.

Цель: посетители баров, дискотек.

Сложность: ×××××

Опасность: ×××××

Удовольствие: ×××××

Если душа жаждет битвы - прямоиком отправляйся в любое ближайшее питейное заведение. Здесь тебя ожидает огромное количество разнообразнейших способов почесать кулаки. Выбирай место с головой: в процессе драки в "Метелице" могут не только хорошенько отметелить, но еще и подстрелить. Ищи заведение с названием типа "Ласточка", "Лотос". Как знающий человек, могу посоветовать такие клубы, как "КРИМ" в районе Измайлово, "Веста" в Гольяново, "Лубок" в Ново-Косино (названия изменены, но при острой необходимости местные жители тебе с удовольствием подскажут, как найти эти клубы). В любом питейном заведении легко найти огромное количество граждан разных возрастных групп и социальных слоев, готовых провести желающим точечный массаж лицевых мышц. Это местная пьянь, бычье и пижоны, а также охранники, которые давно скучают и мечтают продемонстрировать свои боевые качества. Вариаций здесь множество. Легче всего воплотить их в жизнь, притворившись сильно пьяным.

Основные методы:

- Пригласить чью-либо даму на "вальс". Во время танца хватать ее за зад. Особый эффект получится, если мочилово начнется с подачи дамы (Если ее кавалер простит тебе все невинные шалости, скажи ему, что его дама - жуткая уродина и собака страшная. Если он простит тебе и это, то сегодня просто не твой день. Бери его мадам и займись борьбой под одеялом).

- Наступить рукой кому-нибудь в салат и, извиняясь, вытереть руку об этого же человека.

- Приставать к диджею с навязчивыми предложениями типа поставить "Мурку", "Централ" и прочее (по ситуации).

- Помешать играющим на бильярде. Заявить, что играть они не умеют, и вообще, ты - чемпион Вселенной по прыжкам со штангой и боксер по бегу.

- В кинотеатре (театре) достаточно сесть на чужое место и отстаивать его при помощи рукоприкладства.

Возможны экстремальные варианты: забуриться на вечеринку в клубы типа "Казарма", "Хамелеон", "Три обезьяны в день" для нежных мальчиков и с криками: "Ну все, петухи, прячьтесь под нары!!!" разнести все по кирпичику. В таком случае подключатся еще и секьюрити. Также неплохо получается завести народ на деревенской дискотеке. Многие местные жители приходят туда именно для этих целей. Поэтому устроить кулачный бой будет совсем нетрудно.

Во время таких баталий будь внимателен к подручным средствам в руках противника: столовые ножи, пивные кружки и бутылки, кии, бильярдные шары, мебель и предметы интерьера могут нанести очень болезненные травмы и надолго лишит тебя трудоспособности. Особое удовольствие - заполучить в качестве трофея симпатичную подружку побежденного. Случай достаточно распространенный.

Способ 2: Трус не играет в хоккей

Поле боя: улицы, метро, стадионы и прилегающая территория, рынки.

Цель: фанаты, скины, рэпперы.

Сложность: ×××××

Опасность: ×××××

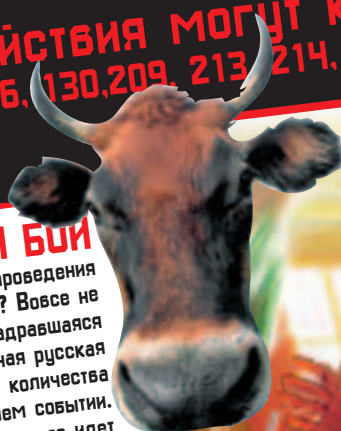
Удовольствие: ×××××

ВНИМАНИЕ:

Описанные ниже действия могут квалифицироваться по ст.ст. 108, 111-116, 130, 209, 213, 214, 264 282 317-319.

И ВНОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ БИИ

Как ты думаешь, какое событие по итогам проведения любого праздника запоминается больше всего? Во все не королевский десерт на дне рождения и не задравшаяся юбка невесты на свадьбе. Чаще это старинная русская забава - драка. Драка - залог огромного количества воспоминаний (хороших и разных) о прошедшем событии. Вот представь себе такую ситуацию: где-то идет презентация чего-то. Прошла - и забыли. А вот если на этой презентации кто-то набил кому-то морду, то присутствующие будут долго вспоминать эти сладостные моменты, а может быть, об этом даже напишут газеты и покажут по телевидению ("Дорожный патруль", "Криминальная хроника"). Главный плюс драки заключается в ее универсальности. Ее можно устроить всюду: на фуршете в посольстве Туниса, на детском утреннике, на вечере "Для тех, кому за 60", на презентации чудо-швабры. Ну а во время проведения таких мероприятий, как свадьбы, футбольные матчи и концерты, драка просто необходима. Не стоит устраивать драку только на траурных мероприятиях, так как они, к сожалению, и так не забываются.



Это способ для тех, кто не употребляет алкоголь, а, наоборот, тяготеет к спорту и здоровому образу жизни. Многие молодые люди, фанаты футбола и хоккея, с удовольствием раскрасят вашу физиономию в цвета любимой команды. Добиться этого совсем просто из-за взрывного характера данной категории людей. Достаточно прикинуть к какой-нибудь небольшой группе фэнов, ожидающих появления на горизонте болельщиков нелюбимой команды. То же самое можно сказать и в отношении скинхэдов и рэпперов. Для усиления эффекта можно сделать несколько выкриков в стиле футбольных кричалок, призвать мочить черномазых (в отношении рэпперов) или пожелать Гитлеру капута (это к скинам).

Надо отметить, что сражение с такими группами молодых людей представляет повышенную опасность, так как большинство из них обычно вооружено холодным оружием (кастеты, ножи, цепи). Также много неприятностей могут доставить вражеские гриндерсы и мартинсы. Кроме того, надо отметить, что скины и фаны не отличаются особым благородством в плане поединка и противника мочат по возможности кучей на одного и до бессознательного состояния.

Основные методы: во время матча "Спартак" - "ЦСКА" в фанатском секторе армейцев прочитать пару кричалок про коней (если сектор спартаковский - то про свиней или мясо). Гарантия - 100%. Возможно, подключатся скучающие милиционеры. Эффект усиливается, если атакуемая команда проигрывает.

Способ 3: Дядя Стеба - милиционер

Поле боя: улицы, клубы, охраняемые помещения.

Цель: ментокрылые муссоршмидты, всевозможные секьюрити.

Сложность: ×××××

Опасность: ×××××

Удовольствие: ×××××

Я уже неоднократно упоминал в данном пособии о том, что милиционеры (а также частные охранники) охотно присоединяются к происходящему мордобою. Это объясняется их служебными обязанностями и отсутствием экшена в повседневной работе. Поэтому когда возникает возможность освежить в памяти приобретенные навыки рукопашного боя, сотрудники правоохранительных органов редко отказываются от такого

случая. Однако поединок с сотрудником (сотрудниками) милиции может оказаться последним в вашей жизни, так как слишком часто туда попадают люди с нарушенной психикой и по указанной причине сначала стреляют, а потом извиняются. Также милиционеры вооружены дубинками и слезоточивым газом. Кроме того, возможны негативные последствия в виде уголовной ответственности за нападение на сотрудника правоохранительных органов при исполнении им служебных обязанностей. Но если возникает острая необходимость набить морду представителю закона, проще всего их найти на оживленных улицах, около метро, рынков. Если идти куда-либо лень, то можно вызвать наряд на дом. Телефон 02. Удовольствие ниже среднего, так как у милиционеров драку еще никто особо не выигрывал.

Экстремальные варианты:

С милицией все варианты - экстремальные.

Способ 4: Веселая семейка

Поле боя: квартира, лестничная клетка.

Цель: девушка, жена, теща.

Сложность: ×××××

Опасность: ×××××

Удовольствие: ×××××

Когда на душе совсем хреново, в глотке - дикий бодун и жизнь теряет всякий смысл, то единственные люди, с которыми можно подраться - это твои домашние. На первом месте стоит любимая девушка, которая в условиях бодуна и капанья на мозги автоматически становится нелюбимой. Сильно драться с ней не рекомендуется, однако для снятия стресса можно повозиться немного, мотивируя свои действия, например, тем, что она загулила тебе всю молодость.

Экстремальные варианты:

- Жена. Стоит помнить, что на правах жены она может отрихтовать мужа так, что родные не узнают. К тому же, кто тебя будет кормить потом...

- Теща. Это на случай, если жена все еще любима. В таком случае получишь поддержку друзей и огромный авторитет у них. Однако, отправляя тещу домой таким образом, стоит помнить о том, что она мама - твоей жены и бабушка твоих детей, а также неплохо справляется с ролью домохозяйки.

Вместо тещи за неимением лучшего можно использовать тещу. Однако стоит отметить, что удовольствия от такого рукоприкладства почти никакого - тещи в массе своей классные мужики.

⚠️ P.S. Использование для этих целей детей приравнивается к преступлению государственного масштаба и карается по всей строгости закона.

Способ 5: День рождения - грустный праздник

Поле боя: банкеты, фуршеты, большие застолья.

Цель: кто угодно.

Сложность: ×××××

Опасность: ×××××

Удовольствие: ×××××

Как я уже говорил, среди прочих есть некоторые мероприятия, при проведении которых драка просто необходима. Она добавляет некоторую остроту в самое заурядное торжество. К таким праздникам относятся свадьбы, дни рождения, презентации, открытия чего-либо. Главная фишка - после обильных возлияний отличить своих от чужих и не перепутать их в процессе боя. Начать сражение совсем просто. Например, в условиях свадьбы достаточно заявить о том, что невеста - страшная, гости - козлы, угощение - отравка. Приглашенные сразу делятся на два лагеря: согласные с тобой и несогласные. Также можно поделить по принципу друзья же-

собаководов, которые считают, что их питомцы могут гадить где угодно. Если желание есть и у тебя, то смело выходи вечером во двор и наблюдай за собачниками. Как только чья-нибудь жучка положит кучку, у тебя появится формальный повод начать боевые действия. Я уверен, что в определенной ситуации к тебе на помощь придут все жильцы твоего дома, особенно если нагадившая жучка живет где-то далеко (пусть гадит в своем дворе). Если ты также счастливый обладатель собаки, то право начала боевых действий можно предоставить животным, после чего подключиться самому.

Экстремальные варианты:

- Против хозяина-бандюка и его питбуля выступить с таксой.

- Макать поверженного противника носом в произведения его питомца.

Способ 7: Бибикалка

Поле боя: оживленные автострады, дорожные пробки.

Цель: водители.

Сложность: ×××××

Опасность: ×××××

Удовольствие: ×××××

В каждом большом городе можно с легкостью найти группу людей, которые всегда готовы к рукоприкладству. Это автолюбители. Постоянное напряжение от пробок на дороге и гибддшников делает этих людей раздраженными до взрывоопасности, поэтому устроить мордобой с водителями не представ-

В МОРДУ ХОЧЕШЬ?

ЭКСТРЕМИСТЫ

Иногда в драке используются абсолютно не приспособленные, на первый взгляд, для этого вещи. Например, пару лет назад в Японии пассажиры рейсового автобуса насмерть забили вооруженного угонщика-террориста... мобильными телефонами. Так что практика показывает: драться не обязательно бейсбольной битой или металлическим прутом.

Можно чем-то компактным, и хрупким, и дорогим.

min max
×××××

ниха против друзей невесты. Дни рождения и прочие культурные мероприятия можно отметить дракой, используя те же способы.

Экстремальные варианты:

- Во время драки кидаться в противника угощениями.

- Устроить драку на свадьбе абсолютно незнакомых тебе людей (Дополнительный бонус - невеста в качестве трофея).

- Драка на собственном дне рождения (Плохие подарки или их мало).

Способ 6: За чистый город

Поле боя: собачьи площадки.

Цель: собаководы и их четвероногие друзья.

Сложность: ×××××

Опасность: ×××××

Удовольствие: ×××××

После того как в Москве наступила оттепель, из-под снега появилось огромное количество собачьих экскрементов, и любимый город потерял из-за этого всякую привлекательность. По этой причине у меня, да и у многих других борцов за чистоту, появилось желание вправить мозги некоторым

людей особой трудности. Чтобы ввязаться в драку с ними, достаточно иметь собственный автомобиль или друга, который с удовольствием тебя покатает. Итак, садимся в машину и едем примерно часов в 9 вечера по направлению к центру города. На любой оживленной улице или шоссе всегда огромное количество пробок. В них стоят люди, готовые сорвать свою злость на первом, кто подвернется под руку. Если встать на машине поперек движения (как будто случайно) и нажать на клаксон, то минут через пять обязательно появится добрый дядечка, который с радостью объяснит тебе правила дорожного движения. Именно он-то нам и нужен. Смело выходи из машины и начинай ему втирать, что ты очень опаздываешь и что "напокупают всякие себе прав и водят машину, как шимпанзе". Примерно такая фраза и станет детонатором. Но будь осторожен. Многие водили, прежде чем выйти из машины, берут с собой любимую монтировку, разводной гаечный ключ или любимую бейсбольную битку. Этими предметами они могут наступать по голове, а также попортить полировку машины и целостность ее стекол.

Экстремальные варианты:

- Для усиления взрывного эффекта можно несильно ткнуться в едущую впереди машину.

- Наезд на эскорт большой шишки повлечет за собой перестрелку.



Способ 8: В тесноте и в обиде

Поле боя: любые большие скопления народа, очереди, общественный транспорт.

Цель: кто попадется.

Сложность: * * * * *

Опасность: * * * * *

Удовольствие: * * * * *

Если же ты не располагаешь такой дорогостоящей вещью, как собственная машина, а ездить с тобой друзья отказываются, не отчаивайся. Смело шагай по направлению к любой остановке общественного транспорта, станции метро. Там тебя ждет огромное количество друзей, точнее, потенциальных противников любого возраста и социального положения. Например, можно добраться до метро "Новогиреево" примерно часов в 8 утра в будний день. Настоящее вавилонское столпотворение. При входе в метро достаточно забуриться в центр толпы и там действовать так, как подсказывает воспаленная фантазия: невзначай споткнуться и повалить всех идущих

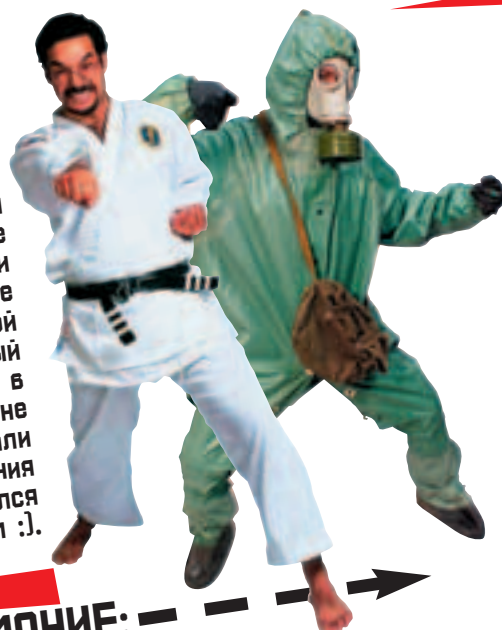
Побывав несколько раз (в основном по долгу службы) на митингах коммунистов, я заметил, что граждан, готовых крушить и ломать, там хоть отбавляй. Некоторые радикально настроенные любимцы публики даже подготавливают небольшие группки молодых людей, готовых объяснить политику партии инакомыслящим. Также не прочь вспомнить молодость и огромное количество старичков и старушек. Для этого они берут с собой специально изготовленные транспаранты, плакаты, флаги. Да что там говорить о рядовых гражданах, если их кумиры (типа Жирика, Дядюшки ЗЮ) сами часто прибегают к рукоприкладству! Надо отметить, что такие заседания Думы во много раз зрелищнее чемпионата по реслингу.

Начать битву в такой ситуации совсем просто. Все боевые кличи написаны на транспарантах. Следует помнить, что во время проведения таких мероприятий обычные милиционеры заменяются на ОМОН. Как я уже говорил, они с удовольствием подключаются к происходящему и крушат все вокруг. Не стоит подходить к ним близко в такие моменты. Также не стоит забывать о боевых качествах собравшихся старушек.



**СПОСОБОВ
В ЗАХВАТЕ
В ДРАКУ**

Мой друг Коготь-Преображенский драться не умеет вообще. Однако умелое использование длинных, нестриженных и нечищенных ногтей дает потрясающие результаты. Несколько движений руками - и жертва превращается в кровоточащее месиво. Необычный состав его подноготной грязи наносит противнику дополнительный урон. После того как он оцарапал мне в дружеском спарринге шею, царапина не заживала около месяца. Врачи подумывали об ампутации головы с целью недопущения заражения крови. К счастью, я отделался легким слабуумием :).



ВНИМАНИЕ: — — — — —
Описанные ниже действия могут квалифицироваться по ст.ст. 108, 111-116, 130,209, 213, 214, 264 282 317-319.

щих впереди, рассыпать горсть мелочи и начать судорожно метаться, собирая ее, ущипнуть впереди идущую гражданку за задницу и т. п. Стоит помнить, что в условиях толкучки мордобой будет крайне непродолжительным, так как, не обращая внимания на дерущихся, толпа поспешит дальше и просто затопчет всех, "кто не с нами". Аналогичные варианты ожидают тебя в наземном транспорте, электричках, кораблях, особенно тонущих. Разновидностью аналогичного мордобоя может быть драка в очереди за чем-либо. Здесь достаточно сказать фразу типа: "А вас тут не стояло!". Будь внимателен: любая старушка, вооруженная клюкой, по смертности приравнивается к Терминатору.

Экстремальные варианты:

- Драка в метро с привлечением бабок-контролерш, милиционеров и остальных желающих.

Способ 9: Смело мы в бой пойдем за власть Советов

Поле боя: Манеж, Красная площадь, Театральная площадь, Васильевский спуск.

Цель: граждане, собравшиеся для проведения митингов, демонстраций, манифестаций.

Сложность: * * * * *

Опасность: * * * * *

Удовольствие: * * * * *

Я всегда говорил и сейчас утверждаю, что политика - грязное дело. Поэтому еще один способ подраться найден без особых затруднений.

Экстремальные варианты:

- Организовать побоище между геями и лесбиянками.
- На митинге коммунистов устроить "захват флага".

Способ 10: Для особо одаренных

Поле боя: везде.

Цель: кто угодно.

Сложность: * * * * *

Опасность: * * * * *

Удовольствие: * * * * *

Последний способ устроить драку - для лиц с пониженным IQ. Если ты счастливый обладатель интеллекта морской свинки, компенсированного огромным количеством мышц - то это для тебя. Выходи на улицу, подходи к первому встречному и говори волшебную фразу: "Дядь, дай закурить ...". Что делать дальше - сам знаешь. Если не знаешь - сиди дома. Сложность так сильно варьируется из-за того, что встречный может оказаться пацифистом и полностью откажется от какого-либо насилия. Равный шанс нарваться и на заблудшего берсеркера, и тогда тяжко придется тебе.

Экстремальные варианты:

- Заменить приветствие на: "В морду хочешь?".

Послесловие ⚠

Все вышеизложенные способы можно комбинировать (разогнать митинг в метро, подраться на свадьбе скина и фанатки "Спартака").

By Plaun. Бюрократы на колесах, или вся правда о картинге

Маленький мальчик на карте катался,
Вывернул руль, в поворот не вписался.
Лишь произнес сгоряча слово "Фак!",
Нак сдетонировал топливный бак.
Вспышка, огонь - вот и нету машины...
Жалко. Пропало пять литров бензина.



Воздух над стартовой полосой приятно дурманит горьковатым запахом разогретой резины. Несколько десятков болидов выстроены по классической схеме "4-3-4". На поверхности сверкающих шлемов и ярких обтекателей сотни раз отражается палящее солнце. Нервно постукивает по рулевому колесу рука пилота. Красный сигнал! Место старта практически моментально окутывает плотное облако выхлопных газов, а рев моторов достигает сотен децибел. Зеленый свет - и из облака одна за другой вырываются стремительные машины и, за секунды набрав скорость в 200 км/ч, вступают в непримиримую борьбу за лидерство.

Ну чем не королевские гонки? А ведь речь идет о самом демократичном и доступном виде автоспорта - картинге (не путать с кардингом!).

Шо це таке?

Картинг - это соревнование конструкторов, механиков, химиков и водителей в одном лице. И можно еще поспорить, в чем больше кайфа - первым пересечь финишную прямую или просто любоваться детищем своей гениальной инженерной мысли. Хорошие спортсмены способны чуть ли не удвоить число "лошадок" у стандартного заводского двигателя, оставив из родных деталей один только корпус (впускная-выпускная система, карбюратор, поршни - все оригинальной конструкции). Бесконечному апгрейду подвергается все, что только можно - от рамы и отбойников до трансмиссии и системы торможения. Однако все изменения допускаются строго в рамках модели. Ведь разреши нашим умельцам любые технические вольности - и по картодромам уже давно летали бы реактивные самолеты. Соблюдается и принцип аскетичности машины: ни тебе кузова (кишки наружу), ни тебе амортизации (прочувствуй дорогу собственным задом), ни тебе дифференциального механизма (чудеса на виражах). Я уже молчу о комфортностях типа магнитолы и кондишена :).

Нау мач из зе фиш?

Карт считается одним из самых дешевых гоночных автомобилей. Но это еще не значит, что каждый слесарь в состоянии содержать в гараже личный карт-парк. Ну сам прикинь: приличная рама для карта потянет на две штуки баксов, более-менее приличный карт - от пяти тыщентий. А ежесезонный апгрейд? А расходные материалы (бензин-резина-масло)? А издержки на участие в кубках и чемпионатах (транспортировка, техобслуживание)? Плюс еще экипировка пилота явно не секунд-хэндовских расценок. Ладно, положи калькулятор на место: накладно, ясен перец. Вот умные люди и объединяются в клубы, ищут спонсоров или, как поступают мои знакомые ребята из Пятигорска (ака Питера), открывают при клубе бизнес: ремонтируют иномарки, торгуют запчастями... Крутятся, короче. И с ностальгическим вздохом вспоминают те времена, когда все финансовые проблемы решались с помощью магического заклинания "ДОСААФ".

Инициатива наказуема

Библия (а также Коран, Талмуд и Скрижали) картингиста - это ежегодник, выпускаемый Российской Автомобильной Федерацией (РАФ). В доперестроечную эру сия контора звалась ФАС, а при ее упоминании все собаки приходили в нескрываемый восторг. Но дело не в искусанных задницах спортсменов, а в ежегоднике. Так вот, сия книжечка со-

держит тучу всяких требований, а вернее, ограничений: не убий, не укради, тормоза на переднюю ось не ставь, спирт в бензин не мешай. А бывает и так, что вводят лимиты на определенные виды комплектующих. Затаришься ты, скажем, крутейшими импортными шинами марки [здесь могла быть ваша реклама], а патриоты из РАФы решат, что такая резина не всем по карману, и обяжут покупать российское. А качество отечественной резины - сам понимаешь... Вот и обломись, буржуй!

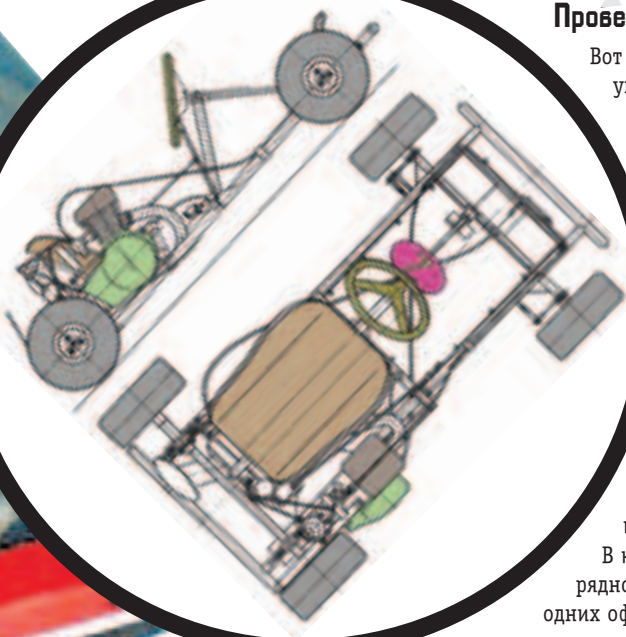
Впрочем, многие ребята давно юзают принцип "что не запрещено, то разрешено". Порой оборудуют машину такими фантастическими девайсами, которые и в голову никому не приходило запретить. Такая самодеятельность не в почете, а экспериментаторы рискуют не быть допущенными к соревнованию.

Гимн смекалке

В августе 2001 года Чемпионат России имел место быть в Сочи. Картодром там знатный, плюс море, курорт и все такое. Короче, от жаждущих побалдеть и покататься отбою не было. Московские, сибирские, питерские опять же (кстати, третье местечко тогда отхватили). Наши приехали пораньше - карты обкатать, с трассой познакомиться (Вася, это Трасса, Трасса, это Вася). Фишку они придумали - сделали заднюю ось на 10см длиннее стандартной. Получили возможность регулировать расстояние между несущими колесами. Затем подогнали его под условия конкретной трассы, получив так называемую нейтральную поворачиваемость. Это когда масса карта грамотно распределяется между осями, и машину не заносит на вираже, отнимая тем самым драгоценные секунды. Опыт удался: всех сделали и получили призовое место. Что, рад за ребят? Вижу, что рад!

Проверка на вшивость

Вот он, долгожданный день соревнований! Что, уже почувствовал драйв гонки и упоение скоростью? Фигушки! Сначала пройди медосмотр и психотест (вдруг у тебя навязчивая идея - воплотить кровавые сцены из "Кармагеддона" в жизнь?). Затем техосмотр. Суровые дядьки-комиссары водрузят твоего четырехколесного друга на платформу и начнут его прощупывать, простукивать и совать во все дырки штангенциркуль... Последний препон - весы. Карт с водителем должен иметь строго определенную массу (зависит от класса машины и возраста гонщика). Разница в несколько грамм - это выигрыш в доли секунды, но на скоростях под двести фора уже в



добрую пару метров. Весишь больше нормы - твои проблемы, меньше - крепи балласт. Иначе дальше весовой никуда не пустят.

В конце концов, вдоволь наругавшись с техническим контролером и изрядно попортив нервы на весах, выезжаешь на стартовую площадку. А там одних официальных лиц человек двадцать (секретари, хронометристы, судья счета кругов, судья старта-финиша, начальник дистанции, главный по тарелочкам). Дальше - смотри начало статьи.

Чур я паровоз!

Дистанции в картинге небольшие (несколько кругов по 600-1000м), а число соперников - ого-го сколько! Поэтому держаться всю гонку позади и вырваться вперед лишь под конец заезда здесь просто глупо. Основной тактический принцип - удерживать свою позицию от старта до финиша. Так что многое значит уже расположение машин на старте, но это кому как повезет. Через два-три круга на трассе вытягивается цепочка (впереди - крутые ребята, позади - лузеры), которая почти всегда сохраняется до конца заезда.

По ходу гонки пилот получает инфу посредством цветных флажков, которыми машут уполномоченные на то лица. Флажков куча - от банального клетчатого ("Финиш!") до экзотических голубого ("Тебя обгоняют!") и желтого с красными полосами ("Впереди лужа!").

Зрелище, в целом, достаточно увлекательное, особенно при наличии аварийных ситуаций. Бывает, при обгоне два карта шинами соприкоснутся, одно колесо на другое наедет, и пошло-поехало! Карт - штука легкая, подскакивает резко, кувыркается красиво. Шучу, конечно. Я не кровожадный. Да и безопасность в картинге - просто сказка. Упругая рама и отбойники делают свое дело. А травматизм вообще стремится к нулю. Так что мясных ошметков и намотанных на колеса кишок не жди.

Полный финиш

Допустим, пришел ты к финишу первым. Чего лыбишься? Какой-токой пьедестал? Сперва пожалте на трепанацию двигателя! Что значит «зачем»? А вдруг у тебя там квазипротонные ускорители с планеты Плюк? Если сжульничал, не видать тебе приза как собственных мозгов! Бывает, за "несоответствие" забраковывают всю призовую тройку. И последние станут первыми, млин! Если двигатель в порядке - шагом марш на весы. Как весы? Опять весы?! Да-да, а как же? Бензин, поди, пожег? Сам от напряжения похудел? Вот вес ниже нормы и упал! Особо ушлые товарищи сразу после заезда хватаются глушить освежающие напитки - типа жарко (на самом деле, вес себе завышают). Если из главных кто увидит - дисквалифицирует и не поморщится.

По старой доброй советской привычке все эти процедуры затягивают до самого вечера. Церемония награждения проходит уже при свете костров и автомобильных переносок. Трое измученных победителей, изображая счастливые улыбки, балансируют на разной высоты табуретках. Длинные речи организаторов о проблемах финансирования картинга в России. Вручение дипломов под жидкие аплодисменты. А впереди - бурная ночь под ночным южным небом. С шашлыками и спиртом, чудесным образом превратившимся из присадки к топливной смеси в волшебный и вкусный напиток. Со шквалом эмоций и бурей воспоминаний о долгом, трудном, но не зря прожитом дне... ❌



ВМХ

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

CuTTeR

ВМХ стал безумно популярным, умудрившись при этом не стать поповым. Что? Ты до сих пор не знаешь, что такое ВМХ? Ну ты, блин, даешь. Срочно нужен ликбез, однозначно. Парня, который ответит на все твои вопросы, зовут Инди, катается он довольно давно, и все тебе расскажет.

И: Привет, Инди. Начну с простого, что же такое ВМХ, как это расшифровывается, откуда он появился?

И: ВМХ расшифровывается как Bicycle Moto eXtreme. Изначально ВМХ пошел из мотокросса. Были мужики, которым не хватало денег на нормальный мотокроссовый мотоцикл. Они переплавили обычный велосипед, сделали ему раму поуже, взяли колеса с вилкой поменьше, чтобы он был низким. После чего стали прыгать по серии трамплинов на специальной мототрассе. Такой вид спорта получил название ВМХ.

И: Кто и как попадает в ВМХ-спорт?

И: Ну, я о других рассказать ничего не могу, зато могу о себе. Впервые я увидел ВМХ у своего друга. Он мне показал, какие вещи можно вытворять на этом байке. Меня это очень порадовало. Так зажегся ВМХ-огонь, и мне пришлось покупать байк :). После приобретения ВМХ'а я уже не мог остановиться, это плавно превратилось в спортивную болезнь. Теперь мои мысли крутятся вокруг единственной важной: быстрее бы лето - опять кататься.

И: Какие стили существуют в ВМХ?

И: Всего 6 стилей. Первый - RACE - в переводе с английского означает «соревнования, гонка». Этот вид ВМХ представляет собой соревнования на специально подготовленной трассе, на которой должно быть от 6 до 12 препятствий и от 3 до 6 виражей (поворотов или разворотов). На старт выходят 8 участников, стартовое сооружение имеет всего 8 стартовых дорожек. Высота сооружения или просто горки от полуто-

ра до шести метров. Стартовый забор должен быть 0.5 метра. Ширина одной дорожки 1м, общая ширина трассы не менее 6 м. Длина от 250 до 500м, трек должен быть покрыт отсевом щебня, и хорошо укатан, допускается бетонное и асфальтное покрытие. Сложность трассы ничем не ограничена. Единственное условие - чтобы спортсмен любого уровня мог ее преодолеть. Официально возраст участников определяется с 6 лет, но строго это правило не соблюдается, по желанию в соревнованиях сможет участвовать и пятилетний.

Второй - STREET/ FREESTYLE - переводится с английского как «улица, уличный». Это состязания на искусственных трамплинах и катание в рампе, на фанбоксах, по перилам, ступеням, парапетах и другим замечательным местам не на скорость, а на сложность выполнения каких либо элементов, сложных трюков, чем больше сложность и правильность выполнения, тем больше баллов получает спортсмен. На стартовую горку выходит один спортсмен, нет ни стартового коридора, ни стартового забора, нет даже определенного порядка прохождения препятствий. В распоряжении спортсменов есть несколько минут, чтобы произвести впечатление на зрителей и судей своей произвольной программой.

Третий - FLATLAND - переводится как плоская, ровная поверхность. Во многом схож со стилем Street. Соревнования проводятся на абсолютно ровной земле или асфальте. На велосипед устанавливаются дополнительные подставки для ног на переднюю и заднюю оси велосипеда, так называемые пэги, и тормоза, передние и задние. Задача - выполнить как можно больше интересных трюков за определенное время.

Четвертый - DIRT - что означает «грязь». Для соревнований строится

два-три трамплина высотой около полутора метров и длиной между двумя вершинами около четырех-восьми метров, между этими буграми иногда специально разводят грязь, чтобы неудавшийся прыжок не проходил бесследно для спортсмена. Трамплины расположены на одной прямой, без поворотов. На стартовую горку выходит только один человек. Разгоняется, выпрыгивает с трамплина и выполняет сальто, разворот на 360 градусов, или любой другой трюк. Чем сложнее прыжок, тем больше очков начисляют судьи.

Пятый - HALF PIPE - переводится с английского как "половина трубы". Препятствие, на котором проходит состязание похоже на разрезанную пополам трубу, еще называется "рампа". Один спортсмен въезжает в рампу, и разгоняется из стороны в сторону, выпрыгивает за пределы рампы, и выполняет разнообразные трюки - в зависимости от их сложности и определяется победитель.

И, наконец, шестой - CROSS - кроссовые гонки по специально построенным трассам, являющимся уменьшенной копией трасс для мотокросса. Высокая скорость, прыжки и перелеты привлекают большое количество участников и зрителей. С него-то все и началось.

И: ВМХ - это опасно? Реально сломать ноги или руки?

И: Попробуй - узнаешь :). Конечно можно, как и в любом виде спорта. Особенно травматичным в ВМХе является Dirt-стиль. Если неудачно приземлишься с высокого трамплина, то можно сломать ноги, и никакая защита тебя не спасет. Дальше по уровню опасности - стили Street и HALF PIPE. В них очень легко можно исцарапать ноги или руки, поэтому, естественно, лучше использовать наколенники, налокотники, шлем и остальную защиту.

И: Я начинающий ВМХ'ер, хочу приобрести себе велосипед.



И: Посоветуй хороших производителей, но чтобы недорого :). Как сделать выбор?

И: Для начала точно определись со стилем катания. Правда, начинающий ВМХ'ер, скорее всего, ошибется с выбором :). Вначале попробует одно, а потом захочет чего-нибудь другого. Поэтому первый велосипед имеет смысл взять freestyle'овый. Он подходит для всех видов катания. Средняя цена за неплохой фристайловый ВМХ колеблется в диапазоне 200-300\$. Откатавшись один-два сезона ты, амиго, уже точно определишься со своими желаниями. Продавай старый, бери новый. Так и денег сэкономишь, и велосипед возьмешь под свои нужды. Теперь насчет марок. Самые известные и качественные: Наго, GT, Trask.

И: Ок, купил я велек. Теперь хочу кататься. Мне идти в лес рыть трамплин? Или есть какие-то специализированные места для ВМХ-спорта?

И: Естественно, такие места есть. Это скейт-парки. Если твой стиль Street или HALF-PIPE, то туда тебе и дорога. В скейт-парках ты нормально покатаешься, найдешь друзей и братьев по разуму :). От них, кстати, можно набраться опыта. Любителям Racing'a придется искать нормальные мототрассы. Кстати, для проживающих в Москве: рядом с аэропортом Внуково находится классная трасса из множества трамплинов. Если ты занимаешься Dirt'ом, то имеет смысл собраться с друзьями и пойти копать земляной трамплин в лесу. Проще всего с Flat'ом. Для него хватит просто ровного асфальта и... зрителей, аплодирующих тебе :).

И: Когда я катаюсь на скейтборде в скейт-парке, то должен соблюдать правила безопасности. Тоже самое относится и к ВМХ?

И: Фекалька-вопрос. Знаешь ведь ответ, так? А что спрашиваешь? Да, безопасность - это важно. Особенно актуально это для новичков, которые могут везде устроить бардак. Самое главное - не лезть в занятый снаряд, особенно, если он занят скейтбордистом. Во-первых, ему будет сложно остановиться перед тобой, во-вторых, ты испортишь задуманный им трюк. Еще необходимо соблюдать порядок очереди. Просто запомни один раз, за кем ты едешь, и в следующий раз стой позади этого человека. Если ты неудачно приземлился, но ничего серьезного не повредил, то побыстрее отъезжай на своем байке. В случае серьезной травмы отбрось велосипед в сторону и попроси помощи. Еще один важный момент - не подходи очень близко к рампе, даже если не катаешься. Твое близкое присутствие может помешать райдеру. Велика вероятность, что он упадет.

И: Угу, про безопасность все понял, теперь хочу найти себе подругу. Есть безвзашенные тетки, которые пуляют в Dirt или что-то вроде этого?

И: Я редко наблюдаю девушек, сидящих за ВМХ'ом. Хотя однажды видел на улице подружку, которая делала весьма неплохие Street'овые трюки. Но вообще-то любительниц покататься на ВМХ'е очень мало. Так что проще найти подружку где-то еще.

И: Ну и ладно, со своей приду. Скажи лучше: сколько по времени нужно кататься, чтобы научиться выделывать такие финты - ну, чтоб у всех глаза на лоб лезли? Или это от рождения, человек сел за ВМХ - и уже через два дня делает невероятные трюки?

И: Тормози, амиго. Все индивидуально. Все зависит от человека и его упорства. У одного получается что-то быстро, у другого - медленнее. Главное - не бросать начатого. Если у тебя не получается какой-то трюк, попробуй что-то другое, что проще. Возможно, через несколько дней или недель у тебя получится. Также не стоит начинать с очень сложных трюков. В начале учись простым вещам, а со временем получишь и что-то сложное.

И: Расскажи: а сильно мы отстали от Европы в ВМХ? У нас в России чемпионаты-то есть? Или все это на тусовочном уровне?

И: От США мы отстаем всего-то на 5-6 лет :). Хотя чемпионаты у нас есть, но не такие крупные, как хотелось бы. Например, 9 января был чемпионат в закрытом скейт-парке Локстрим, в Москве. Собралось огромное количество народу. Надеюсь, такое повторится, и не раз.

И: Все ясно. Посоветуй ресурсиков каких-нибудь, сайтов в Интернете, что ли...

И: Русских бумажных журналов, посвященных ВМХ, просто нет в природе. Есть зарубежные журналы, но у нас они не продаются. Зато есть неплохие сайты: www.20inch.ru, pro-bmx.by.ru. В спортивных магазинах можно найти отличный выбор видеокассет про ВМХ.

Я уже купил себе ВМХ. Естественно, я новичок, но мне это нравится. Так что, может, стоит попробовать и тебе :)? ❌

BMX - это велосипеды с низкой рамой, колесами диаметром 20 или 24 дюйма, не имеющие переключателей скоростей. **BMX** требует минимальных усилий по регулировке, позволяет достаточно быстро и легко ездить и очень живуч. Выбор конкретной модели зависит от предпочитаемого стиля катания.

Bicycle Moto eXtreme

Вид спорта, зародившийся еще в 60-х годах, своим появлением обязан детям мотокроссменов, которые в свободное от заездов время, облюбовали мото трассу для заездов на велосипедах. Через некоторое время даже взрослые нашли такое занятие очень увлекательным. Первая трасса для **BMX** мало чем отличалась от мотокроссовой, разве что была несколько короче. Со временем трассу усложнили, придумали определенные правила, и стали проводить соревнования. Этот вид соревнований получил огромную популярность, и начал развиваться как самостоятельный вид спорта. На данный момент в мире есть международная организация по развитию и проведению соревнований в этом виде спорта. Как в любом виде спорта, существуют международные требования к велотрекам, велосипедам, экипировке спортсменов и проведению соревнований.

Вилка

Элемент конструкции велосипеда, предназначенный для крепления переднего колеса и выноса руля.

Втулка

Содержит подвижные механизмы, позволяющие колесу вращаться.

Вынос руля

Крепится на верхнюю часть вилки и служит связующим звеном руля и вилки.

Гиророторная система управления

У **BMX** специальная система беспрепятственного (без перекручивания) прохождения тросов переднего и заднего тормоза при многократном вращении руля на 360 градусов.

Гripsы

Ручки для рук на руле велосипеда, на **BMX** они со специальным защитным ограничителем, защищающим руки велосипедиста от повреждения об ручки переднего тормоза.

Задний тормоз

Система колодок, рычагов, тросов и рукояток, используемая для торможения и блокировки заднего колеса.

Защита

Поскольку **BMX** как вид спорта связан с выполнением довольно рискованных трюков, то является и довольно травмоопасным. Помимо обязательного шлема для **BMX** необходимы коленные, локтевые и плечевые щитки, защитные мундштуки.

BMX - КОНСТРУКЦИЯ

Мечта Хулигана

Бренд: **K2**
 Модель: **DMC PRO**
 Год выпуска: **2002**
 Серия: **BMX**
 Стил: **Freestyle/Street**
 Рама: Дизайн 2002 DMC Pro 100% CroMo со встроенным натяжителем цепи
 Вес: Нет Данных
 Вилка: Дизайн 2002 DMC Pro 100% CroMo с подклиненной короной, DMC-проушины, диаметр ног - 1 3/8"
 Шатуны: **K2 100% CroMo**, цилиндрические, сварные, полированные, 175мм
 Ведущая звездочка: **K2 Slab 6.3mm 44t aluminum**
 Наретка: 48-шлицевая, 19mm **CroMo** ось, с опрессованными подшипниками
 Педали: **K2**, алюминиевые, ось **CroMo**
 Колесо своводного кода: **Lida 16t CP**
 Цепь: **KMC Z510** никелированная
 Обода: **Sun Metal BFR**, алюминиевые, трехполостные, 48h
 Передняя втулка: **K2 Ben Hur**, высокий фланец, опрессованные подшипники, ось - 3/8" **CroMo**, 48h
 Задняя втулка: **K2 Ben Hur**, высокий фланец, опрессованные подшипники, ось - 14mm **CroMo**, 48h
 Покрышки: **Hoffman Skid Mark 1.95"**, 120psi
 Спицы: 14g black stainless steel
 Нипели: Нет Данных
 Передний тормоз: **DiaTech AD996 Hombre U-brakes**
 Задний тормоз: **DiaTech AD996 Hombre U-brakes**
 Тормозные рукоятки: **DiaCompe Tech 99**
 Гироротор заднего троса: **SST Oryg 1-1/8" black**
 Руль: **K2 Pro 100% CroMo**, четырехэлементный
 Пги: **K2**, обработанные "насечкой" края 38mm, 2.0mm нерж.сталь, 10mm
 Вынос руля: **K2 alloy** с креплением руля на 4-х болтах
 Ручки: **ATI/K2** Черные
 Рулевая колонка: **Cane Creek Tank 1-1/8" CM Aheadset**
 Седло: **K2 Grab Bag DMC**, с логотипами, заменяемой 8мм рамкой и кевларовыми плечиками
 Подседельный штырь: **K2 100%** необработанный **CroMo** с усиленными направляющими, 25.4mm
 Дополнительное оборудование 1: Светоотражатели **Cateye**
 Дополнительное оборудование 2: Двухболтовой алюминиевый подседельный хомут
 Цвет: **Gloss Black & Raw Steel fork**

Седло

Подседельный штырь

Задняя звезда

Спицы



Звездочки

Зубчатые колеса, на которые накинута цепь, предназначены для передачи усилия.

Передний тормоз

Система рычагов, колодок, рукояток и тросов, объединенных в гидротормозную конструкцию, позволяющую рулю и переднему колесу вращаться вокруг собственной вертикальной оси на 360 градусов.

Подседельный штырь

Алюминиевая труба с закрепленным на ней седлом.

Пэги

Специальные алюминиевые втулки, устанавливаемые на оси передних и задних колес, предназначены для занятий Flatland и Street/Freestyle. Расстояние от руля до седла велосипеда делает велосипед более маневренным и наиболее подходит для Flatland. Более длинная база обеспечивает мягкое приземление и оптимальна для Street/Freestyle.

Рама

Основная конструкция велосипеда, несущая на себе все дополнительные узлы. У ВМХ она обычно алюминиевая или хромомолибденовая труба с закрепленным на ней седлом, обеспечивающая две, казалось бы, несовместимые задачи - прочность и легкость всей конструкции.

Руль

У ВМХ специальная стальная сварная конструкция, несущая на себе функции управления велосипедом.

Спицы

Обычно на ВМХ, предназначенных для фристайла, устанавливаются более прочные спицы с нестандартной распицовкой в виде "солнышка".

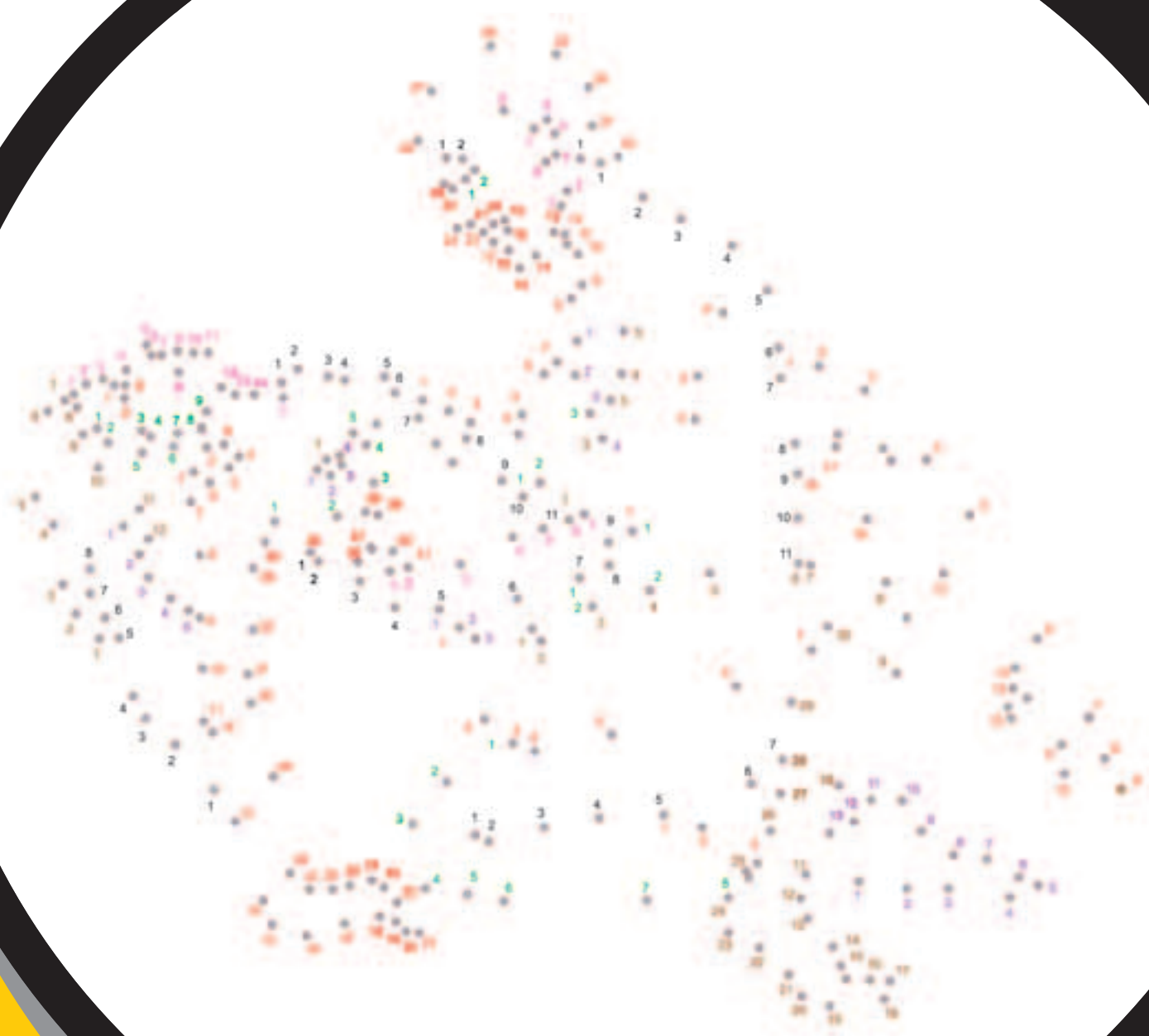
Размеры

Все велосипеды ВМХ имеют стандартный размер и различаются только по диаметру колес и длине базы. При выборе велосипеда для ВМХ определяющим будет стиль твоего катания. Более короткая длина базы - расстояние от руля до седла велосипеда - делает велосипед более маневренным и наиболее подходит для Flatland. Более длинная база обеспечивает мягкое приземление и оптимальна для Street/Freestyle.



Благодарим компанию «Триал спорт» за помощь в подготовке материалов.

ПО ТОЧКАМ



ПО ТОЧКАМ

Последовательно (от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стенку в рамку. Все просто обалдеют от твоих художественных способностей!

001 001 01 10
10 100010
01 00101 001
100 10 00101
01 01 10 100
001 100010000
10 01 00111
010 00101 111
001001 10 100000
01 10 01000000
10001 00111 0
000100 01 111 000
11 01 001 10000001 001
111 001 10 00000 111 10
00010 01 11 0 11 01
00 010 100 111 00001 100
0 00101 00001 00 01
00001 00100 111 10 001
01 100 10 0 11 111 10
111 000010 00001 00 010
1 0 1 10 000001
1 1 1111 10 01 01
0100 11 111 00100
1 00 010000
111 0 11 00 0001 11
00 000111 10 01 0 111
00001 000111 00100 000
01 111 00 00 01000000
00111 0 0001 01 0
01001 00001 0 010 000
1 00 01 00100 0 01
0 10 111 010000111 111
00 111 11 1 01 100 11
00000 01 0 01001 01
01 00000 00 0 100 00
01001 10 000111 00 10
0 001 111 01 1001 111
111 01000 01001 1 00
1001 0000 10000 000
01 0 01 111 00 01
10000 001 1001 001
00 000010 01 1 010
1 01 1 10000 1
1 0100 00 0
00 0 00 1 00
111 0001 000
01 010 010
00 0000 0 00
00 111 111
1 01 1 01 1
00 10000 100 00

**закажи майку
со своим
e-mail адресом !**

www.souvenir.mail.ru



ВАМ ПИСЬМО

Troublemaker

RUSSIAN TROUBLEMAKERS -

Сайты, которые надо посетить:

un.fanats.ru - уникальный сайт хулиганов "Спартак", куча ссылок на фанатские сайтыtroubles.zenit.spb.org - тем, кто болеет за "Зенит"rbfan.narod.ru - фанатам "ЦСКА"

Липецк. 19 октября 2000 г. Metallurg Липецк - Зенит Спб.



Атака Hardcore Зенита... попробуй подсчитать ущерб

Привет, читатель! Этой строчкой я начну вводить тебя в тему Российских околофутбольных баталий. Тем кто не знает, как переводится - перевожу: "Нас никто не любит, но нам плевать!" Так вот: нам действительно плевать, кто и что думает о нас. Ведь для простого обывателя (а именно для него и пишется эта статья), люди посещающие футбол - это вандалы, подонки, отморозки, фашисты. Именно так и выставляют футбольных фанатов и хулиганов СМИ. Думаю, мы попытаемся приоткрыть занавес и показать настоящее положение вещей.



Воронеж. Армейские хулиганы атакуют милицию

Когда в России появились первые фанаты?

Еще в далеком 1972 году в бывшем Советском Союзе появились первые фанаты у московского клуба "Спартак". Позже, в 1976 году, когда клуб вылетел в первую лигу, произошло увеличение



Питер. 2000 г. Зенит - Спартак. Матч закончен. Хулиганы Спартак сопровождают питерский омон к вокзалу ;)

движение перекинулось из столицы в другие города СССР. За тридцать лет истории советского и российского фанатизма в ней

Значок на куртке мог быть причиной недопущения на стадион, а шарф считался абсолютным криминалом.

численности фанатов этого клуба, которые и по сей день являются самыми агрессивными в нашей стране. Затем появились фанаты у других московских клубов. Фанатское

были и взлеты и падения. Первый подъем произошел в 1980-81 годах. Вся Москва была покрыта фанатскими граффити, а по улицам ходили толпы молодежи в самовязанных шарфах. Тогда же стали происходить



No one likes us, but we don't care!



и первые столкновения между болельщиками, лидерами в которых являлись фанаты "Спартак". Однако новое молодежное увлечение наши коммунистические власти посчитали чуждым советскому обществу. И постановили: запретить!!! А дальше начался милицейский беспредел, который, кстати, продолжается и сейчас, но это совсем другая тема. Фанатов начали удалять целыми рядами просто за хлоп-

недопущения на стадион, а шарф считался абсолютным криминалом. И такие беспрецедентные меры принесли свои плоды: на трибунах советских стадионов воцарилась тишина. Но и в условиях жесточайшего беспредела и тотального пресса советские фанаты продолжали существовать, хотя и в значительно поредевшем составе. Во время перестройки в 1987 году фанатам разрешили стоять на три-



Две противоборствующие стороны - два берега одной реки

бух, петь песни и размахивать флагами. Это была настоящая революция в хулиганском движении, и следующие 1988 и 1989 годы счита-



Ярославль. 1998 г. Мент кидает фэйер обратно на сектор.

юют "золотым веком" советского болельщика. Фанаты были у всех команд высшей лиги, у многих команд 1-й и 2-й лиг. Основными мероприятиями хулиганов были поездки на матчи в другие города (так на-

Фанатов начали удалять целыми рядами просто за хлопки в поддержку любимой команды, а зрителям разрешалось вскакивать только после забитого гола.

то избивали. Фанатов исключали из комсомола и из институтов, увольняли с работы, ставя таким образом крест на дальнейшей карьере. Значок на куртке мог быть причиной

юют "золотым веком" советского болельщика. Фанаты были у всех команд высшей лиги, у многих команд 1-й и 2-й лиг. Основными мероприятиями хулиганов были поездки на матчи в другие города (так на-

ываемые "выезды"). Каждый фанат считал количество своих выездов, и чем больше их было, тем авторитетнее считался человек. Рекорд по количеству - 2500 фанатов "Спартака" в Ленинграде в 1989 году. В 1990 году состоялся первый массовый выезд за границу. В Прагу отправились 144 фаната, которые и приняли участие в первом столкновении на международном уровне.

В 1992 стартовал первый чемпионат России. Для фанатизма наступили тяжелые времена (его просто не было, а количество фанатов на матчах и выездах было ничтожным), кризис продолжился в 1993 и в 1994 годах. Тем не менее, в 1995

тихо страдают:). На выезде люди отрываются: кого-то запарили родители, кого-то работа достала, кого-то - женщина... Вот и отдыхают. Один паренек сказал предкам, что отправился за хлебом, а на самом деле двинул на выезд дня на три. Как удивилась матушка (успевшая поднять реальную тревогу), когда через три дня сын вернулся и заявил, что хлеба не было!

Немного о символике: флаг и крест

Об истории формирования и становления футболь-

Выезд - это море водки, докапывание до проводников, проводниц и милиционеров - короче, все мирные люди вокруг тихо страдают:). На выезде люди отрываются: кого-то запарили родители, кого-то работа достала, кого-то - женщина... Вот и отдыхают.

году произошел резкий скачок в посещаемости футбольных матчей, количество фанатов стремительно выросло, растет оно и сейчас огромными темпами.

ного фанатизма невозможно написать в отдельно взятой статье - для этого понадобится отдельное издание, скорее всего, целая серия книг. Но я приложу максимум усилий, чтобы рассказать тебе как можно больше. Например, многим хотелось бы узнать о том, почему фанатами стал использоваться

Воронеж. 2000 г. Факел - Спартак:



...без комментариев.

Сверхновая

С 1995 начинает свой отсчет сверхновая историческая линия нынешнего российского футбольного фанатизма и хулиганства. 1 марта состоялась первая в новейшей истории драка между фанатами «ЦСКА»

1 марта состоялась первая в новейшей истории драка между фанатами ЦСКА ("RED-BLUE WARRIORS") и Спартака ("FLINTS CREW").

("RED-BLUE WARRIORS") и «Спартака» ("FLINTS CREW"). Это событие стало первым звеном в длинной цепи столкновений, обозначивших основную линию русского фанатизма - противостояния фанатов "Спартака" и "ЦСКА". На сегодняшний момент достойную конкуренцию фанатам "Спартака" составляют фанаты московского "Динамо" и питерского "Зенита" (описание всех футбольных группировок столицы и их акций - в следующих номерах "Хулигана"). Растет количество выездов - они сохранили свою притягательную силу и для нынешнего поколения хулиганов. Едем в Сочи (1988 км от Первопрестольной), в Ростов (1300 км), в Элисту (1970 км), Волгоград (1068 км), во Владикавказ (1924 км) и Новороссийск (1620 км). А уж в Питер (650км) и в Ярославль (300км) приезжает по несколько тысяч фанатов. Однако многие города с их футбольными клубами уже покинули высший футбольный дивизион, и их посещения носят скорее экскурсионный характер. Выезд - это море водки, докапывание до проводников, проводниц и милиционеров - короче, все мирные люди вокруг

кельтский крест, каков его истинный смысл, а также почему используется черно-желто-белая символика в эмблемах, нашивках и в транспарантах (которые, впрочем, постепенно уходят в небытие). Это связано с проблемами, возникающими с правоохранительными органами.

Сначала цвета. Все дело в том, что до 1883 года государственным флагом России являлся не тот, который все мы видим сейчас, а именно черно-желто-белый, он же имперский, расцветка которого означает следующее: черный - земля, желтый - солнце, белый - честь. Без этих составляющих невозможна жизнь русского человека. А бело-сине-красный являлся торгово-коммерческим флагом, введенным Петром Первым в 1705 году в знак его любви ко всему голландскому. В 1883 году бело-сине-красный стал официальным и просуществовал вплоть до 1917 года. Но даже в те дореволюционные годы (например, во время Первой Мировой войны) большинство частей русской армии шло в атаку именно под имперским стягом. Факт, который говорит о многом. Почти все футбольные хулиганы являются истинными патриотами своей Родины - России - и русской нации. Черно-желто-белый флаг - символ единой, неделимой и непобедимой Российской империи, приверженцами которой мы и являемся. Теперь о кресте. Да, действительно, одним из символов футбольных ху-

Сегодняшнее время - иное, само собой: нервное, озлобленное. И бодем мы в тяжёлых формах.

лиганов является кельтский крест. После Второй Мировой войны, когда свастика была дискредитирована, кельтский крест был выбран правыми всего мира в качестве символа для так называемого "Третьего пути". Название "Третий путь" является синонимом национального пути разви-

Кельтский крест был выбран правыми всего мира в качестве символа для так называемого "Третьего пути".



черный-земля



белый-честь

желтый-солнце

Черно-желто-белый флаг - символ единой неделимой и непобедимой Российской империи, приверженцами которой мы и являемся.

Питер. 15 апреля 2000 г. Зенит - Динамо



Тroublemakers Зенита встречают старых "друзей"

Воронеж. 2000 г. Факел - Спартак. Спартаковские хулиганы учиняют беспорядки у отеля БРНО



Начало...

...отступление...

...все кончено, есть жертвы...

тия государства. "Третий путь" является неким компромиссом между демократическим и коммунистическим путями развития общества. Кельтский крест является объединяющим символом ультрас всего мира, вот почему его взяли на вооружение скинхеды и футбольные хулиганы.

Fair Play? ДА! ДА! ДА!

Нет, я не занимаю чью-то сторону. Жизнь показывает, что, как правило, истина находится где-то посередине. Просто, сам понимаешь, как оно аукнется, так и отгавкнется. Болельщики были всегда. И всегда фанаты "Спартака", к примеру, конфликтовали с фанатами "ЦСКА", "Динамо", "Зенита". Но во времена былые эти конфликты обычно не принимали таких жестоких форм, как сейчас. Сегодняшнее время - иное, само собой: нервное, озлобленное. И бодем мы в тяж лых фор-

мах. Но разве это повод для того, чтобы использовать в качестве аргумента острые и тяж лые предметы? Если в недалеком прошлом главным оружием советского футбольного фаната был солдатский ремень с тяжелой пряжкой, то теперь, как правило, применяются палки, арматура, камни, пустые и полные бутылки, цепи и любые подручные средства, например, урны. Так что голову береги. С другой стороны, сейчас многие футбольные группировки используют в драках только ноги и руки, считая недостойным использование более массивных аргументов. Это - достойнейшая из тенденций.

Финиш

Так что вывод один: болей! Не умеешь? Приходи на стадион - научим! Ни пуха тебе, дружище :). ❌

БАЙКЕРЫ!

КТО МЫ?

Многие считают нас воинствующими маргиналами. Им не понять, что такое майский ветер в лицо на скорости 140 верст в час. Они не видели звездного неба над ночной трассой и не слышали рева литрового мотора, готового исполнить любую твою прихоть. Он послушен тебе, но стоит зазеваться, как могучие кони, заключенные в его чреве, вырвутся на свободу. Не знают они и о силе братства. Байкеры – одни из немногих, для кого слова “один за всех, все за одного” – не пустой звук, а стиль жизни. Наконец, мирным обывателям неведом наивысший кайф – удачно смыться от злобных ночных патрулей. Несчастливые люди!

Иные убеждены, что мы – последние романтики нашего сурового времени. Они просто не знают, что байкеры прошли эволюцию от диких орд, пересекающих по сельским дорогам бескрайней Америки, до элитной, жесткой, имеющей дело с огромными деньгами организации, сетью окутавшей планету. Во многих странах байкеры сосредоточили в своих руках до девяноста процентов торговли наркотиками и оружием. Кое-где они практически монополизировали содержание борделей и ночных клубов. Мелкий рэкет нередко перерастает в кровавые разборки с конкурентами. В среде людей вне закона членство в одной из байкерских организаций, к примеру, “Хеллз Энджелз” или “Бандидос”, высоко чтится, и за него надо серьезно бороться. Организация во многом напоминает военизированное формирование или масонскую ложу. Соблюдается строжайшая иерархическая структура. От всех байкеров требуется безоговорочная преданность интересам команды и своим собратьям. Клубы обязаны вступаться за своих членов, вовлеченных в конфронтации. Такая система зачастую приводит к крупномасштабным конфликтам между организациями. К примеру, те из “Хеллз Энджелз”, кто отомстил смертью за смерть товарища, получают право на татуировку или повязку с легендарными буквами SS в виде молнии и подписью “Филси Фью”. Это звание очень почетно и означает, что байкер “отслужил за братьев”. Среди байкеров, наконец, встречаются и откровенно богатые и влиятельные люди. Не говоря уж ни о чем остальном, только хороший мотоцикл стоит не меньше пятидесяти тысяч долларов, а чтобы привести его в соответствие с требованиями владельца, может потребоваться еще тысяч десять. А ведь многие полагают, что байкеры – что-то типа хиппарей, только передвигаются не автостопом, а на мотоциклах. Наивные люди!

Моя бабушка ласково говорила: “Чем бы внучек не тешился, лишь бы бабушку любил”, - и охотно поила нас чаем со своими легендарными пирогами. Именно благодаря бабушке на разбитой грунтовке, ведущей к ее даче, регулярно поднимались клубы пыли из-под колес десятка мотоциклов. А когда она выхаживала паренька Лешку после тяжелого сотрясения, можно было наблюдать совершенно уникальную картину. Черная «Хонда» сновала взад-вперед к колодцу, рулевой старательно объезжал все ухабы, а в руках у пассажира болтались два ведра с водой. Бабушкин огород стал для окрестных гопников чем-то совершенно недосягаемым, а ее персона вызывала изрядное подозрение у местного участкового. Спасибо тебе, бабушка!

ХАРЛЕЙ-ДЭВИДСОН: АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА

История байкеров началась в 1901 году, когда компания двадцатилетних изобретателей из американского штата Милуоки начала работать над моторизацией велосипеда. Лениво им, охломонам, стало педали вертеть. Легенда о том, что у истоков стояли эмигранты из Одессы Харламов и Давидов, увы, совершенно не соответствует действительности. Над созданием первенца трудились Вильям Харлей и Артур Дэвидсон, а в разработке участвовали два брата Артура - Уолтер и Вильям. В результате получилось конструктивно новое явление. При этом нельзя сказать, что Вильям Харлей и братья Дэвидсоны стали пионерами мотоцикlostроения как таково-

Георгий Михайлец

В бар зашел большой грозный байкер с попугаем на плече и заказал пива. Бармен поставил перед ним кружку и сказал: "Это круто! Где ты его раздобыл?". "В Стургисе, - ответил попугай. - Там их полно".

го. К 1903 году в США уже существовали другие компании по производству мотоциклов. И одна из них, “Indian motorcycle company”, основанная в 1901 году, стала главным конкурентом для «Harley-Davidson» на многие годы. Но все же можно утверждать, что байкеры начались именно с “Харлеев”. Дело в том, что лишь Вильям и Артур сделали свою продукцию чем-то большим, нежели просто мотоцикл. Степень контакта водителя с полувившимся гибридом напоминала взаимоотношения всадника с норвичестым и капризным, но от того не менее любимым скакуном. Издаваемые же звуки, уровень адреналина в крови и развиваемые скорости просто не имели аналогов. Здесь необходимо вспомнить, что Артур Дэвидсон был завзятым спортсменом и поклонялся скорости. По его мнению, любое средство передвижения должно было развивать максимально возможную скорость, а потом добавлять еще немного. Стремление к большим скоростям и подвигло компанию на создание мощного и сильного двигателя - знамени-

того «V-Twin». В середине 1919 года были сделаны малые «V-Twins» с объемом в 578 кубов, которые выпускались до 1923 года. В 1912 году объем двигателей вырос с 812 до 1000 кубических сантиметров, а в 1921 году появилась знаменитая «семьдесят четверка» – литр двести. Именно на мотоцикле «Харлей-Дэвидсон» ставились основные рекорды в скоростных гонках. Уже в 1921 году «Харлей» стал первой машиной, превысившей скорость 100 км/ч. Инженеры компании продолжали усиленно работать даже во время Второй Мировой войны. Новая модель появилась в 1948 году и открыла новую эру в истории «Harley-Davidson».

ТОРМОЗА ПРИДУМАЛИ ТРУСЫ

Среди байкеров встречаются искренне религиозные люди. Хватает и атеистов. Но всех нас объединяет одна вера, и поклоняемся мы одному кумиру. Имя ему – Скорость. Байкер живет и умирает, стремясь к запредельному. В этом мы похожи на спортсменов. В определенной мере байкинг и есть спорт, но спорт экстремальный. Экстремальный во всем. Да, мы не прыгаем с парашютом в жерло вулкана и не сплавляемся по горным рекам верхом на диком суслике. Но многие ли смогут удержать на мокрой трассе железного коня, вырывающегося из-под всадника со скоростью 180 км/ч? А вписаться в крутой поворот? Или

Не важно, какой у тебя байк – старый Урал или новый Харлей. Не имеет значения, кто ты, откуда родом, и кто твои родители. Важно другое: ты принадлежишь к большущей семье, которая тебя очень любит.

просидеть в седле трое суток, прерываясь лишь на недолгий сон? Люди, поверьте, маргинальные замашки многих из нас – не признак дурного воспитания и не результат злоупотребления галлюциногенами. Это лишь отголоски нашего образа жизни. Дорогие товарищи патрульные, поверьте, мы пьяны не от водки, а от запаха Свободы. Даже ученые признают, что самый сильный наркотик – это адреналин. Многие не могут выдержать передозировки. Скорость – кровожадный кумир. Многие стали его жертвой, не совладав с машиной, дорогой и с самим собой. Среди байкеров ходят легенды, что погибшие братья ушли не из-за недостатка мастерства – просто в какой-то миг их сердце не выдерживало этого восторга. А обвинить байкера в неумении справиться с мотоциклом и дорогой означает смертельно его оскорбить. Недаром многие из нас пришли из профессиональных мотогонков. Закованный в черную кожу суровый бородач, с ног до головы покрытый татуировками, может оказаться мастером спорта международного класса по мотокроссу и чемпионом страны тысяча девятьсот лохматого года. Став байкером, он получил возможность наслаждаться Скоростью, не опозленной секундомером, зрителями и судьями. Есть и обратные примеры. Мало кто из знаменитых мотогонокщиков может похвастаться фешенебельным детством и благопристойной юностью. В молодые годы гоняли только так. Кто с байкерами, кто сам по себе. А потом решили за удовольствие еще и деньги получать. Кстати, среди нас соревнования – большая редкость. Тем более гонки на скорость. Бывает, повыпендриваемся малость с трюками, и то больше на всяких тусовках и слетах.

ЛУЧШЕ СМЕРТЬ ОТ СПИДА, ЧЕМ ЯПОНСКИЙ МОТОЦИКЛ, ИЛИ ПРОДАВШИМСЯ ЗА ЧАШКУ РИСА

Массовая продукция мотоцикла «Харлей-Дэвидсон» началась в 1903 г. с трех экземпляров. С тех пор объемы продаж несколько увеличились. Рекорд был установлен в 1995 году, когда было продано более ста пяти тысяч «Харлеев». Самой популярной моделью является «Фэт Бой», что в переводе на русский означает «толстячок». Еще «Харлей» знаменит широким использованием в американской армии в обеих мировых войнах. Сейчас для компании наступили непростые времена. Те дни, когда «Харлей-Дэвидсон» был основным производителем мотоциклов в мире, давно канули в Лету. Сейчас с ними конкурируют японцы и немцы, итальянцы и русские. По многим техническим характеристикам «Харлей» уступает своим европейским и азиатским собратьям. Если тебя интересует запредельная скорость и мощь, ультрасовременный дизайн в сочетании с относительной дешевизной, то предпочтение, несомненно, будет отдано «Хонде» или «Кавасаки». Если ты – богатый плейбой, то оптимальное решение – итальянский «Гуччи», уже ставший писк моды. Но если ты не мотоциклист, а Байкер, то это все – от лукавого. Бедность не порок, и вполне можно быть байкером, рассекая на «Урале» или недорогой старенькой «Хонде». Но мечтать ты обязан о «Харлее». Так что девиз байкеров в современном варианте – «Лучше умру от СПИДа, чем сяду на японский мотоцикл». Именно благодаря этому обстоятельству «Харлей-Дэвидсон» не останется без клиентуры. И если на дорогах Европы появляется все больше японских и немецких мотоциклов, то это еще ни о чем не говорит. Ну катаются люди... А байкеры не изменят «Харлею». Телом – можем, но душой – никогда. Есть лишь одна причина, из-за которой байкер может пересест на итальянца или японца. Это все та же Скорость. «Харлей» – бесспорно, легенда, но если приходится выбирать между легендой и лишним десятком километров в час... Осудить за это рука не поднимется. Кроме того, японский конь существенно дешевле. Вот и получается, что, к примеру, в Питере даже лидеры байк-клубов ездят на «Хондах» или «Ямахах». А уж простые байкеры – и на «Уралах».

ДО СЛЕДУЮЩЕГО РАЗА

Мы еще встретимся, будь уверен. О нас, о всадниках ночных дорог, о жевательной резинке, прилипшей к ботинку дорожной полиции, и о комке перьев, забившем канализацию добропорядочного общества, ты прочтешь еще не раз и не два в журнале «Хулиган». Увидимся! ❌

ЧУМА НА ДВУХ КОЛЕСАХ

ИГЛОЙ ПО ЖИВОМУ: ТАТУИРОВКА

А.В. Минашкин (Китаец)



Из всего многообразия форм самовыражения, наиболее неисследованной и кишасей темными пятнами является история татуировки. И несмотря на обилие всевозможной литературы и прочей информации по этому вопросу, тату до сих пор остается для большинства людей, населяющих планету земля, неким чудачеством, порой болезнью, неверным решением по жизни того или иного человека. На самом деле не все так просто, как кажется с первого взгляда. Основной целью этой публикации можно считать внесение окончательной ясности в поток разрозненной информации о татуировках. Автор также считает необходимым помочь понять читателям, стоит ли им покупать билет на этот самолет, и какие, порой самые невероятные, подводные камни могут ожидать страждущего на нелегком пути украшения своего тела несмысленными отметинами. Изучая и практикуя тату уже свыше пятнадцати лет, и зная о ней гораздо больше, чем все вместе взятые читатели этого (или любого другого) журнала, считаю возможным быть твоим гидом в загадочный, древний, самодостаточный мир древнейшего из искусств - искусства татуировки.

ТО, ЧТО ВСЕГДА БЫЛО

На сегодняшний день достоверно известно, что обычай украшать свои тела искусно исполненными рисунками живет вот уже свыше десяти тысяч лет. Наиболее древние носители татуировок жили тогда в местах, ныне именуемых «государство Иран». В целом, наличие искусства татуирования тела подтверждается историками практически в любой эпохе, любом более-менее исследованном столетии. Наглядным примером может служить находка, обнаруженная советскими археологами, исследовавшими захоронения древних скифов близ Алтая. В 1947 году ученые натолкнулись на прекрасно сохранившегося мумифицированного скифского воина, обильно покрытого татуировками с изображениями различных мифологических зверей (для справки: скифы - племена кочевников, пришедшие с востока, являются наиболее очевидными прародителями нынешних россиян).



Известно использование татуировки жрецами древнего Египта в своих мистериях. Имеется упоминание о татуировках в Священном Писании (к Левитам, 19:28). На островах Самоа тату до наших дней является признаком веса и серьезного положения в обществе и наносится на тело теми же методами, что и много

веков назад. Именно оттуда, из Австралии, с островов Самоа, пришло это древнее искусство в Европу, став почетной, элитной в среде европейской знати.

Безусловно, татуировки носили не только короли и рыцари. Главными тату-курьерами на "большую землю" стали моряки. До сих пор наибольшее количество тату-салонов можно обнаружить именно в портовых городах. Татуировка напоминала моряку о былых походах, о погибших друзьях, об интересных и незабываемых событиях их совместной "морской" жизни. Порой, срезанная с плеча товарища, картинка служила своего рода "похоронкой" для семьи умершего или погибшего (в морском походе могила одна - океан). В любом случае, кто бы ни являлся носителем - тату-культура распространялась по миру как круги по воде, как эхо в горах. Именно мистическая особенность этой культуры манить, привлекать к себе спасла ее в жерновах истории. А были в ее жизни и не самые удачные времена и моменты. Чего стоит хотя бы факт татуирования порядковых номеров на руках пленников фашистских концентрационных лагерей. В СССР тату-культура вообще была вне закона (уголовная статья за изготовление татуировок была отменена в пятидесятые годы прошлого века). Все это, безусловно, оказывало пагубное влияние на древнее искусство, заставляло его мимикрировать, подстраиваться под ситуацию, отмирать. Но все же татуировка жива, как и тысячи лет назад! Жива и продолжает делать счастливыми тысячи людей на земном шаре. Так что же это такое, как и почему?

МЕДСПРАВКА

Если попробовать охарактеризовать татуировку языком справочника или медицинского пособия, получится примерно следующее: татуировка - это процесс пенетрации (проникновения) иглы в подкожные покровы человека с целью занесения красителя. Звучит не слишком привлекательно. Но медицинская сторона вопроса выбрана мною в первую очередь не случайно. Нарушение кожного покрова человека требует чрезвычайной щепетильности при работе. Да будет тебе известно, что:

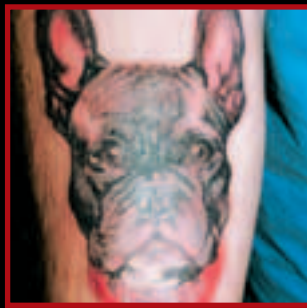
- иглы для изготовления татуировки (именно они проникают в кожу человека и имеют с ней непосредственный контакт снаружи и внутри) всегда должны быть одноразовыми! В современной хирургии, например, явно заметна тенденция замены всевозможного инструмента на одноразовый.

- Насадки, в которых находятся иглы во время работы, перед каждым использованием должны быть стерилизованы. На территории России стерильным считается инструмент, в течении минимум одного часа обработанный сухим воздухом при температуре не менее 175 градусов по Цельсию. Никакие кипячения, промывания спиртом или супер-антисептиками, равно как и обработка ультрафиолетом, не смогут справиться с живучими и приспособившимися к современным условиям вирусами и бактериями.

Это, пожалуй, две основные позиции с точки зрения медицины. Но не единственные. Такие, на первый взгляд, мелочи, как одноразовые медицинские перчатки, чистота на рабочем месте мастера, наличие ультрафиолетовой лампы (применяется для обеззараживания воздуха внутри помещений), очень важны. Возможно, кто-то возразит: а как же сотни лет назад? Как же у аборигенов Новой Зеландии? Как же в тюрьмах, в армии? Действительно, тысячи людей делали татуировки в дичайших условиях - и ничего страшного не случилось. Но судьбу лучше не испытывать, и уж если есть возможность сделать татуировку с безопасностью для жизни, то лучше заранее располагать слагаемыми этой безопасности. К их числу смею причислить недопустимость работы в нетрезвом состоянии, чистоту и исправность инструмента, наличие отдельного помещения для непосредственно процесса.

Татуировка - дело добровольное. Никто никого принуждать или заставлять не будет. Но каждый желающий ее иметь или делать должен помнить :семь раз отмерь - один отрежь!

Предположим, настал долгожданный момент (многие годами, в



На память о любимом друге



Космические фантазии в попытке обыграть родинку



По мотивам языческих фантазий Владелец: артистка театра музыки и драмы под руководством Стаса Намина



Оберег большого человека

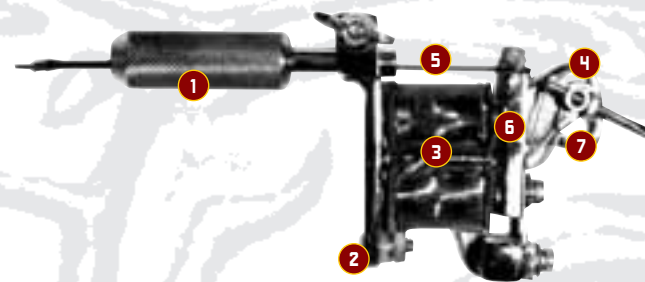
силу разных обстоятельств вынашивают планы занять на себе кусочек древнего искусства!), когда ты уже находишься там, где ЭТО делают. И тут возникает вечный, как мир, вопрос: что именно делать? Как выбрать, придумать, определить то, что потом будет сопровождать тебя неотрывно везде всю оставшуюся тебе на этом свете жизнь? Это решение, как и "быть или не быть татуировке", принимается будущим ее владельцем. Также и содержание, смысловая нагрузка рисунка, по моему мнению, лежит на заказчике. Квалифицированный мастер обязательно поможет именно в исполнении изображения, но тема...

Также неплохо помнить один из российских тату-афоризмов: советчик - ответчик. Лично мне всегда нравились татуировки, посвященные каким-либо событиям, датам, поворотам судьбы. Спектр выбора очень широк и разнообразен. Важно помнить, что ритуальный рисунок ты помещаешь на своем теле в первую очередь для себя, и уже после, может быть, и для каких-то других людей. Татуировка - это процесс посвящения, инициации в семью татуированных людей, разбросанных щедрыми гроздьями по всему земному шару. И семье не так важно, что ты сделал на себе. Ее больше радует факт перетекания личности в новую ипостась. Вновь примкнувшему необходимо готовиться к порой нелепым вопросам и репликам окружающих. Помню один случай из своей практики: я и трое моих друзей (обильно татуированные) силой обстоятельств находились в городе Киев. Помимо явного шокового состояния людей, проходящих мимо, сидящих или стоящих на пути следования, я особенно отчетливо запомнил две анонимные реплики, обе сдвоенным шепотом:

-Давай спереди обежим, посмотрим!

-Кто это?

Почему же люди так акцентируют внимание на украшениях чужого тела? Во-первых, из зависти. Ведь у них нет татуировки, а у вас, предположим, есть. А как уже давно известно, татуированный никогда не будет приставать к нетатуированному: почему у тебя их нет? Но более реальной и серьезной причиной нездорового интереса к татуированным людям является следующее: в силу непоправимых обстоятельств, на территории бывшего Союза ССР татуировка, так и не получив должного развития, как равноправное из искусства, загоняется в подполье. И после этого многие годы она фактически живет только в местах лишения свободы, жесткий мир которых подчинил ее своим нуждам. Тюремные, лагерные татуировки - это живые характеристики людей, вся их поднаготная в рисунках на коже, это особый, полный шифров и паролей язык, понятный лишь "своим". И именно поэтому татуировка порой ассоциируется у многих с тюрьмой, асоци-



- 1 Насадка. Бывают под разный тип и размер игл. Внутри насадки во время работы находится держатель иглы
- 2 Рама. Основа всей машины. Изготовлена из алюминия или стали
- 3 Катушки. Преобразуют энергию из электрической в магнитную, заставляют боек двигаться взад вперед с определенной частотой
- 4 Боек. На него крепится держатель с иглой, он же двигает держатель
- 5 Держатель иглы. На него крепятся иглы разных размеров и конфигураций
- 6 Пружина. Участвует в процессе хода машины (возвращает боек в исходное положение, замыкает электрическую цепь)
- 7 Регулятор хода. Регулирует частоту движения игл

альщиной и рецидивом. Но люди делали татуировки и на фронте, в армии... Делали их не только в тюрьме. К сожалению, до нас не дошли ни эскизы, ни фотографии работ тех лет.

ТАТУ-ШКОЛЫ

Рассмотрим наиболее явные на сегодня "темы" или "школы" в татуировке:

-**"старая школа"**. Для нее характерны четкие, "жирные" контуры рисунка, преобладает однотонная "заливка" цвета. Тематика: драконы, цветы, скорпионы, черепа. По стилю чем-то отдаленно напоминает комиксы.

-**"новая школа"**. Контуры рисунка еще "жирнее", цвета смешанные, более разнообразные, тематика изображений близка к стилю "граффити".

-**"биомеханика"**. В основном преобладают черно-серо-коричневые тональности, много теней и полутеней, рисунки "закручены", перетекают из одного в другое. Очень живописно, но немного шокирует смысловая некронагрузка.

-**"кельтская школа"**. Цвета: черный, иногда красный. Жесткая графика. Очень много орнаментальных соединений. Кельтские, равно как и другие орнаменты считаются наиболее пригодными



Исполнено со слов заказчика



Павел - владелец многих мерседесов



Сова - символ мудрости. Владелец - видимо, тоже



Сложносочиненная композиция из древнерусских элементов

для татуирования на теле.

- "байкерская школа". В ней преобладает тематика мотоцикла, езды на нем и всего, что может быть с этим связано.

Нет смысла перечислять абсолютно все имеющиеся "школы" по причине условности их стилей. Татуировка - достаточно свободное творчество, не терпящее никаких догм и запретов. Многие "школы" заимствуют манеру исполнения друг у друга, возникают новые "свободные миксы", каждый мастер по-своему определяет свой любимый стиль. Любой рисунок возможно исполнить в любой манере - это и есть свобода выбора.

УЧЕСТЬ

Стоит обратить внимание на размер и цветовую гамму будущей татуировки. Чем она меньше по размеру, тем более лаконично и логотипоподобно должна выглядеть. Обуславливается это тем, что на расстоянии метра-двух маленький дракон (к примеру) будет выглядеть темным пятном, тогда как того же размера цветок не потеряется на теле, будет выглядеть четко и на большом расстоянии. Тело - единый комплекс, и необходимо заботиться о грамотном его апгрэйте. Все работы по нанесению татуировки выполняются (в отношении цвета) от черного, темного к светлому, белому. Наиболее стойкими являются черный, коричневый, синий, красный и желтый красители. Голубой, белый, зеленый немного сложнее в работе. Белый краситель вообще довольно плохо виден на коже и используется в основном для придания бликовых эффектов в рисунке. Красители для татуировки производятся в разных странах мира, но, в принципе, каждая фирма - это конкретное частное лицо, концернов и фабрик нет. Это же относится и к машинкам для татуировки. Все эти предметы производятся вручную и за каждым из них - руки, годы и работа определенных людей.

НЕМНОГО ИНФОРМАЦИИ О ЦЕНАХ НА ТАТУИРОВКИ В РОССИИ

Еще в начале тату-движения, в конце восьмидесятых прошлого века, появился стандарт ценообразования при изготовлении татуировок - размер сигаретной пачки. В те годы за рисунок такого размера заказчик платил до пятидесяти североамериканских долларов. В девяносто пятом году, когда я и мой товарищ по работе Олег Машинцев (49) открывали первый официальный салон, была принята договоренность оценивать работу размером с сигаретную пачку в размере: восемьдесят долларов за черно-белую, сто за цветную и сто двадцать - за работу повышенной сложности (портрет, мелкие, навороченные орнаменты etc) С тех пор большинство более-менее крупные и известные салоны работают по этой схеме. За границами нашего государства порядок ценообразования происходит несколько

по-другому. Там либо рисунок конкретного размера стоит конкретных денег, либо (если известность мастера позволяет) денег стоит время работы. Обычно это сто - сто пятьдесят долларов за час. В среднем, татуировка размером с сигаретную пачку отнимает час - полтора времени на изготовление.

КАК ЭТО БЫВАЕТ

Один из наиболее часто задаваемых вопросов: это больно? Однозначно ответить на него невозможно. С одной стороны, даже комар кусает - и то чувствительно.

С другой стороны, тысячи и тысячи людей делают татуировки в больших количествах на разных частях тела - а значит, это терпимо. Болезненность зависит от места нанесения татуировки. Обычно, чем ближе к кости - тем больнее. Но и это не догма, а руководство к действию. Боль - расплата за усовершенствование тела перед создателем.

Существует много различных способов по уходу за свежей татуировкой. Процесс заживания тоже важен и отражается на качестве работы впоследствии. Я рекомендую своим клиентам:

- не менее чем через четыре часа снять защитную пленку, которая обязательно наносится сразу после завершения работы.
- чистыми руками вымыть татуировку с использованием обычного мыла (необходимо смыть с татуировки остатки вазелина и сукровицы, выделяющейся из организма)
- нанести на работу тонкий слой антибактериальной мази. Лучшим вариантом считаю мазь "солкосерил".
- на период заживания (около семи-девяти дней) исключить бани, сауны, бассейны, мытье в ванной, купание в водоемах, солярии. Самыми ответственными являются первые пять дней.
- исключить попытки чесать, ковырять, воздействовать на работу любыми физическими действиями. Дай организму самостоятельно справиться с нарушением кожного покрова. Не мешай, но помоги.

ОВЧИНКА ВЫДЕЛКИ

Так стоит ли иметь татуировку на своем теле? Решение зависит от тебя. Надеюсь, весь вышеизложенный материал поможет тебе, читатель, сориентироваться в загадочном, полном тайн мире татуировок. Помни об одном: татуировка - это не только рисунок на коже. Делая себе татуировку, ты переступаешь невидимый порог, сжигаешь за собой мосты - пути назад уже не будет. И если ты созрел душой и телом - то смело вперед. А мы тебе в этом поможем. ☒



Благодарим за этот материал лично Алексея "Китайца" Минашкина и Творческую Мастерскую Татуировки и Пирсинга.

Fish smells like cat,

или два слова
о запахах



Привет, читатель! Ты попал. Попал в женскую рубрику "Нулиганка", которую буду вести я, тетя Джина. Вместе с тобой мы будем изобретать, проверять и внедрять самые разные способы жулиганства. Ну а помимо того будем болтать обо всём, что волнует нас с тобой, easy girls :). Пожулиганим?



Сегодня я займусь ликбезом в области ароматов и духов. «На фиг оно надо?» - подумаешь ты. Идешь в магазин, нюхаешь, покупаешь, пользуешься. Все просто?

А вот и нет. Существуют целые науки, изучающие воздействие различных ароматов на ЦНС (центральную нервную систему), например, ароматерапия – наука, изучающая свойства ароматов и реакции на них ЦНС. В соответствии с этим учением запах сосны способствует расслаблению организма, запах лимона и других цитрусовых бодрит, а ароматы жасмина и иланг-иланг стимулируют сексуальное влечение.

Стоит отметить, что естественный аромат тела не всегда может привлекать противоположный пол. Ты замечал, насколько женщины щепетильны в вопросе запахов? Это объясняется не мараматическим стремлением потратить деньги на всякую дрянь и достать тебя своим нытьем, а своеобразным устройством женской ЦНС.

Так уж пошутила над девчонками природа - сделала их обоняние немного более сильным, чем аналогичное мужское. И поэтому женщина не может спать спокойно, когда на кухне в печельнице теплится и воняет бычок или слишком сильно пахнет черемуха за окном. Возможно, такая чувствительность досталась женщинам от далеких пещерных предков. Теперь посмотрим, как это можно использовать...

Как правильно подобрать духи, чтобы девчонки не шарахались от тебя со сморщенными носами, а наоборот, с интересом и любопытством пытались сами тебя запикапить?

Мужские духи обычно делят на ароматы для мужчин до и после 35 лет. Не буду говорить о духах юнисекс, ибо считаю их просто противоестественным проявлением моды.

Так вот, духи для мужчин до 35 часто характеризуются букетами из ароматов моря, хвои, цветов и цитрусовых. Именно эти букеты делают запахи легкими и соответствующими молодости и свежести. Из конкретных марок молодым людям я бы рекомендовала следующие духи:

Kenzo "Time for peace", Hugo Boss "Boss", Paco Rabanne "XS for men", Chanel "Allure", Adidas "Sport for men", Kenzo "L'Eau par Kenzo pour homme", Yohji Yamamoto "Yohji Homme" и Giorgio Armani "Acqua di Gio".

Мужчинам после 35 больше подходят «тяжелые» ароматы, которые характеризовали бы их как состоявшихся, успешных и уверенных в себе. Для них больше подходят следующие ароматы: Christian Dior "Fahrenheit", Gucci "Envy for men", Givenchy "Xeryus rouge", Dolce & Gabbana "Pour homme". Подобные духи часто насыщены пряными и терпкими ароматами табака или виски.

При общении с девушками важно знать что, подходящий хороший аромат – это уже полликапа. Ибо девушка, наслаждаясь твоим запахом, делает выводы еще и о том, насколько хорошо ты следишь за собой и насколько ты обеспечен, потому как хорошие духи и стоят нехило.

И напоследок о том, как духи наносить. Если мы имеем дело со спреем (в народе «пшикалка»), то это значит, что он может покрыть большую площадь. Посему можно нанести парфюм на волосы (они прекрасно удерживают запахи), на шею и обязательно на тыльную сторону запястья. Вообще, духи можно наносить на любую часть тела за исключением подмышек. Во-первых, потому, что для подмышек люди изобрели дезодоранты, а во-вторых, духи, реагируя с потом, могут совершенно изменить свой аромат.

Если же мы имеем духи без спрея, просто в бутылочке, то наносим по маленькой капельке за каждое ухо и снова на запястья. Объясняя, почему концентрированы и поэтому очень устойчивы и пахучи. Если с ними переборщить, то можно распугать всех потенциальных подружек. Вот, собственно, и все. Копи деньги, покупай подходящие духи - и вперед, свободный охотник, противоположный пол ждет тебя.

В общем, дружок, цветы и пахни!
Всех целую, Ваша тетя Джина.

SONY



WALKMAN

НОВЫЙ ВЕК НОВОЕ ЛИЦО

товар сертифицирован

www.sony.ru

www.sonystyle.ru

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Leaden

Коллектор



Часть первая, длинная, теоретическая

В раннем детстве я собирал фантики от жвачек. Потом подросток и стал собирать марки (ЛСД :)). Теперь я собираю билеты, чеки, карточки и прочие мелочи, которые меня привлекают. Думаю, что и ты тоже увлекаешься сбором какого-нибудь хлама. И уж точно можно сказать, что ты предпочитаешь продукцию одной марки каким-то другим в некой области. Недавно мне удалось познакомиться с прикольным парнем, который не просто собирает какую-то байду, а фанатеет от кока-колы. Зовут Макс, простой смертный чел.

Leadem: Давай, рассказывай :).

Макс: Мое увлечение - это коллекционирование всего, что связано с кока-колой. Такое вот хобби. Нравится мне этот напиток сам по себе. Когда вся молодежь поголовно начала собирать обертки от гама и буржуйские сигаретные пачки, я стал собирать банки. Вначале у меня в коллекции кроме кока-кольных была куча банок из-под пива. Но, в конце концов, банок стало так много, что они начали захламлять мою комнату. Мне это надоело. Любовь к дринку подтолкнула акцентировать свое внимание на продуктах компании Кока-кола =0).

L: То есть, это директивно собираемая коллекция?

M: Да-да. Это не просто банки, а любовь к напитку и всему многообразию продукции. Хобби перерастает в нечто большее. Разнообразие



вкуса, и все такое. Это стало действительно увлечением в жизни. И когда я вижу свою коллекцию, то немножко оттягиваюсь.

L: Можешь вспомнить первый момент, когда попробовал Кока-колу?

M: Ой, я тогда был еще сопливым детсадовским мальчишкой, а в магазинах продавались только бутылки пепси по 0,33. Ничего другого, в том числе и кока-колы, в России никто не знал. Но когда появились первые баночные кока-колы, во время перестройки-подорожания, безумных розовых двухсотрублевых купюр, коммерческих ларьков и всего остального... Я, короче, понял, что вкус кока-колы намного насыщеннее, намного приятнее... по крайней мере, для меня. И я понял, что с пепси-колой я раз и навсегда завязал. А когда я учился классе в первом, дядя приехал из заграницы и презентовал баночку кока-колы.

L: А другая кока-кольная продукция тебя интересует?

M: Ну я так скажу, что для меня есть кока-кола как торговая марка, и все остальное. Спрайт, фанту? Скажем так, потребляю, потому что производит любимая компания. Любимым напитком остается кока-кола. А для разнообразия, жарким летом, когда кока-колой не напешься - пью спрайт или фанту. Но даже зимой пью все это только в холодном виде. Теплым ни один из них не перепошу. Так что, бывает, зайдешь в магазин: стоит холодильник, а там кока-кола закончилась, - тогда я и покупаю фанту или спрайт.

L: Есть какие-нибудь связи с компанией кока-кола?

M: Абсолютно никаких. Никаких дядюшек-тетюшек в компании не



имею. Просто фанат кока-колы. Общаюсь с компанией только по телефону, чтобы узнать, где мне получать призы :). Вот прошлым летом разыгрывалась футболка за десять крышек, на ней (на футболке) еще можно было написать свое слово. Но если бы я захотел на ней что-то написать, то алфавита не хватило бы, вот поэтому я оставил ее чистой.

L: Ты вообще во всех кока-кольных розыгрышах участвовал?

M: Да. Но не во всех выигрывал. На моей памяти самый первый кока-кольный розыгрыш был "Запомни это лето". Это, кстати, первый розыгрыш, когда я остался без ничего. Там надо было собрать из половинок очки, банданку, футболку - одна половинка есть, а другой нет. Но потом пошла акция с футболками за 10 крышек: я тогда под лето выпил такое количество кока-колы, что без футболок ни один знакомый не остался. Еще была недавно акция "новогоднее помешательство" - собрали десять крышек, но не успели поменять на мишку. Жаль, конечно, но у нас есть свой мишка, символизирующий кока-колу непосредственно.

L: В розыгрышах от других напитков компании Кока-кола участвуешь?

M: Нет. Меня это не интересует. Для меня есть только любимый дринок, который мне нравится.

L: Можешь назвать объемы потребления любимого напитка?

M: Когда больше, когда меньше. Не девиз, но без пол-литра ни один день не обходится :).

L: Пытался узнать рецептуру кока-колы?

M: Не, мне это не интересно, поскольку я ее в домашних условиях варить



не буду. Причем, насколько я знаю, этот рецепт очень сильно засекречен. И в России его взять просто негде, поскольку у нас кока-кола разводится банально из концентрата, который идет к нам из-за бугра. Не думаю, что на московском заводе кока-колы есть рецепт. Я, кстати, московский завод подчеркнул не случайно. Попробовал кока-колы жуткое количество из разных городов и стран. Единственное - не пил американской кока-колы. А так - пил начиная от Европы и заканчивая Японией. Во, нормально. Но считаю, что наша Российская кока-кола лучше всего передает вкус напитка, поскольку, по ходу, используется больше концентрата. В Испании, вроде, на первый взгляд разницы никакой не будет, но там ею проще напиться, поскольку она менее газированная и концентрированная, не такая сладкая. В немецкой чуть побольше газа. Но реальный вкус кока-колы лучше пробовать в России, хотя, возможно, оригинальный вкус кока-колы можно почувствовать только в Америке...



L: А как ты относишься к пепси и другим колам?

M: Они мне не нравятся, у них более слабый, бледный вкус.

L: Скажи, а откуда ты берешь свои экземпляры? Знакомые из разных стран привозят?

M: Если бы. Года два-три назад была знакомая стюардесса, которая летает по странам, и (если не забывает) привозит колу. А так - это банально покупается в Шереметьевском универмаге-контейнере, где мы с друзьями буквально роемся в грудях всего. Хотя я сам туда не часто ездил - ездили друзья и набирали себе в коллекцию. Но потом, когда их коллекции разваливались и они собирались их выкидывать, то звонили мне и предлагали забрать у них банки из-под кока-колы. Был еще случай, когда мне из Германии привезли литровую стеклянную бутылку. ①

L: У тебя есть единомышленники?

M: Нет, единомышленников не было. Друзья собирали все банки подряд, не только коку. Я один собирал исключительно кока-колу. Знаю еще одного человека, которому тоже очень нравится этот напиток, но он не склонен к коллекционированию.

L: Как друзья, знакомые и близкие относятся к твоему увлечению?

M: Считаю, что я псих. Не, в прямом смысле слова: мол, пора ехать в клинику :). Просто народ меня не понимает. Потом привыкает, правда. Были проблемы на первом курсе, когда все шли банально пить пиво, а я параллельно с ними пил только кока-колу. Хотя близкие друзья понимают мою повернутость и помогают.

L: Верить в лечебную силу кока-колы?

M: Мол, от всего помогает %).

M: Не знаю. Был как-то случай, когда я вернулся домой с экзамена, который сдавал целый день. Голова просто раскалывалась, устал безумно. Тут я понял, что хочу кока-колы. Сбегал в единственный в округе магазин, где всегда продается холодная, купил бутылку 1,25 и буквально после трех глотков боль стала отпускать. Но я не верю в чудодейственную силу колы. Все болезни от нервов, а кола меня просто успокаивает.

L: Нравится light-версия кока-колы?

M: Нет, вкус не тот. Может, она и полезна тем, кто боится лишних калорий, но я пью исключительно чистую кока-колу.

L: Какой у тебя самый любимый экземпляр в коллекции?

M: Вот этот стаканчик. ②

Стакан очень оригинально сделан, выпущен к 111-летию напитка. Достался он мне вообще очень прикольно. Папа пригласил меня на выставку каких-то спортивных товаров на Красной Пресне, и там были обычные лотышники на входе. Когда мы вышли с выставки, я заметил, что у одного лотышника был не обычный бумажный стаканчик, а какой-то странный стакан, который стоил в два раза дороже, чем обычные. Я побежал к ларьку, говорю "налей мне в такой стакан". А он мне: "вода

Кока-Кола - это еще и РС! Компания еще в 2001 году дала корпорации "Тошиба" лицензию на производство фирменных ноутбуков с "Кока-Кольными" логотипами. По слухам, это компьютеры на Celeron-процессорах частотой 500 мегагерц, стоимостью под... 2000 долларов! Для пробитых фанатов.

закончилась, ни фанты, ни спрайта, ни колы". Я ему говорю: "продай так, не нужна мне вода, стакан продай". А он говорит: "не положено". Уламывал я его, уламывал, а он все ни в какую. Я приехал домой ужасно грустным, в расстроенных чувствах. Но на следующий день специально поехал туда же, ради одного стакана. Вода была, я купил стакан и был предельно счастлив. В то время я собирал исключительно банки, но когда у меня появился этот стакан, то дальше стал коллекционировать стаканы, этикетки, пробки - в общем, все, что было связано с кока-колой. Есть даже кружки для чая с кока-кольным лого. Еще есть единственная версия банки, на которой по-русски написано: кока-кола. ③ Больше таких я не видел нигде. Есть версия бутылки, которую можно сдать. Хотя нигде такие, на самом деле, не берут. Есть еще коллекция стаканчиков из Мандональда с фотографиями наших хоккеистов, хотя саму колу в Маке я не люблю, там ее, по-моему, неправильно разводят... ④

L: Что можешь на прощание посоветовать?

M: Всю продукцию можно по качеству разделить: самым лучшим является 0.2 в стекле, затем банка 0.33, ну а потом 0.5, 1.25, 2 литра в пластиковой бутылке. Хотите - верьте, хотите - нет, но лично я считаю, что разница есть. В банке 0.33 кола необычайно сладкая и концентрированная. Но я не потребляю колу в жести. Самая-самая кола - это 0.2 в стекле. Хотя обычно потребляю 0.5, как компромисс между ценой и качеством. 2 литра - только на праздники, где много народу. Кока-кола отлично идет как застольный напиток. Можно использовать в коктейлях. Нашим российским гражданам полюбилась водка с колой. За границей принято ром и виски мешать с колой. Но сам я ни в коем случае не мешаю. Есть у меня друг-бармен, но ту кока-колу, что у него в баре, я пить не могу, только из-за того, что в напиток добавляется несколько капель лимона. Тонизирует, но это не для меня. Также не стоит разбавлять кока-колу льдом, лучше ее саму охладить.



Л: Спасибо за разговор. Пока.

М: Пока!

Часть вторая, короткая, практическая

На письмо из "Хулигана" гигантская "Кока-Кола" отреагировала мгновенно. Кто у вас там? Коллекционер? Окей, пакуйте его, и везите сюда – на московский завод по производству «Кока-колы».

Макса уговаривать долго не пришлось. Сопровождаемый отдельными представителями «Хулигана» и «Кока-колы», он исчез в чреве завода на целый день. Пересказывать его путешествие подробно нет никакой возможности – но кое о чем я все-таки упомяну. Во-первых, Максу показали всю кухню – даром, что секрет напитка не раскрыли. Он увидел-таки, где

и как делают его любимый напиток – счастья в глазах гражданина было просто море. Во-вторых, парня в итоге нагрузили подарками по самое не балуй – в огромной сумке с логотипом «Кока-колы» уместились банданы, самокат, часы, еще какие-то «кока-кольные» прикрасы и навороты. В общем, подарила «Кока-Кола» парню праздник. Думаю, его личные показатели потребления любимого дринка выросли в три-четыре раза :).

Наши спасибо:

Максу – за то, что рассказал нам о своей коллекции.

Кока-Коле – за гостеприимство и дружелюбие, и вообще, за то, что она есть.

ЗЫ: А у нас в редакции стоит кока-кольный автомат. А у вас? ☒



Конкурсы и призы

Чтобы разыграть главный приз в каком-нибудь конкурсе, единственную призовую пробку бросают в огромный чан с партией таких же пробок. И все возможности фальсифицировать результаты розыгрыша исключаются. Поди-ка угадай, под какой пробкой приз?



Помощь в организации экскурсии на завод Coca-Cola в Москве оказали: директор по связям с общественностью The Coca-Cola Export Corporation Дмитрий Олегович Шульга и специалист по связям со СМИ Владимир Нравцов.

За что им огромное спасибо!!!



ТВОЯ ЛУНА

КОНКУРС

Налево, дружище! Мы вот изучили кучу конкурсов в других журналах и решили, что разыгрывают они там полную байдду. Мишек надувных, плееры какие-то, презервативы, велосипеды... Ты смотришь в будущее, поэтому только для тебя мы приготовили мегапрезент - участки земли. Причем на другой планете. Это не прогон, я говорю совершенно серьезно!

Ответ на вопросы нашего конкурса, и у тебя появится большой шанс получить сертификат на право владения участком земли на... Луне, площадью около квадратного километра. У нас только три участка – их специально для тебя приобрели в Лунном Посольстве России. Так что кто первый встал – того и тапки. Пришли свои варианты ответов электронной почтой по адресу: concurrs@xyligan.ru или обычной почтой на адрес редакции - и получишь три официальных бумаги: документ на владение собственностью, карту лунной поверхности и лунную конституцию. Готов поспорить, эти штуковины станут первым украшением твоей комнаты или кабинета. Ну а теперь вопросы:

КТО ТАКОЙ ГОНОБОБЕЛЬ?

- ❶ Первый брат сектанта кандибобера
- ❷ Неофициальное название памятника Петру Первому от Церетели
- ❸ Так называется куст голубики
- ❹ Стиральный порошок семейства перселевых

ЧТО ТАКОЕ СИКАВА?

- ❶ Японский наушник для одного уха
- ❷ Русский наушник - наговорщик
- ❸ Словосочетание, означающее «писающий мальчик» по-китайски
- ❹ Река в Монголии, впадающая в Тихий океан

КТО ТАКАЯ МОКЛОН?

- ❶ Сексуальное название женской тазобедренной кости
- ❷ Клок моха
- ❸ Пучок лобковых волос
- ❹ Брат Дункана МакЛауда по шведской линии

НЕДАКА - ЭТО...

- ❶ Девушка с жесткими моральными принципами
- ❷ Существо, которое в долг не дает
- ❸ Гражданка, которая пленных не берет
- ❹ Старое название штата Айдахо, США

КАБАЛЯР - ЭТО...

- ❶ Человек, у которого кто-то в кабале
- ❷ Толстая морская веревка, которую обматывают вокруг ворота для подъема якоря
- ❸ Авиационный тросик руля высоты
- ❹ Татарская фамилия типа русского Иванова

КТО ТАКОЙ ЮМ?

- ❶ Маленький обкурившийся хомячок
- ❷ Куча кирпичей
- ❸ Киль Юм – родной брат Юлия Кима
- ❹ Африканское озеро, которое сообщается подземным ходом с Баренцевым морем

АСМОДЕЙ - ЭТО...

- ❶ Злой дух, соблазнитель
- ❷ Головной убор
- ❸ Абстрактный злодей
- ❹ Театральный прибор для суфлера

КТО ТАКИЕ ПАДЛАСЫ?

- ❶ Тинейджеры-отморозки
- ❷ Козлы какие-то
- ❸ Лыжные стремена
- ❹ Вертолетные лыжи

ЩЕРЛАК - ЭТО...

- ❶ Шляпный клей
- ❷ Гвоздь длиной 10 см
- ❸ Фамилия вратаря московского «Торпедо»
- ❹ Дикий пьяный кабан-убийца

ГАВОТ - ЭТО...

- ❶ Блюдо из яйца
- ❷ Трубка в самолете для измерения воздушного давления
- ❸ Кактус-галлюциноген
- ❹ Французская пляска

NIKE ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СУПЕРФОРВАРД ТЬЕРИ АНРИ и FLUID PANTS в проекте

ФРАНЦУЗСКИЙ КЛИПСОК

ОН ПРОРЕЗАЕТ ГУЩУ ВРАГОВ, КАК НОЖ - ПАШТЕТ ИЗ ГУСИНОЙ ПЕЧЕНКИ

designed **DFM** for movement 

товар сертифицирован





По самым скромным оценкам в России около десяти тысяч подростков состоит в сатанинских сектах.

В ГΘСТЯХ

Даниил Шеповалов

У СЕКТА

Был у меня один знакомый по имени Леша: страшный разгильдяй, пофигист и бавник. И вот выжрал он однажды бутылку смелой воды в одно горло и пошел на лекцию о сексе до брака в какую-то секту - типа постеваться захотел над зомбированными лохами. Секта, по-моему, "Чистые сердца" называлась. После этого Лешу я видел только два раза: в первый он раздавал на улице религиозные брошюры и упорно втирал прохожим какую-то муть о чистой любви и необходимости сохранять девственность до брака. А во второй он танцевал на площади, распевал "Кришна Кришна Каре Каре" и пытался всучить мне мудрую книжку Гуру Свами Кривоноженко. "А чем ты хуже?", - спросил главред, когда я рассказал ему эту историю, - Смелой воды в холодильнике полным-полно!".

ЕСТЬ ЧЕ?

Передо мной стояла проблема выбора: куда пойти - в Общество Сознания Кришны или в засекреченный филиал Аум Синрике. Поколебавшись немного, я решил для начала отправиться на разведку в центр Дианетики, который находился в подворотне через дорогу от моего дома. Там в любое время года, в дождь и град на боевом посту дежурили зазывалы центра с билетами и листовками, а также их коллега - бойкий подросток с порошочками и ампулами. Шифруясь под полного обсеса (что, в общем-то, не потребовало особых усилий), я прогулочной походкой направился к заветной подворотне.

- Молодой человек, хотите сходить на лекцию о благополучной тантрической семейной жизни? Заодно вы сможете бесплатно пройти тестирование личности! - без особого энтузиазма начала обрабатывать меня тетка лет тридцати с фиолетовыми волосами.

- Ой, что вы говорите, бесплатное тестирование личности! Ну, конечно же, хочу! - незамедлительно отреагировал я.

Глаза тетки сразу же загорелись, она подмигнула своему напарнику и повела меня какими-то стремными дворами в "центр". "Вот так вот и

пропадают люди", - услышал я напоследок голос собственного разума.

Юстас - Алексу

Внутри мне сказали, что лекция начнется через двадцать минут, а пока я должен заполнить тест личности. Вопросов в тесте оказалось всего ничего - 200 штук, причем все были из цикла "Иногда я хочу изнасиловать свою собаку: да, нет, может быть". Также к тесту незатейливо прилагалась анкета, в которой я должен был указать подробную инфу о себе. Смахнув слезу умиления, я написал в анкете: "Акакий Сигизмундович Бздрищенко. Проживаю под мостом. Род деятельности: работорговля." и расставил галочки в тесте так, чтобы они в совокупности образовывали известное тебе неприличное слово. Сэкономив таким образом время, я осмотрелся по сторонам: повсюду развешаны портреты какого-то перца и постеры из его книг, здесь же открыта лавочка по их продаже. Одни люди разговаривают друг с другом и что-то пишут, другие пристально за этим наблюдают. Удивило, что почти все посетители

На данный момент в России зарегистрировано около двадцати одной тысячи религиозных объединений. Как минимум пять тысяч из них имеют сектантскую направленность.

были очень молоды - не старше 25 лет. Лишь в углу две 40-летние тетки обсуждали свои достижения на ниве сайентологии:

- А мне соседки и говорят: "Тебя секта заграбастала, теперь ты от них никуда не денешься". Вот дуры, зачем мне куда-то деваться, когда я уже почти прошла вторую ступень!

- Я вам, Валентина Егоровна, так скажу: Хаббард был великим человеком и открыл нам единственно верный путь. Мы отклирим всю Россию! Тетки мерзко засмеялись, и тут же одна из них объявила о начале лекции. Лекция представляла собой популярный рассказ о том, что такое сайен-

тология и как она поможет мне в семейной жизни и самосовершенствовании. Сайентология оказалась вольным изложением Фрейда, а также смесью притянутых за уши фактов и откровенного бреда. Тетка-лекторша несколько раз запалилась, благоговейно произнесла "Так говорил Хаббард!" и "Великий Хаббард!". Хотя, надо отдать ей должное, раньше

Существуют секты, отбирающие адептов по половому признаку. Например, московские "Крысятницы" ставят своей целью установление тотального матриархата на планете и периодически проводят лесбийские оргии. Весьма занятен обряд посвящения в секту: адептка разбивает голову пойманной ранее кошке и выпивает часть ее мозга.

она явно обучалась на курсах "Как разводить лохов" и от сомнительных постулатов быстро перешла к вопросам залу, типа "И как с точки зрения сайентологии здесь надо поступить?". Всех ответивших она нахваливала так, что те разве что не визжали от восторга. Надо сказать, публика собралась специфическая. Особенно мне запомнился дядя с тиком под правым глазом и большой сумкой, который на вопрос "Зачем человеку

день на космическом вертолете. Адепты подобных организаций любили тусоваться около "Дома Книги", где их сразу можно было распознать по фаршу вместо мозга. Раньше, когда там ко мне подходил какой-нибудь волосатый монстр в очках с трехсантиметровыми линзами и спрашивал: "Что вы думаете о Боге?", я ему подробно, с применением терминологии Единой Теории Поля, излагал свое мнение по этому вопросу. Действовало безотказно: ни на какие лекции волосатый монстр меня обычно не звал, а, наоборот, спешно ретировался. Теперь же я специально бродил туда-сюда по набережной в надежде, что меня "снимут", и высматривал сектантов. Сектанты будто сквозь землю провалились. Лишь через час ожидания я все-таки запеленговал стремного вида гражданина, который приставал ко всем подряд.

- Молодой человек, вы удовлетворены своей жизнью? В ней есть смысл? Вам не кажется, что что-то надо менять? - спросил меня стремный товарищ, когда я "случайно" проходил мимо.

- Моя жизнь - полное дерьмо. В ней нет никакого духовного стержня. Иногда я даже думаю о самоубийстве.

- Так приходите на нашу лекцию!

- Пошли.

Носмический вертолет

Моя новая секта называлась "Ашрам Спасения". Размещался этот аш-

Самое крупное массовое само(убийство) сектантов произошло в ноябре 1978 года. Тогда двести членов секты "Новый храм" замочили около семисот своих же коллег, а затем траванулись сами. Примечателен факт, что коммуна, в которой жили сектанты, каждый день вставала под звуки гимна Советского Союза.

В России долгое время существовала (по слухам, и сейчас существует) секта скопцов. Ее последователи считали, что спасти душу можно только подвергнувшись кастрации. У мужчин прижигались железом яички и удалялся член, а женщинам отсекали грудь, клитор и половые губы. В двадцатом веке энтузиасты движения изобрели специальный унитаз для кастрации, посредством которого иногда насильно привлекали новых членов.

нужен разум?" ответил: "Разум нужен человеку, чтобы отличаться от животного", а также зачем-то поведал всем присутствующим, что, по его мнению, детского писателя Волкова после написания книжки "Урфин Джюс и его деревянные солдаты" похитили пилоты НЛО. Хотя был среди собравшихся и один интеллигентный молодой человек в дорогом костюме, который сказал, что уже прочитал книгу "Дианетика" и решил посвятить самосовершенствованию всю оставшуюся жизнь, потому что учение Хаббарда всесильно, ибо оно верно! Всю лекцию меня не покидало ощущение, что кто-то упорно имеет мой мозг во все щели, под конец же выступления сектантки мне даже стали глубоко симпатичны идеи сайентологов, а Рон Хаббард казался отцом родным. По окончании лекции тетка предложила всем купить книгу "Дианетика", что половина присутствующих тут же и сделала. Потом меня пригласили на индивидуальную консультацию, где показали удручающие результаты теста и сказали, что если я не буду посещать семинары сайентологов и не подвергнусь одитингу (психическому очищению то бишь) за "символический" членский взнос, то будет мне сплошное несчастье и скрежет зубов. Такие же плачевные результаты были и у остальных посетителей. После этой милой консультации я вдруг почему-то страстно захотел купить какую-нибудь книгу Хаббарда, но меня спасла врожденная жадность, которая и заставила немедленно убежать из центра.

Аллилуйя, брат!

Итак, я смылся от сайентологов и пребывал в радостной эйфории ("Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел!"), а потому тут же решил отправиться к более продвинутым сектантам, которые не косят под цивилов, а совершают человеческие жертвоприношения и хотят улететь в Судный

По статистике, чаще всего членами сатанинских сект становятся увлекающиеся тяжелым роком подростки, работники моргов и наркологи.

рам в бывшем бомбоубежище, что, наверное, глубоко символично. По стенам, как и у дианетиков, развешаны портреты вождя - какого-то бритоголового водопроводчика, одетого в рыжие кришнаитские тряпки, и с затейливым эзотерическим символом на лбу. На лекцию пришло всего три человека: я и две пенсионерки. Минут двадцать молодая улыбающаяся девушка с безумными глазами втирала, что я и пенсионерки - "Великие Светлые Души в океане мрака, которые ищут свой Истинный Путь" и "Великие Избранные, которые поведут за собой Человечество".

Обряд посвящения в одном из московских сатанинских обществ: неопиты вскрывают вену на правой руке, набирают кровь в большой кубок. В крови растворяется упаковка "димедрола", а затем каждый из новоявленных сатанистов должен зачерпнуть пригоршню получившейся смеси и выпить ее.

Пенсионеркам эта речь явно понравилась. Мне тоже. Подготовив почву, девчонка совсем потеряла стыд и поведала нам, что "Мир погряз в распутстве, и только Махашиши Таната (это который водопроводчик) узрел Истину Синклита Миров, которую ему через астрал открыли Иерархи Шамбалы, когда он медитировал в горах Алтая. Вместо поиска смысла жизни люди гонятся за властью и золотом, а потому в конце 2002 года (типа сатанинское число) Землю потрясут катаклизмы и начнется война, которая будет длиться еще двадцать лет. А потом либо явится Аватара Земного Демиурга и наступит Золотой Век, либо Шива уничтожит Вселенную и начнется маха-пралайя, - все зависит от нашего поведения. И только Махашиши Таната (кольцо сознания которого родом с Сатурна) знает, как избежать войны и построить рай на Земле, либо, на крайний случай, как стать бессмертными существами и не раствориться в маха-пралайю".

"Ни фига себе, - подумал я, - Давай-давай!!!". Однако не тут-то было:

Секты features	Направление	Имя лидера	Численность адептов в России	употребляют наркотики	Борются за мировое господство	Запрещают учиться
"Церковь саентологии"	Футуристы	Давид Мискэвидж	8 миллионов	ДА	ДА	НЕТ
"Черный дракон"	Сатанисты	неизвестно	примерно 5 тысяч	ДА	НЕТ	НЕТ
"Крысятницы"	Сатанисты	некто Лолита	до 300	НЕТ	НЕТ	НЕТ
"Черное братство"	Сатанисты	Черная Графиня	до 3000	НЕТ	НЕТ	НЕТ
"АУМ Синрике"	Подвиг буддистов	Секо Асанара ака Тидзюо Мацумото	около 50000	ДА	ДА	ДА
"Брахма Кумарис"	Шиваистская ветвь индуистов	Дади Джанки	до 5000	НЕТ	НЕТ	НЕТ
"Свидетели Иеговы"	Подвиг христиан	Дасевич Михаил Николаевич	до 100000	ДА	ДА	ДА
"Церковь Откровения"	Подвиг христиан	Лазарь Наширский	до 100	НЕТ	НЕТ	НЕТ
"Церковь Иисуса Христа Святых последних дней"	Мормоны	Ричард Чаппил	до 5000	НЕТ	ДА	НЕТ
"Секта скопцов"	Скопцы	Иван Наллистратович и баба Оля	под 150	НЕТ	НЕТ	НЕТ
"Гербалайф"	Коммерсанты	Марк Ньюз	до 50000	НЕТ	НЕТ	НЕТ

девчонка сказала, что теперь нам надо поговорить с одним из Наставников, а чтобы с ним говорить, необходимо сначала пожертвовать 50 рублей на нужды ашрама, доказав тем самым свое стремление к свету и неприятие мирских соблазнов. В обмен на полтос нам, типа, будут изготовлены персональные мантры, без которых Путь Истины невозможен. 50 рублей я зажал, сказав, что денег у меня нет, а потому был выдворен из ашрама. Вдогонку мне порекомендовали приходить завтра с деньгами, чтобы побазарить с Наставником и купить "колокольчик гармонии" за сотню, а также надавали кучу всяких распечаток с байками Махариши Танаты.

Когда я выходил из ашрама, то сунул распечатки в урну у входа. Причем это действие заметила пожилая тетка, которую только что привели на промывку мозгов.

- Шизофрения тут полная и лохотроң, а не ашрам спасения, - сказал я ей.
 - Молодой человек, вы просто все не так поняли, пойдете, я вам подробнее объясню! - схватил меня за плечо стоявший у входа жлоб в черном костюме со сбитыми костяшками рук.
 До станции метро я бежал не оглядываясь.

Приходите к нам лечиться

На этом мои поиски Истины закончились, и я отправился домой, не поддавшись воздействию. Кстати, дорогой друг, а что ты думаешь о сексе до брака? Тебе не кажется, что, сохраняя девственность, ты служишь нашему всемогущему Господу? Может, зайдешь к нам на лекцию?

По оперативным данным в Москве действует около сорока сект сатанистов. Наиболее значительные из них: Российская Церковь Сатаны, Черный Ангел, Южный Крест, Черный Дракон.

Помимо нервно-паралитического газа зарин, примененного адептами Аум Синрике в метро, последователи данной секты не раз экспериментировали с различными видами биологического оружия, в частности с сибирской язвой.



Нарушают гражданские права	Заставляют преступать закон	Разводят на деньги	Убивают	Special features
ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	Фанаты дешевой научной фантастики: основатель секты обчитался Гаррисона, или кого-то вроде.
ДА	ДА	НЕТ	-	Практикуют сексуальные оргии и некромансию.
ДА	ДА	ДА	ДА	Секта лесбиянок - фанатов крыс.
ДА	ДА	НЕТ	ДА	Сильная черная колдовская секта, возможно, сильнейшие сатанисты России.
ДА	ДА	ДА	ДА	Распыляют зарин, готовят террористов, закладывают бомбы, зарабатывают деньги.
ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	Нодят в белых балахонах, запрещают секс и "ментально летают".
ДА	ДА	ДА	ДА	Ждут конца света, проводят массовые самоубийства, борются с православием и активно вербуют новых членов.
НЕТ	НЕТ	ДА	НЕТ	Пишут бредовые послания православным журналистам, в дуне: "да посадят тебя на кол... Через заднее отверстие.". Дружили с Баркашовым и с "Белым Братством".
ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	Не пьют кофе, черный чай, занимаются самосовершенствованием, отказались от полигамии, пополняют списки членов мертвыми душами.
ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	Отрезают яички (причем, всем попавшимся в руки, насильно), женщинам выжигают соски и половые губы. Древняя и некогда огромная еретическая секта, к настоящему времени практически исчезла.
ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	Отрицают официальную медицину, периодически заявляют о собственном "миссионерском происхождении". При этом основатель секты вообще медицинского образования не имеет.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Q: Так что, секты - это просто машины по выколачиванию денег?
 A: Часто, но не всегда. Допустим, Вася Птичкин - православный христианин. Но вот не признает Вася мастурбацию греховой. Более того, он считает, что все, кто не занимается мастурбацией, не попадут в Царствие Господне, а, наоборот, будут вечно мучиться в аду. Вася не хочет, чтобы его братия и сестры вечно мучились в аду, а потому он находит единомышленников и создает секту "Святые персты". Или Вася - вообще атеист, но ему вдруг открылось, что для спасения души надо поклоняться осциллографам. Вася находит единомышленников и создает секту "Квантовый скачок". Именно таким образом чаще всего и появляются секты. А уже потом бывает, что кто-то из единомышленников решает нажиться, продавая осциллографы или порножурналы. Ну, или обучая за лавандосы технике трансцендентальной мастурбации. Но всем сектам надо на что-то существовать - это объективный факт. А в России чаще всего этим "чем-то" становятся деньги, вырученные от продаж квартир сектантов.

Q: Все знают, что секты - это туфта и кидалово. Почему же так много людей попадает туда?
 A: Все знают, что наркота - дряное болото, но наркоманов от этого меньше не становится. Дело в том, что все секты крайне ответственно подходят к компостированию мозгов новичкам. Неофитов на несколько недель окружают любовью и вниманием, в секте они находят себе друзей, единомышленников, смысл существования. По сути, сектанты превращаются в детей, они не желают сами отвечать за свою жизнь и поступки, им гораздо удобнее просто подчиняться "старшим братьям". Пришедшего в секту человека стараются изолировать от его прежнего окружения, внушить, что все вокруг - враги. Таким образом появляется зависимость от секты. Чаще всего на лекции к сектантам приходят неопределившиеся, слабые люди, жестко промыть мозги которым не составляет особого труда.

Q: Как отличить секту от безобидной религиозной организации?
 A: Вообще, любая религиозная организация - это и есть секта, в первоначальном смысле этого слова. Просто в России слово "секта" стопроцентно ассоциируется с деструктивным культом. Лучше всего не соваться в очередное "Белое Братство", если там цветет культ божественного отца-основателя ("Мы говорим "Партия", п-а-а-а-разумеваем "Ленин"! Ленин жил! Ленин жив! Ленин будет жить! Ленин - наш вождь и учитель!" - это все я в детском садике наизусть учил часами...) и направо отвергаются какие-либо другие, отличные от сектантских, взгляды.

Q: Почему бы просто не запретить нафиг все секты, а их основателей не перешагать на столбах от Москвы до Ленинграда?
 A: Потому что у нас есть куча законов о свободе вероисповедания и религиозных объединений. И если я захочу служить черные мессы трансформеру Зорану у себя в гараже - никто меня за это арестовать не сможет.

Q: Откуда у сект такая однотипность методов: пирамидальная организация, стремление к разрыву несектантских связей у членов, обожествление лидера, "исключительность" учения?
 A: Подобные методы - отнюдь не сектантское изобретение. Сжогими фишками пользуется любая MLM-организация или большая, серьезная корпорация.

Q: Почему секты в России растут такими чудовищными темпами? Нафиг всяким "Сахаджа Йога" и "Аум Синрикэ" вербовать людей с совершенно чуждой культурой?
 A: Дело в том, что очень много лет все население России было в одной большой секте - коммунистической. У коммунизма налицо все признаки сектантского учения: мощная пропаганда, принцип "кто не с нами - тот против нас", обожествление лидеров, великая цель, отрыв от реальности. Поэтому когда идею светлого будущего в коммуне "товарищей" сменили жесткие рыночные отношения, многих людей старшего поколения засосала духовная пустота. И на их головы тут же обрушились мегатонны сектантских проповедей. Крутые интернациональные секты не желали упускать такой обширный рынок и вбухивали в Россию кучу лавандосов: программы по радио, телепередачи и прочий информационный хлам обрушился на девственную в сектантском плане страну. Любая большая секта - по сути, коммерческая организация, и чтобы выжить, ей необходимо постоянное расширение.

Q: Почему члены сект так активно стараются заткнуть людей на "лекции"? Им за это деньги платят, что ли?
 A: Нет, деньги им за это не платят. Обычно это проявление банального фанатизма - человек поверил в исключительную ценность учения и хочет донести его до всех землян. Хотя довольно часто преследуются и корыстные цели. Но существует и альтернативный путь: можно завербовать несколько новых человек и пройти курсы секты бесплатно. Вербовка, чтение лекций, продажа книг, получение достоверной инфы о человеке - за все это сектанту начисляются очки, которые впоследствии можно использовать в качестве платы за обучение. ❌

**ДЕВУШКА
X УЛИГАНА**

Ксения "Кси" Полухина
Размеры: 82x47x88
Хобби: Мода и Стил

Хочешь связаться с ней?
Напиши нам письмо
с пометкой "Кси"!





ОДИН ДЕНЬ



ИЗ ЖИЗНИ

ДРАГ

ДИЛЕРА

Почему человек становится наркоманом?
Ответ предельно прост: обычно он не
рассчитывает, что станет им.

Вилли Берроуз, "Джанки".

Нет, мы не призываем тебя употреблять всякую дрянь. Просто считаем, что ты имеешь право знать о настоящем положении вещей. Искренне надеемся, что тебя проблема наркотиков напрямую никогда не затронет. Но когда найдешь на соседской лестничной клетке баян - вспомни: вся эта шняга не где-то далеко, а очень даже рядом. Так что береги свою задницу.



СУТКИ

Парень, к которому я приехала в гости – Вайкон, - живет в городе Клайпеда в Литве. Это большой (по литовским меркам) портовый город, где молодой человек призывного возраста может пойти в море, заняться мелким бандитизмом или уехать учиться в другой город, чтобы остаться там работать, возможно, на всю жизнь. Работу в Клайпедке найти довольно трудно. В последнее время популярной становится профессия драг-дилера, которая приносит неплохую прибыль, но в то же время сопряжена с определенным риском. Вайкон согласился взять меня с собой на сутки – показать изнутри, как проходит время в мире наркоторговли. Да, Вайкон – драг-дилер, он продает наркотики и этим зарабатывает себе на жизнь. Работа начинается с партии. С крупной партии наркотиков. Наибольшим спросом пользуется фен, затем идет трава, гашиш и сканка, потом «колеса». С героином Вайкон предпочитает не связываться.



16:00

Вайкон заводит машину, и мы едем на стрелу с продавцом. Это безлюдное место на трассе Каунас-Клайпеда. Деньги меняются на пакет с белым порошком, совсем еще химически чистым и незамутненным бодягой. Иногда он прямо на месте пробует товар, для этого с собой почти всегда есть коробка от компакт-диска и пластиковая карточка, чтобы сделать «дорогу».



16:30

Общаемся с барыгой, Вайкон тестирует товар. Он – эстет, предпочитает нюхать, потом энергично потирать нос (фен разъедает слизистую) и затем чувствовать плавные волны прихода. Летом часто бывает, что порошок «расплавляется» от жары, тогда он выглядит как желтоватые кристаллики. Такой фен разводят водой.

Начинается легкая дрожь, все тело вибрирует при соприкосновении с одеждой, нервы уже не щекочет опасность, просто кажется, что все будет хорошо. Прощаемся с «оптовиком», Вайкон жмет на газ и несется по трассе со скоростью 200 км/ч. Главное сейчас - не напороться на полицейский патруль.

Как-то на въезде в город Вайкона остановили «огурекасы» (литовская полиция носит зеленую форму) и прошмонали всю машину. С собой ничего не было, но в багажнике, как назло, лежало штук триста маленьких целлофановых пакетиков. Огурекасы сразу напряглись и небезосновательно заподозрили Вайкона в наркоторговле. Правда, из отделения скоро отпустили, пригрозив в следующий раз оставить надолго.



17:30

Вайкон берет меня к себе домой. Там, слава японским богам, никого нет, кроме больной матушки Вайкона и бабушки-сиделки - они не мешают. Мама болеет уже давно: у нее, кажется, что-то с психикой, она иногда с трудом узнает людей и уже почти не понимает происходящего. Отец еще не пришел, братец Жека где-то пропадает - надо срочно его вызвонить, чтобы помог с расфасовкой. Папа строг со своими детьми, рука у него тяжелая, и он часто отвечает Жеке лютлей за приход домой в нетрезвом состоянии, а с Вайконом «говорит по мужски», так что иногда Вай в бешенстве разбивает кулаки об стену... Однажды тевелис (tevelis – по-литовски «отец») нашел у Жеки под кроватью фольгу после курения гашиша и аптекарские весы. Женек

ВВЕДЕНИЕ

Тебе наверняка приходится видеть мрачные теле-репортажи из наркологичек и читать "исповеди бывших наркоманов". Это быстро надоедает, особенно если ты сам не балуешься. Исповеди кажутся выдуманными, а репортажи - чернушными. Проблема-то в том, что на тебя - наркоман ты или нет - эти истории обычно никакого влияния не оказывают. Если ты чист - думаешь: нет, меня это не коснется, у меня сила воли и разряд по гребле. Наивный. Ну а если принимаешь (не дай Господь!) - что тебе до этих историй? Ты умный, стойкий, выкарабкаешься, еще разочек - и все...

ТВОЙ ДРУГ НАРКОМАН ЕСЛИ....

Глянь-ка ему в глаза для начала. В зрачки. Если они узкие и на свет не реагируют – первый повод задуматься. Потом руки. Следы от иглы на локтевом сгибе, на ногах (не поленись закатать ему рукав). Если и они на месте – стоит поискать у парня в сумке баян или пачку колес. Ну а если при этом амиго еще и врет тебе напрадалую и пытается занять денег, «потому что надо» - 90% вероятности, что его надо срочно спасать: он подсел.

ДАЧНЫЙ СПРЫГ

Некоторые особенно сознательные граждане едут извобавляться от наркотической зависимости на дачи. Не берут с собой денег, только еды и чтива – книжечек, журналов. Просят родных-приятелей вернуться за ними через месяц, чтоб не было желания смыться пешком. И сознательно терпят дикие ломки. Метод хорошо работает осенью-зимой: никого нет, наркотик взять негде, идти некуда - поневоле приходится спрыгивать.

КАК УЗНАТЬ НАРКОМАНА В ТОЛПЕ

Худой опухший парень (за первый месяц «приема» в весе можно потерять 10 кило). Бледный весь, глаза бегают. Внезапно меняется настроение: только что был мрачен – и вдруг весело хохочет. Постоянно оглядывается.

ЛИТВА

В отличие от России, где активисты борьбы с наркоманией активно добиваются смертной казни для барыг, Литва, по слухам, собирается пойти на легализацию растительных наркотиков.



Впрочем, действующее законодательство и так вполне лояльно по отношению к наркоманам. Например, если гражданин носит в кармане маринуану в количестве до 3 грамм, то ему не грозит ничего, кроме административной ответственности. Правда, если эти 3 грамма он заботливо расфасовал, скажем, в три пакетика, его могут заподозрить в наркоторговле, а это уже срок. Нечего траву по пакетикам раскладывать! С псилоцибиновыми грибами ситуация вообще шикарная. Не родился еще в Литве человек по фамилии Бабаян и не придумал четыре списка запрещенных веществ, а посему псилоцибин в Литве вполне легален. Только вот не хочет расти псилоцибия на земле Литовской. В стране есть всего три или четыре грибные поляны, так что цены на грибы по сравнению с московскими просто аховые.

СТАТИСТИКА

У нас в стране на сегодняшний момент около 3,5 миллиона человек употребляют наркотики. Темп роста наркомании бешеный: за время, пока ты читал эту статью, в России минимум два человека в первый раз попробовали дрянь.

ЛЕЧЕНИЕ

В Москве (да и в России) навалом так называемых «реабилитационных центров», которые работают по разным методикам. Но совершенно не факт, что твоего приятеля там выручат. Часто такие конторы просто разводят на бабки очередного клиента (от которых отъез нет), и до свидания. Да и в серьезном государственном центре никто не дает 100% гарантии излечения. Ведь от психологической зависимости вылечить почти невозможно (особенно это касается тяжелых наркотиков). Бывших наркоманов не бывает.

начал отмазываться, плести, что искомые предметы забыли друзья. Тевелис, конечно, не купился на столь дешевый развод, каким обычно в школе отмазываются юные курильщики, но промолчал. Потом, выпив лишнего, он говорил Вайкону, что это хреновый бизнес, и советовал срочно завязать с криминалом.



18:30

Вайкон склонился над весами. Почти весь товар заботливо разложен по пакетикам. Вай почти не торгует напрямую, то есть не продает фен и траву непосредственно потребителям. Вместо этого у него есть круг мелких барыг, которые покупают небольшими партиями и распродают товар непосредственно торчащим беднягам.

Их работа требует постоянного нахождения на связи, для чего используется мо-



бильный телефон (домашний может прослушиваться). Иногда барыги работают в паре (часто семейной), тогда девушка принимает звонки, а юноша ездит на стрелку с потребителями.

Продажа может происходить и на «точке», если есть квартира, не отягощенная присутствием родителей и других нудных челов.

Как и любой наркотик, фен можно разбодяжить, для того чтобы увеличить количество и свою выгоду, соответственно. В ход идет все, что по цвету и фактуре напоминает белый порошок: толченый аспирин, аскорбинка, мука, сахарная пудра и даже побелка со стен.

«Я всегда говорю своим ребятам, чтобы они не слишком увлекались бодягой. Человек возьмет у тебя один раз и больше никогда к тебе не придет, потому что его не торкнет по-настоящему. Зато если ты никогда не бодяжишь, о хорошем товаре пойдет слава, и все будут брать только у тебя.

Если уж мешаешь фен - думай, с чем ты его мешаешь. Помню, один придурок бодяжил трамадолом, в результате фен вообще не торкал или получались малопривлекательные «качели». Так и коней двинуть недолго - нагрузка на сердечко ой какая...» - Вайкон всегда готов бороться за права потребителей наркотиков на качественный stuff.

Фактически у каждого барыги есть своя «крыша». Это, как правило, те люди, которые снабжают его товаром - ведь им выгодно, чтобы торговля шла бесперебойно и чтобы продавцов никто не обижал. У Вайкона, в свою очередь, тоже есть «крыша» - его поставщики, и так далее по цепочке. Чем ты выше в этой структуре, тем круче у тебя знакомые, именами или кликухами которых ты можешь припугнуть обидчика.



19:30

Звонки, стрелы, звонки, звонки и снова стрелы, и снова разрывается телефон...

Нужно успеть раскидать большую часть товара до того момента, когда продвинутая молодежь города Клайпеды пойдет клубиться. Остальной stuff Вай придерживает для себя и для друзей, которые иногда позванивают своему personal dealer, чтобы взять пару грамм и развлечься вечером.

Иногда к Вайкону приходят знакомые «девчонки на отходняках» и просят гревануть их на халяву. Впрочем, они часто остаются в гостях у Вайкона и могут быть полезны при уборке квартиры или для каких-нибудь иных целей.

С одной такой герлой, любительницей упасть на хвост к щедрому приятелю, мы познакомились прошлым летом. Лена - довольно симпатичная барышня - неожиданно вынырнула из темноты, когда мы сто-

яли возле «Индиго». Типичная клубная девчонка, она была одета в кроссовки, бриджики до колен, майку и бейсболку. Она подлетела к Вайкону и начала бесперебойно трещать о какой-то ерунде, попутно прощупывая ситуацию со взгревом. При этом Лена ни на минуту не переставала двигаться, она пританцовывала на месте, активно жестикулировала, мотала головой, словно шарнирная кукла. При ходьбе происходило то же самое, а если Лена была вынуждена сесть, то ее голова все равно продолжала дергаться...

Постоянное употребление амфики и почти каждая ночь в «Индиго» превратили ее в существо, похожее на внебрачного ребенка Буратино и куклы Барби.



23:00

Снова домой. Вайкон лихо заруливает во двор - надо оставить все лишнее, переодеться и поужинать. Папа подозрительно принохивается, но сын не пьяный и глаза у него не красные, так что в Багдаде все спокойно. Кушать Вайкону не очень хочется, но все же он способен запихнуть в себя пару котлет и тарелку макарон. «Ешь, пока можешь есть!» - наипервейшая заповедь амфетаминщика. Организм нужно заставить получить калории, без которых рано или поздно можно просто свалиться с ног.



00:00

Звонят друзья. Сегодня Вай как честный труженик может позволить себе поход в «Индиго» - снимаемся и едем. Ночных клубов в Клайпедо мало - только «Индиго», «Парадокс» и еще несколько беспонтовых дискотек. «Индиго» - довольно старый клуб, который поделен на две части: рок-кафе и кислотный танцпол, на котором процентов 70 танцующих чем-то «убиты». Музыка с ярко выраженным хардкорным ритмом аборигены ласково называют «коматозом».

Когда я показываю на юношу, уже часа два зажигающего на небольшой сцене, и интересуюсь его принадлежностью к сообществу «Амфетамин», Вайкон кивает. «Посмотри, он в темных очках. Это первый признак начинающего торчка. Здесь почти все чем-то убиты», - говорит Вай со знанием дела.



01:00

В самом клубе почти никто не употребляет.

Все процессы происходят в машинах, припаркованных рядом. В тачки набивается человек по 7-8, некоторых совсем не видно за завесой пахучего травяного дыма. Когда человек с пакетиком в кармане проходит мимо, они опасливо поглядывают на него и продолжают закидываться. Вайкон разнюхивается и идет «коматозить». Под феном ему не нужно пить пиво или водку - они просто не действуют.



«Лучше всего чай с лимоном. Посмотри: те, кто пьет только чай, наверняка удолбаны. Кстати, именно поэтому чай стоит в «Индиго» столько же, сколько и пиво», - объясняет Вайкон.

К чаю выдается конфета в фирменной обертке клуба. На ней написано: «Indigo. End of road».

Как-то раз Вайкон с компанией дружков познакомились в клубе с «ре-

ально клевыми девчонками». Барышни тушевались, поэтому им аккуратно подмешали в кока-колу амфетамин. Девушки еще долго потом вспоминали ребят, с которыми «почему-то так прикольно тусоваться»!



05:00

К рассвету почти все посетители "Индиго" расплозаются по домам. Посетители рок-кафе и «кислотники» выходят на улицу пошатываясь. Первые просто пьяны в стельку, вторые немного устали.

Именно в это время начинается второй шквал звонков от людей, некоторым из которых необходимо догнаться, чтобы выдержать бремя трудового дня.

Вайкон решает в уме непростой вопрос: сколько он еще продержится без сна и не вынюхать ли ему еще самую малость фена... Так он добирается до дома.

Как-то накануне своего дня рождения Вайкон тоже пришел домой на рассвете. Минут через пятнадцать после того, как он закрыл дверь, в квартиру завалились многочисленные друзья-наркоманы с тортами, шампанским и подарками, среди которых было грамма четыре фена на всех. Веселая компания пила чай у Вайкона в комнате, а весь день рождения прошел в ритме всеобщего расколбаса. Спать именинник лег только на следующие сутки.



08:00

Как и любой самый обычный гражданин Литвы, Вайкон едет на работу. Он трудится в компьютерной фирме, владелец которой его очень любит и ценит, но не может повысить зарплату. Иногда они с боссом раскуривают косяк на заднем дворе, и начальник плачется Вайкону в жилетку на свою сварливую жену и неблагоприятную ситуацию на рынке.



14:00

Вайкона вызывают в комиссариат полиции. По работе. Нужно поставить компьютер одному челу. Вайкон с ним, в принципе, уже знаком, так что он спокойно едет в комиссариат. Примечательно, что это как раз напротив «Индиго»...



16:00

Знакомый сотрудник комиссариата предлагает Вайкону кофе и дает в руки очень странную папку. Подмигивает и говорит: «Вот, посмотри пока альбомчик... И сделай вывод».

Вайкон рассеянно листает папку - там фотографии с фамилиями, адресами и другой информацией. Перед ним проплывают знакомые лица: поставщики, продавцы, просто торчки, некоторые, как он слышал, уже сидят... Свою фотографию Вайкон не нашел.



THE END

- Вай, а чего ты барыжить-то бросил? Вроде три года почти этим занимался...

- Да ну его, к чертям, этот фен! Задолбали отходняки, да и сердце пошаливает. Жека еще начал слишком часто нюхать. Я ему запретил. Да и тот альбомчик... до сих пор перед глазами стоит.

- Что делать дальше будешь?

- Не знаю пока. Если шеф зарплату не прибавит, поеду в Москву учиться. А может, и жить...

Вайкон медленно затянулся сигаретой и замолчал. За окном медленно начинался новый день. Разговор неожиданно закончился, все по очереди начинали "втыкать". Главное - чтобы завтра окончательно не накрыли отходы...

ФЕН

Фен, он же speed, он же «скорость», он же «быстрый», он же бензедрин, он же фенамин, он же амфетамин, является сильным стимулятором ЦНС. При правильной дозировке фенамин, усиливая процессы возбуждения в ЦНС, уменьшает чувство утомления, оказывает общее возбуждающее влияние, выражающееся в улучшении настроения, ощущении прилива сил, бодрости, повышении работоспособности, уменьшении потребности в сне. Фенамин и его аналоги ослабляют и укорачивают сон, вызванный снотворными и наркотиками, в связи с чем их называют иногда "пробуждающими аминами". При применении фенамина уменьшается аппетит, быстрее наступает чувство насыщения пищей. Дозы фенамина подбирают индивидуально. Большие дозы могут вызвать нарушение нервной деятельности. Чаще всего фен принимают перорально (хавают) или интраназально (занюхивают). Отдельные эстеты предпочитают его растворять в шампанском - сие действие описано, кстати, в рассказе Роджера Желазны "Роза для Эклезиаста". Есть камикадзе, страдающие игломанией, которые пытаются употребить фен внутривенно, однако это не имеет никакого смысла, так как потом жутко болят вены, в то время как приход малозаметен. То, что фен можно есть или пить, растворяя в воде, сделало ненужными все шифровки. Кто знает, что находится в твоей бутылке минералки или в стакане с чаем? Зрочки почти не реагируют на фен в отличие от таблеток, грибов и конопли, так что опасность залететь минимальна. Действие фена продолжается 10-15 часов, имеется достаточно резкий (в основном при интраназальном использовании) подъем и ровное длинное плато. Фен начинал свое победное шествие по Литве как клубный наркотик, ибо под феном хочется танцевать и двигаться, причем делать это можно всю ночь напролет, не чувствуя усталости. Потом было открыто, что в «ускоренном» состоянии очень приятно общаться (или даже «садиться на уши» ближнему своему), заниматься сексом, гулять и работать. Просыпается творческая активность, которая применима к чему угодно - даже к мытью посуды. Совершенно невозможно спать и есть, глаза не закрываются, а жевать просто обламывает.

ОТХОДНЯК И ПОДСАДКА

Тяжесть отходняков (а они наступают, будь уверен) зависит от того, сколько употребить, от количества догонов и общего времени непрерывного торча. Можно сказать, та энергия (физическая и духовная), которую люди получают в результате употребления, словно «берется в кредит» из будущего, и когда оно наступит, организм находится в некоторой степени истощения. Это неприятно, потому что наступает депрессия. В принципе, ее частично можно снять продолжительным сном или алкоголем. В последнее время в Литве стало популярным снимать отходняки трамалом (в России - трамал), который продается в аптеке без рецепта и является опиоидным синтетическим анальгетиком.

Самое главное - осознавать на отходняке, что не очень приятное состояние души вызвано искусственно, химически, и относиться к этому соответственно, иначе. Именно из-за подавленного состояния возникает перманентное желание "поправить здоровье" новой дозой и раскрасить мрачный мир яркими красками амфетамина. Так формируется психологическая зависимость. Но! - и ты уже сидишь. И скоро сдохнешь.

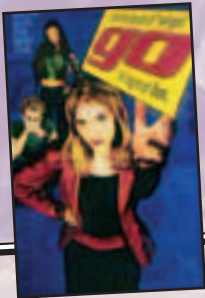
В Литве фен производят в слабом городе Наунасе, в подпольных или даже университетских лабораториях, его себестоимость смешотворно мала, перевозка также не составляет труда (от Наунаса до Клайпеды около 200 км). Там же, в Наунасе, производят всевозможные таблетки, смеси DET, DOB, MDMA и амфетаминов.

Драг-дилер покупает фен в среднем по 8 долларов за грамм, а продает почти по 40 долларов, привыли получаются огромные - порядка 400%. Грязь всегда дорого стоит.



ПРОСТЫЕ ВЫВОДЫ

НЕ СВЯЗЫВАЙСЯ С ДРЯНЬЮ. ДЕРЖИ СВОЮ ЗАДНИЦУ ПОДАЛЬШЕ ОТ ЭТИХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. ЕСЛИ ПОПАЛ ТВОЙ ДРУГ - ЗНАЙ: НАРКОМАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ЛЕЧИТСЯ, И ЕЩЕ: ЕСЛИ ТЕБЯ НЕ НОСНУЛИСЬ НАРКОТИКИ - ЗНАЧИТ, ТЕБЕ КРУПНО ПОВЕЗЛО.



"ЭКСТАЗИ" (Go), США, 1999
 Комедия про наркотики и наркоманов. Затеяливая история о том, как девчонка практически становится драг-дилером, сама того не желая.



"СТРАХ И НЕНАВИСТЬ В ЛАС-ВЕГАСЕ" ("Fear and Loathing in Las Vegas"), США, 1998
 Комедия настоящего наркомана. А если ты не наркоман, то можешь себе это представить, посмотрев "Страх и ненависть..." - появится желание держаться от этого всего подальше. Фильм рассказывает о приключениях двух друзей наркоманов - репортера "Роллинг Стоун" (Джонни Депп) и адвоката (Бенисио дель Торо). Что происходит с ними под воздействием различных наркотиков - это нужно видеть. Во время просмотра колбасит по-настоящему. Заодно узнаешь, что такое "гонзо-журналистика" =0).



"СЛАДКОЕ НИЧТО" ("ДНЕВНИК НАРКОМАНА/СЛАДКИЙ ПУСТЯЧОК") ("Sweet Nothing"), США, 1996
 Драматическая история о двух друзьях, служивших вместе в армии, вместе работавших, которые однажды занялись наркобизнесом. Один из друзей, Анжело, пристрастился к наркотикам, теряет деньги и власть, а его лучший друг превращается в жесткого наркобарона, дружба и человеческая жизнь для которого ничего не стоят.

DRUG MOVIE

Оля Назарова КИНО О НАРКОТИКАХ И НАРКОМАНАХ



"ИЗ АДА" ("From Hell"), США, 2001
 Действо происходит в 19 веке. Лондон. В самом нищем квартале Уайтчепел одно за другим происходят убийства подруг-проституток. За расследование берется наркоман-телепат Абберлин (Джонни Депп). Он частенько "ловит дракона", то есть постоянно накуривается опиума, после чего у него проявляются телепатические способности и он видит заранее совершение убийств Джеком-Потрошителем. После раскрытия серии убийств он накуривается последний раз и умирает. Ну, не повезло ему, короче.



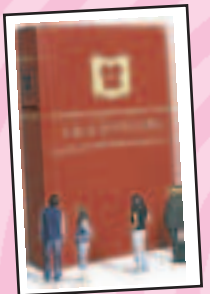
"В ОТРЫВ!" ("Human Traffic"), Великобритания-Ирландия, 1999
 Молодежная комедия для тех, кому меньше 20. Чем живет сегодняшняя молодежь: курят, целуются, трава, таблетки, а потом опять целуются. И вроде бы, им ништяк.



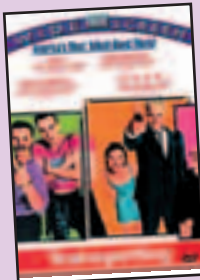
"КОНАИН" ("Blow"), США, 2001
 История о том, как стать богатым на кокаине. В поисках лучшей доли Джордж Джанг (Джонни Депп) приезжает в Калифорнию. Попадает в тюрьму. Дальше - больше. Встреча со старым знакомым, который становится его партнером по продаже наркотиков. Мешки денег и вагоны кокаина. Но богатство и власть наносят ему удары, с которыми он уже никогда не сможет справиться. Все, в общем, умерли.



"ДНЕВНИК БАСКЕТБОЛИСТА" ("The Basketball Diaries"), США, 1995
 В фильме рассказывается о шестнадцатилетнем подростке, играющем в баскетбол и пишущем стихи. Он и его друзья увлекаются наркотиками. Попавшему в тюрьму мальчишке удалось выкарабкаться, а его друзья остались умирать на улице. Миленько так. Фильм основан на реальных событиях.



"СКАЗОЧНИК" ("Storytelling"), США, 2001
 Фильм из серии "Другое кино". История деградации одной стандартной еврейской семьи. Герой "Сказочника" Скуби постоянно курит марихуану и пожевывает грибы. Такой типичный пустой американский мальчик =0).



"На игле" (Trainspotting), США, 1996
 Выбери. Выбери жизнь. Выбери работу. Выбери семью. Выбери большие телевизоры, стиральные машины, автомашины, компакт-диск плееры. Выбери хорошее здоровье, низкий уровень холестерина и стоматологическую страховку. Выбор есть всегда. Что выберешь ты? «На игле» - самый популярный и самый удачный фильм о наркотиках и наркоманах. Душераздирающее кино. Смотреть, если еще не видел, однозначно.

ПОСТАВЬ ТОЧКУ В ВЫБОРЕ ПРОВАЙДЕРА!



ВЫДЕЛЕННЫЙ КАНАЛ ИНТЕРНЕТ

ТАРИФЫ	АБОНЕНТСКАЯ ПЛАТА \$	ПРЕДОПЛАЧЕННЫЙ ОБЪЕМ ТРАФИКА МБ	ЦЕНА 1 МБ ТРАФИКА СВЕРХ ПРЕДОПЛАЧЕННОГО \$
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ	60	0	0,16
ЭКОНОМНЫЙ	99	300	0,12
БАЗОВЫЙ	150	800	0,10
АКТИВНЫЙ	270	2000	0,06
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ	400	4400	0,04

Лицензии Минсвязи РФ: №17740; №17249; №8462; №12235.
Цены указаны в долларах США без учета НДС и НП. Оплата производится по курсу ЦБ РФ на день платежа.

753 8282

WWW.TOCHKA.RU

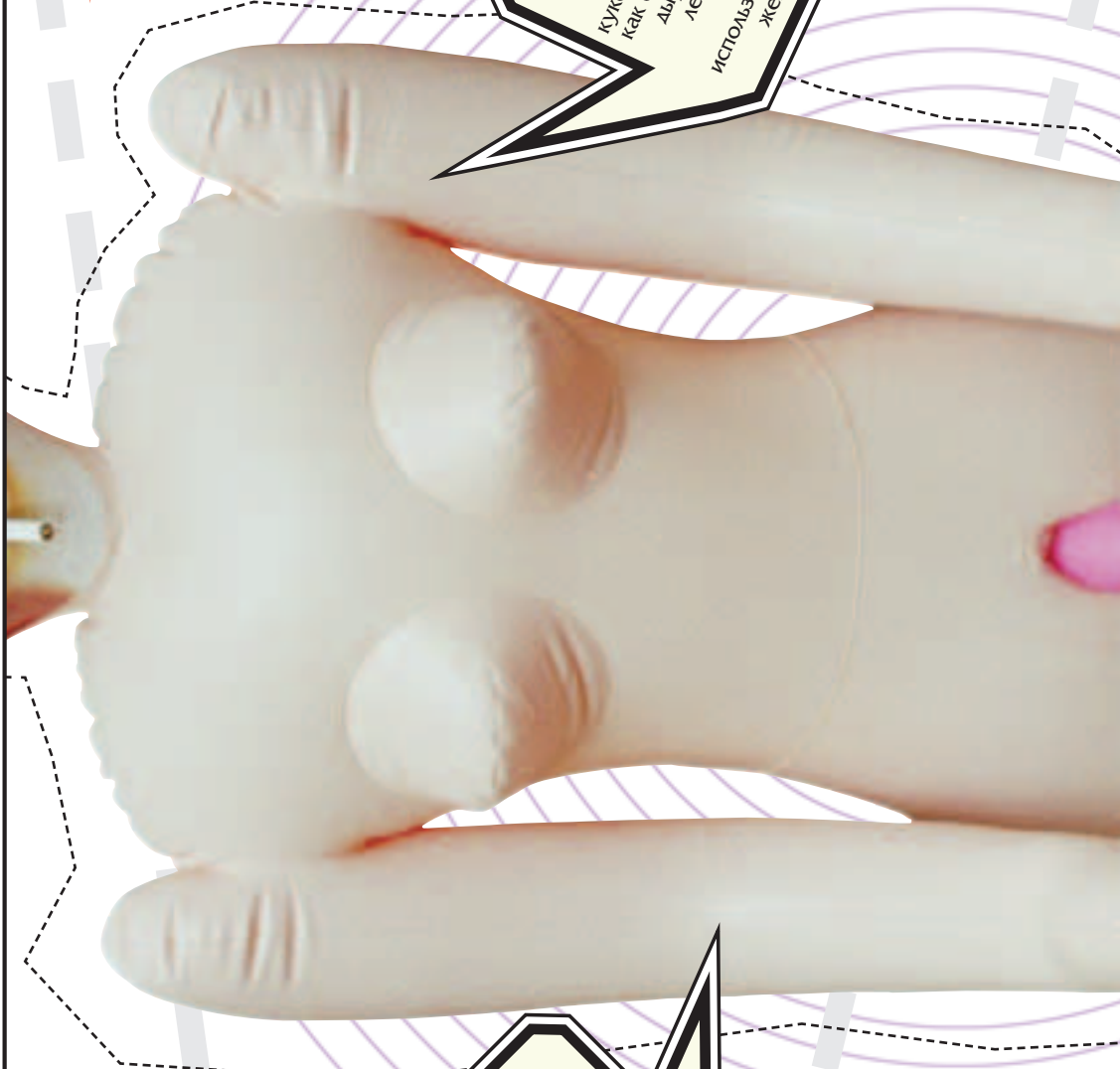


ЖЕНЩИНА

Leaden

РЕЗИНОВАЯ

РУКОВОДСТВО К
ДЕЙСТВИЮ



**Резиновая
Москва**

Во всех секс-шопах Москвы каждый день продается всего 60-70 резиновых женщин. Это много. Радует, что абсолютное большинство наших граждан в настоящих подруг.

Киберскин

Это суперматериал, имитирующий человеческую плоть. Из него делают имитаторы женских половых органов для женских кукол. Прикольная штука! Выглядит ярко-розовой штука! Выглядит легко моется в обычной воде с мылом, и смазку с ним использовать можно. В общем, не женщина, но тоже неглухо.

Подводники

Говорят, что во время Второй Мировой войны немцы подводники брали с собой на дальние походы первых надувных женщин. Конечно, эти фрау не были мега-симпатичными (даже наборот - лысыми и цвета противобоеза), но озверевших от одиночества фраштивов и это устраивало.



Положим, по ряду причин тебе не хочется идти в секс-шоп, светиться там, и выбирать резиную подружку. Тогда... поддержи отечественного производителя и сделай куклу сам. Не знаешь как? Ну, так я тебе расскажу.

Инструкция

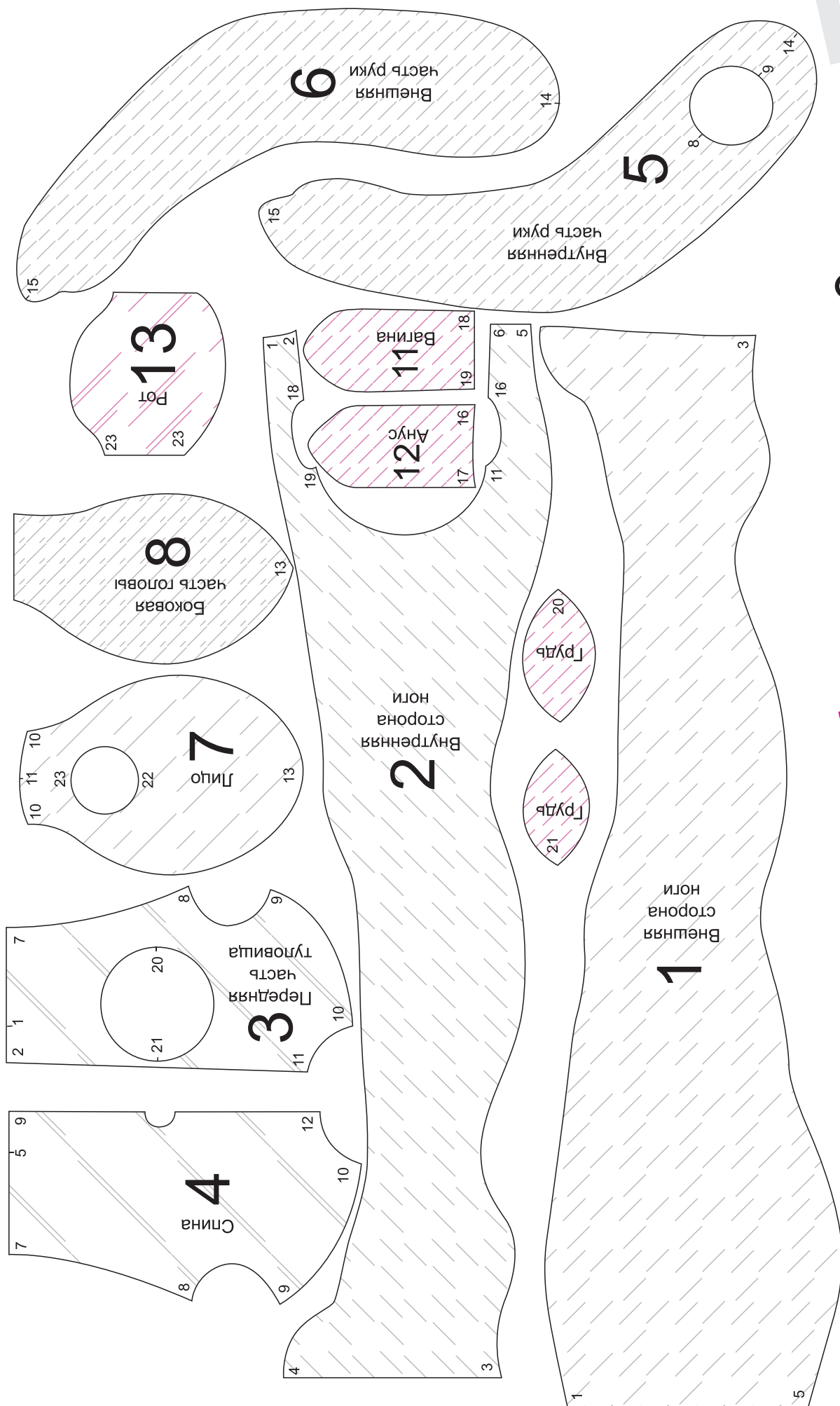
Видишь странные узоры? Это схема раскройки настоящей женщины. Страшно, да? Такие же схемы были раньше в журналах мод и твои мама с бабушкой по ним шили одежду а-ля последний писк. А мы сошьем себе тетку для утех.

Для начала надо достать побольше материала, из которого будет состоять основная часть тела. Это может быть латекс, но он дорогой, и вряд ли ты его так просто найдешь в виде большого полотна. Я рекомендую использовать простую хлопковую ткань, а лучше шелк. Тут главное, чтобы было приятно на ощупь и не растягивалось. Если ты богатый перец, то можешь затариться бархатом (недаром про нежную кожу говорят, что она бархатная - только смотри, не натри себе ничего! =0)). Любой из этих материалов ты можешь найти в магазинах «Ткани», что в обилии остались еще со времен советев. Тебе понадобится кусок метр на три. Там же прикупи себе побольше толстых нейлоновых ниток в цвет ткани. Всякое фуфло не покупай, а то разорвется твоя радость в самый неподходящий момент.

Тебе сейчас придется долго и аккуратно переносить эти чертежи из "Хулигана" на ткань, увеличив масштаб примерно в 20 раз. Обычно для разметки на ткани используется простой белый мел. Помни, что оригинал надо воспроизвести как можно более точно, а то могут

Думаешь, надувными бывают только женщины? Нет! Надувной мужчина для женских ребятам обычная вещь. Надувной фаллоимитаторы забав - мастей. А вот реально сменные - это надувные коровы, которые можно найти в московских экзотика фанатах. Это для настоящих секс-вымени прилагается.

Мужчины и коровы



"Высота" детали 1 - 105-115 см, что дает общий рост "любимой" - 165-175 см.

появятся дефекты типа кривой груди. Используй для этого разметку сеткой как опорный инструмент. Сделал? Можешь считать, что первый шаг долгого пути пройден.

Руки по швам!

Теперь вырезаешь все эти руки-ноги и думаешь, что делать дальше. Наемку, что их надо шить?). В таком деликатном деле работать надо исключительно руками, а по-секу берем в руки большую иголку и нитки, купленные в магазине. Теперь самое муторное: будем шить! Если совсем не умеешь шить, то спроси у сестренки или подружки, как она это делает, а затем потренируйся на кошках.

Линия шва должна идти за три миллиметра от края ткани, но, чтобы та из тела не торчала наружу, края нужно завернуть внутрь тела и сшивать постепенно снизу вверх короткими стежками. Чтобы не запутаться в том, что с чем сшивать, постоянно сверяйся со схемой. Советую вначале шить ноги, руки, тело, голову отдельно, а потом соединить, оставив место (дырки) для самых интересных мест!). Не забудь сделать пуллок!

И теперь на этом месте у меня мозоль

Приступим к самым интересным местам. Вагину будем делать так, чтобы потом твой

Секс Рекорд

Сколько раз можно кончить за час? Пока официальный рекорд - 134 финиша, это некая американская тетка постаралась. А вот мужики так не умеют: 16 раз в час - до сих пор абсолютный рекорд. Кто больше?

Халео, гражданин! Небось знаешь, как тоскливо бывает, когда ОЧЕНЬ хочется интима с женщиной и вроде все для этого есть (время, место, енг), а вот самой женщины - нет. Конечно, можно позвать готовую на все Дуню Кулачковскую, но это как-то несерьезно, по-детски. Я предлагаю тебе, амиго, специально для таких случаев завести себе левушку-игрушку.

Сделай Сам

Красотка

Остались совсем мелочи. Перейдем к украшательству. Тут все просто. На руки одеваем шелковые перчатки с набитыми пальцами. На ноги - кроссовки. На голову - парик, а на лицо - резиновую маску красотки, что продается в магазинах приколов. В качестве альтернативы могу предложить наклеить прямо на ткань большую фоту Бритни Спирс (пускай фото не очень приятно на ощупь, но пододит по идеологическим соображениям).

Вот теперь, если ты все сделал правильно, у тебя появилась верная, надежная, красивая и готовая на все твой фантазии девушка. Помимо эротических

Старпун

Товариш Исаак Ньютон вошел в книгу рекордов Гиннеса как самый старый девственник на свете: он родился в 1642 году, умер в 1727 году и до конца жизни так и не перестал ни с одной женщиной. Тоже мне, гений хренов.

10

преимуществ

нашего изделия

перед реальными девушками:

1. От нее не пахнет дохлыми ежиками
2. У нее нет критических дней и большой головы
3. Она никогда не залетит
4. От нее не подцепишь никакой заразы
5. Она не устает
6. Она никогда не попросит сводить ее туда, где с тебя сдерут последние деньги
7. Она никогда тебе не изменит
8. Она не будет обижаться, если ты быстро кончишь
9. У нее грудь будет твоего любимого размера
10. Она не переспит тебе назло с твоими друзьями

утех она может быть для тебя прекрасным слушателем и не обидится, если ты ее отпинаешь после очередной жизненной проблемы.

Прагма

Напоследок - несколько практических советов. Как уже говорились, дамой надо пользоваться в презервативе, чтобы не ухрюкать ее своими несостоявшимися детьми. Еще надо иметь простой способ освобождения нашей радости от наполнителя. Так можно будет легко исправить любую проблему со внутренностями и постирать оболочку. Если тебя все называют "Вася Золотые Руки", то можешь соорудить для пассивки подобие скелета и встроить вибрирующие девайсы в нужных местах... Все. Не могу больше это печатать. Хочу к своей Памеле! Желаю тебе успехов в личной жизни и побед в постельных баталиях.

3.Ы. Скажешь, что не романтично как-то с куклами сексом заниматься? А я вот тебе отвечаю, что нет ничего более романтичного и возвышенного, чем чистая вечная и безответная любовь.

Зоопарк в трусак

Приходит лобковая вошь в бюро по трудоустройству. Ей говорят: "Мы можем предложить Вам такую вакансию, как усы Петрова". Вошь ускакала, а к вечеру возвращается. "Нет! Я категорически отказываюсь работать в усах Петрова. Он очень много курит, а у меня астма!". Ей отвечают: "Хорошо. Попробуйте тогда лобок Ивановой". Вошь ускакала, день ее нет, вечер, ночь. Утром прибегают: "Категорически отказываюсь!". Ее спрашивают: "А в чем, собственно, дело? Что произошло?". Она отвечает: "День - нормально, вечер и ночь - тоже. А с утра я просыпаюсь в усах Петрова! А он курит! А у меня астма!".

Я представила себя на месте Ивановой и подумала: чем же можно было удивить Петрова так, чтобы он про сигареты забыл и про все на свете? Необычным лобком если только. Пирсинг - больно, татуировка - надолго. Вот причесочка - другое дело.

За информацией по теме я обратилась к косметологу Лене из салона "ИМПРЕССИО". Первое, что я услышала, начиная диалог с мастером по интимным украшениям: "Что Вы? Какая лобковая прическа? Это называется "фигурная эпиляция" или "интимная прическа", но никак не лобковая! А "лобковая", во-первых, напрочь отбивает желание клиента, а во-вторых, вносит какой-то нездоровый оттенок!". Я поизвинялась, и Лена стала рассказывать.

Что есть что

Интимная прическа плавно перетекает из эпиляции. Лет пять тому назад люди стали обращать внимание на то, как их "bottom" выглядит относительно купальника, когда они идут в бассейн или на пляж. Как раз вошла в моду обыкновенная "полосочка" у женщин. Люди не хотели бриться каждый

ИНТИМ-ХЭЙР

Электра Микаэль

день, но были заинтересованы в том, чтобы сделать область бикини более аккуратной на долгий срок. А эпиляция держится от двух недель до месяца.

Сейчас ситуация такова. Большинство клиентов - это женщины, которые хотят сделать что-то приятное для любимого, удивить его. Или те, кто желает быть красивой от макушки до кончиков пальцев. Судя по опыту салона, это добропорядочные дамы, причем не всегда молодые. От 18 лет и до 40. В основном образованные люди, клерки, менеджеры. Вторая половина - те, кого обязывает род занятий, чтобы все было чисто, аккуратно и, может, с какими-то изысками. Скажем, представители шоу-бизнеса - танцовщицы, например. Довольно часто эпилируются мужчины, занимающиеся спортом. Лохматая грудь, живот - эти волосы им очень мешают и способствуют раздражению при обильном потоотделении.

То, что мы называем "интимной прической", делается в основном на базе эпиляции. Волосы удаляются фигурным образом с помощью воска, затем красятся в любые цвета, какие можно придумать - до тридцати цветов, в зависимости от того, что именно ты делаешь. Если это простенькая "рыбка", достаточно двух-трех цветов. Если бабочка, то цветов нужно уже под десять штук. Все зависит от величины рисунка, а она, в свою очередь, - от скорости роста волос. По времени процедура длится в среднем полтора часа. Насколько это болезненно? Не очень. Существуют различные косметологические спреи, которые позволяют утихомирить болевые ощущения. Особо чувствительным можно и лидокаином сбрызнуть - ничего вообще не почувствуешь. Да и не так это больно, на самом деле.

Мы выбираем

Редко, когда приходит человек, который хочет что-то определенное. Если это женщина, то она, как правило, выбирает фэнтези, орнамент, арабески. Либо просто какую-то фигуру, возможно, раскрашенную. В



Спасибо за помощь
в создании материала салону
профессионалов «ИМПРЕССИО».



ИЛИ ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ НИЗ ЖИВОТА



основном заказываются простые модели - чисто геометрические. Это могут быть и сердечко, и солнышко, и подсолнух. Иногда просят изобразить фигурки зверушек. Например, зайчика-плэйбоя, совенка, лисенка, птичку. Все, что в голову приходит - хоть домик с трубой и дымом. Мужчины, кстати, часто заказывают морду быка с красными глазами, знак "мерседеса", Эйфелеву башню. Здесь надо оговориться: интим-прическа обычно не несет дополнительного смысла, как, скажем, татуировка, если только это не иероглиф какой-нибудь. Может быть, в каких-нибудь кругах это распространено, скажем, у сексуальных меньшинств. Но такие как-то редко попадаются.

Нуда пойти учиться

Три года назад в Санкт-Петербурге появилась школа "Наутилус". Они ввели само понятие "интимной прически" и первыми в России начали этой культуре обучать. Ребята из "Наутилуса" также ввели понятие "стилиста интимной прически". Год назад и в Москве появилась такая школа при испанской фирме "Beauty Image". Было даже организовано общество стилистов интимной прически - типа профсоюза. В профсоюз присылают рекламные материалы, приглашения на выставки и так далее.

Умелые руки

Стилист интимной прически - это, наверное, профессия для человека за тридцать. Молодой девушке, скорее всего, будет очень сложно работать на таком месте - и мужчины, и женщины разные бывают. А когда стилист взрослый, клиенты проще себя чувствуют, у них не возникает никаких вопросов, им легче расслабиться и довериться мастеру. Процесс обычно происходит следующим образом. Предполо-

жим, захотел ты изобразить на лобке Бин Ладена. Приходишь к мастеру. Тот смотрит, говорит, удастся замысел или нет. Если удастся, то какого размера. Под каждую конкретную ситуацию подбираются рисунок и цвет. Мастер старается делать такие формы, которые легко преобразуются во что-то другое. Мы заранее должны обсудить и этот вопрос, чтобы на перспективу не нужно было переделывать бабочку в Мону Лизу, а Бин Ладена в крокодила. Не должны быть слишком разные формы, дабы потом не мучить клиента. А уж затем начинается собственно сама работа. Происходит все на косметологической кушетке. Естественно, наглухо что-то прикрыть не получается. Человек, конечно, должен быть достаточно раскован. К тому же, врачей ведь не стесняются, а косметолог - это врач. Так что весить себя надо прилично.

Экзотика

Отдельные товарищи заказывают себе подиумный вариант прически. С такой можно выйти. Это, представь себе, нечто на тему маскарада: такие очки-полумаска из черного бархата, из волос сделаны красные губы, и все это закрыто черной вуалью. Кроме того, отдельные элементы подрисовываются хной или краской для тату. Иногда наклеиваются стразы, перья из арт-салонов, любые украшалки. Клеится все это на театральную мастику или на медицинский клей, чтобы аллергии не было. Вся приклеенная красота - на неделю максимум. Праздничные такие варианты - кому на Новый год, кому на свадьбу. Все зависит от фантазии: если не переборщить, если все смотрится - то почему бы и нет?

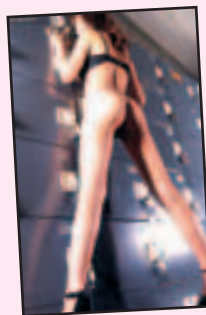
Сколько денег?

Цены во многих местах достаточно высоки, задраны до 50 долларов за саму форму, а в цвете выходит дороже. Но это не показатель. В «Импредио», например, в среднем выходит где-то 1100 рублей, уже вместе с окраской... :) ❌

**A is for Asia \ А для Азии**

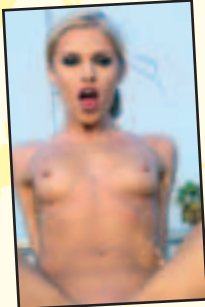
Режиссер: Эйша Кариера.
Продюсер: она же.
В главной роли: опять она.
Купить: из-под полы, на Митино-базаре.

Первый фильм очень известной американской порно-звезды, который она целиком сделала сама. В целом, очень трогательная и искренняя работа. Как позже призналась актриса, это был ее первый серьезный секс, первое Double Penetration. В общем, первый раз самый лучший, новичкам везет и все такое.

**Fanny's of the Grandma's Pansion \ Бабушкин пансион **

Режиссер: Стэнли Кроу.
Купить: на горбушке (десять раз подумать).

В маленький пансион для престарелых попадают несколько молодых санитаров-студентов, добровольно вызвавшихся помочь старушкам. В начале фильма большинство героев одеты а-ля Томми Хилфигер, эдакая баскетбольная команда на выезде. Влечение к старушкам типа «божий одуванчик» - источник для множества сексуальных фантазий. Очень смешно смотрятся сами старушки: много бантов и подвязок. В топ-тен попадают благодаря потрясающе подстриженным лужайкам и мебели под викторианскую эпоху.

**Московские накладки**

Режиссер: Николай Тимошкин
В главной роли: Василиса Гаврикова.
Купить: на горбушке.

Немного грустное порно о молодых школьницах, решивших накануне выпускного вечера вкусить всевозможные плотские радости. Девушки-модели, конечно же, отличницы. Мальчики-модели, конечно же, главы преступного синдиката. В общем, все по-лучается. Анальный секс, ДП, фетишизм с использованием пистолетов Макарова и прочий набор уже не подростковых радостей во всей красе. Фильм периода первоначального накопления капитала: «новые русские», как мы их представляем по анекдотам, малиновые портьеры и позолоченные клезеты. Плюс: кровать под малиновые пиджаки и манеры орангутангов. Буйство красок: малиновые портьеры и позолоченные клезеты. Плюс: кровать под балдахин, где героини фильма проводят свой «выпускной» вечер. Тем не менее, кино печальное. Почему? Школа-то закончена, молодость уходит. Это ощущение тем более усиливается благодаря тому, что актрисы явно не раз оставались на второй год.
ЗЫ: Продукт от отечественного производителя. Рекомендован к поощрению!!!

EROTIC MOVIE

НАШЕ любимое кино

**Deep Inside Asia \ В глубине Азии**

Режиссер: неизвестен.
Купить: везде.

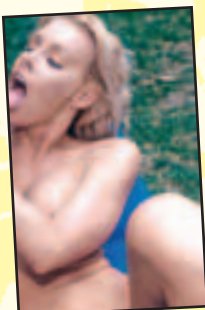
Очень качественный документальный порнофильм. Рассказывает об американской порноактрисе Эйше Кариере. Хорошо передана атмосфера, царящая на сытой, буржуазной порностудии. Весело, и, как это принято говорить, гламурно. В промежутках между небольшими порносюжетами главная героиня дает интервью и рассказывает дурацкие анекдоты. Слово профессионализм употреблено на протяжении всего фильма чуть больше двадцати раз. Слегка занудно, но, тем не менее, очень здорово. Профессионализм, мать его.

**Порочный круг**

Режиссер: неизвестен.
Купить: митинский рынок.

Если кому-то нравится форма 6:1 - то это, пожалуй, лучший фильм в категории. Сюжет: вследствие кораблекрушения на берег пустынного острова попадают шестеро матросов и одна пассажирка. Причем, каким то неведомым образом, единственный предмет одежды, который сохранился у матросов - личная шапочка каждого. Прекрасной американке не удалось сохранить ничего.

Возможно, это и позволило ей завоевать авторитет у суровых покорителей океана. Самой удачной сценой можно считать шаманско-матросские танцы вокруг обнаженного женского тела. Еще раз хочется вспомнить, что матриархат - самая древняя форма правления. Большой привет Ж.П. Готье и африканским шаманам.

**Die Endelhugen \ непередаваемое**

Режиссер: Джек Краулер.
Главная роль: Мадалина Рэй.
Компания: Jack Crawler films.
Купить: на красногвардейской.

Ну, куда же без качественного немецкого порно? Вся классика: «Das ist fantastisch! Ja? Ja!», и прочие полюбившиеся в народе взвизгивания присутствуют. Похож на все остальные немецкие порно-фильмы. Главная отличительная особенность: главная героиня на протяжении всего фильма не снимает длинных, до плеча, перчаток. Как будто это когда-то кому-то мешало.

**Девочки для фюрера.**

Режиссер: неизвестен.
Купить: переход на площади трех вокзалов.

Сюжет фильма состоит в следующем: бригада эсэсовцев выбирает девушек для самого фюрера. Прежде, чем предоставить в «высочайшее пользование», девушек тестируют. Самыми разными, но, тем не менее, вполне классическими способами. Особый романтический флер возникает благодаря тому, что все мужчины делают «это» в эсэсовской форме. Больше флеру возникать просто не из-за чего. Декорации откровенно плохи. Модели - классические американки, сразу вспоминается, что в нацистской Германии метание ядра было распространено гораздо больше, чем шейпинг, а предпочтению отдавалось здоровой мясной пище, а не листьям салата. Тем не менее, в десятку лучших этот фильм попадает благодаря одному звездному кадру. Представьте себе эсэсовца, которому сделали обрезание. «Наши в городе!» Таки ж Боже ж мой!!!

**Cloned pets: electronic passions \ Электронные страсти (мультифильм).**

Режиссер: Торики Осама.
Купить: на митинском рынке (но очень большой редкостью).

Комиксы и мультифильмы, пожалуй - лучшее из всего, что дала миру порноиндустрия. Идеальное пространство для техно-модерна и киберпанковской эстетики.

Представь себе далекое будущее. 23 век. Всеобщая победа «зеленых». Зоо-

филия запрещена. Но... Осталась одна лазейка: овечку можно клонировать. А собачку? Любимый электронный друг, чей прародитель, собака AIBO, знакомому начинающему зоофилу, вылижет своим электронным язычком силиконовую попу своей хозяйки. Фантазии японских хентай-режиссеров заводят зрителя в электронный футуристический мир, полный насилия и сексуальных извращений. На пятой минуте - становится смешно, на десятой хочется выпрыгнуть в окно, на двадцатой - с особым цинизмом порубать в капусту соседа. Жутко смешно.
ЗЫ: Любопытное нововведение - огромные лизательные уставки, внешне похожие на карусели, концы которых оканчиваются ослиными головами.

www.mikesapartment.com

Очень смешной и хороший сайт, хотя по большей части платный. В специальных виртуальных апартаментах установлены скрытые камеры, которые снимают виртуальные безумства в виртуальном отеле. Зрителю преподносят историю, например, про Майка и Чаки, молодую пару... А дальше – короткий, но емкий рассказ о том, кто они, что делают, что любят и как живут. А как они... м-м-м..., то есть о том, что они иногда делают, представлен целый подробный фоторепортаж и фрагменты видеосъемок. Заходят в апартаменты к Майку в основном студенты. Пьют они в основном водку. Курят анашу. Любят друг друга вдвоем, втроем, вчетвером, иногда в одиночестве, сами себя.

Да они же такие же, как мы! Никакой псевдобогатой романтики дорогих буржуазных сайтов с кружевным бельем, никакими картонными декораций "виллы на побережье" и шикарных женщин с сиськами 180-го размера! В апартаментах Майка все гораздо проще: спортивное белье от Diesel, атлетические (от скейта и сноуборда) мальчишки, девушки с короткими спортивными стрижками. Все жестко, четко, спортивно и молодежно, как на каком-нибудь дэнс-фестивале в Амстердаме...
PS: Несмотря на то что сайт платный, есть одна маленькая лазейка в апартаменты к Майку:
<http://www.9.kinghost.com/amateur/gallery/1/>

2

www.porno.ru

porno.ru сменил дизайн и контент, что пошло ему на пользу. Стало гораздо лаконичнее и информативнее. Если ты – начинающий любитель порно, то этот ресурс – настоящая находка. Всего понемногу, на любой вкус. Для романтиков, механиков, физиков, латентных извращенцев. Ссылки работают, "ружья" заряжены, обратный отсчет пошел.

Константин Руденский

ПОРНО SITE'S

Порно на твоём компьютере: пять любимых сайтов

3

www.asiacarriera.com

Если быть до конца честным, это не совсем порносайт. Никаких тебе коитусов, хардкора и блуджоба, а также прочих приятных и полезных вещей. Этот сайт совсем про другое: строго говоря, это вообще домашняя страничка одной американской звезды.

Надоело тупо смотреть картинки? Тогда тебе сюда. Все крайне забавно, смешно и гламурно, и если интересно, как делается "Это", то на сайт Эйши Карриеры стоит зайти. Цель существования этого ресурса – развлекательно-просветительская. Заставляет поверить в то, что порнозвезды – тоже люди: женятся, дурачатся и

занимаются сексом в нерабочее время. У них тоже есть гордость, обыкновенная и профессиональная, и порнозвезд, так же, как и обычных людей, выматывает 8-часовой рабочий день, у них ланч, перерыв на обед и иногда пропадает эрекция.

Тем, кому хочется попробовать себя в съемках любительского порно, отведен целый мануал, где подробно объяснено, как одеваться, краситься, готовить себя к съемкам. Для особо тупых и новичков сделан специальный FAQ, где расскажут о том, что, мол, да, у большинства порнозвезд искусственная грудь и еще порнолюди абсолютно такие же, как и все остальные (ну разве что чуть-чуть побезумнее).

Просматривая этот ресурс, понимаешь, что хороший вкус необходим даже в порноиндустрии, или, может быть, даже более необходим, чем где бы то ни было.

4

<http://julia.sitelijst.nl/>

Большой набор ссылок на любой вкус. Секретные галереи Джулии – следующая ступень после porno.ru.

Ты определил свои предпочтения? Голландские фетишисты манят тебя больше, чем восемнадцатилетние юнцы и юницы? Ты презрел садомазо и обратился к хардкору? Пожжалста. Хочешь – пирроженого, хочешь – мороженого, а хочешь – злобная потрепанная блондинка будет ублажать сразу четырех... Очень много негроидов и азиатов. В целом, очень достойно, к тому же, есть линки на финские и голландские порножурналы. Если хотите "адского порева", то сразу отправляйтесь туда. Очень свежо и зажигающе.

5

<http://uniform.freexxxcity.com/secret1/15.htm>

Хочешь медсестру? А секретаршу хочешь? А теннисистку? Неизвестную? Которую в отличие от Анны К. еще никто не хотел? Ну разве что несколько тысяч посетителей сайта Sex in Uniform, падких на профессиональные атрибуты. Драгуны, спортсменки, офисные работники, говорят, что даже сантехники (усллада души моей) делают это на страницах uniform.freexxxcity.com/secret1. Заходи – и они будут делать это при тебе.

Кирилл "Кирбас" Островский

ТРАКТОРА

УЖЕ ЗДЕСЬ

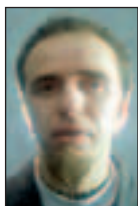
Что о них говорят:

Лучшая отечественная концертная группа 2000 года и группа №3 в списке отечественных команд по опросу, проводимому "Учитесь плавать".

Одно из самых интересных явлений сегодняшней альтернативной сцены.

СОСТАВ:

Свои музыкальные экзерсисы ребята начали еще в 1996, менялся состав, менялась музыка. В сегодняшнем виде группа с конца 1999 года:



Александр "Кондрат" Кондратьев (1971)

гитара, любит рыбалку, смысл жизни – жажда наживы.



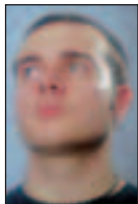
Людмила "Мила" Демина (1980)

вокал, увлечение – кино.



Денис "Дэн" Хромых (1978)

гитара, коллекционирует пивные пробки от выпитой им же самим пивчаги.



Виталий "Вит" Демиденко (1978)

бас, бэк-вокал, частенько пропадает в сети, наверное, поэтому любимый цвет – зеленый.



Константин "Нларк" Кловров (1973)

ударные, утверждает, что за все время игры раскрошил 1558 пар барабанных и других палочек.

Музыка - Когн family по-русски,

но не тупая калька, а реальное новаторство. Это интересно, это цепляет. Ребята отшучиваются:

"Блин, Когн нас подставляет, Джонатан придет - в табло получит".



Когда зашла речь о том, какой команде открывать музыкальный раздел "Хулигана", сомнений не было. Мы как-то сразу решили, что это будет Traktor Bowling. И думается мне, не прогадали.

Мы не собираемся оценивать их музыку. Не собираемся судить, на что это похоже, на что – нет. Не хотим кого-то лечить, что, мол, вот, ребята, это круто, срочно все бегите слушать ТВ. Мы просто решили потереть с музыкантами о том, о сем, да и просто познакомиться, уж очень они нам импонируют.

"Назад! Трактора скоро будут здесь!"

Дебютный альбом - "Напролом", пишется на независимом лейбле Kraft music, организованном Питерской группой Scang.

Собственно говоря, они - первый проект этого лейбла. До этого было demo "Мутация 2(000)", поставившее их в ранг культовых групп московской альтернативной сцены.

Такой вот шоу-бизнес!

Н: Как складываются отношения с прессой?

ТВ: А мы, в общем-то, и не знаем. Вроде, периодически, что-то о нас пишут.

Ребята до сих пор сами печатают и расклеивают свои афиши, на свои деньги записывают и распространяют свои кассеты, то есть сами в себя же вкладывают свои кровные.

Только вот, то название неправильно напишут, то еще что-нибудь. Говорят, по MTV нас показывали, вот интересно самим посмотреть.

Н: Ну а сейчас, музыка кормит?

ТВ: Нет, скорее наоборот, вытягивает все средства и силы.

Мила: А у меня был случай: в клубе во время нашего выступления меня попросили сдать мой рюкзак в раздевалку, и заплатить за это деньги!

Дэн: А вот еще: как-то перед концертом мы два часа ждали администрацию клуба на улице, они просто по пьяному делу забыли ключи!

Н: А как у вас складываются отношения с другими группами?

Вит: Да нормально, вообще, мы стараемся со всеми дружить, а так, по жизни, самые близкие - это питерские Scang и московские Spatorna, мы с ними на одной базе репетируем.

Кондрат: Вот IFK к нам подтянулись, раньше они были «звезды мировой эстрады», а сейчас с нами вот общаться стали...

Н: А почему вы так редко выступаете?

Дэн: Да вот все никак отрепетировать песни не можем. Шутка! =0)

Вит: У нас по жизни все какие-то проблемы: вот Мила на концерте руку сломала, в больнице долго была.

3 сентября 2000 года Мила во время совместного выступления с группой Scang на фестивале в Санкт-Петербурге получает тяжелую травму руки.

Группа на полгода прекращает концертную деятельность, отменяются намеченные выступления на фестивалях Adidas StreetBall и InСтанция 2000, а также другие акции.

Мила: Да, концерты даем нечасто, но зато какие!

9 марта 2001 года в московском "Р-клубе" группа устраивает презентацию своей новой

**программы "Напролом".
Некуда ступить!**

Администрация решает закрыть вход, клуб переполнен, а поток желающих войти не иссякает.

Н: Ну а какие сейчас у вас планы?

Вит: Для нас сейчас задача 1 - это выйти на периферию.

Н: ???

Кондрат: А что удивительного - сейчас раз в месяц сыграл в Москве и раз в Питере, и все. В Москве и в Питере нормальная, в общем, клубная система, а в других городах - я даже не знаю. Хотелось бы посмотреть, но это сложно.

Н: А платят нормально?

Кондрат: Нормально. Все зависит от того, пришли на тебя или нет - это

справедливо. Я вот иногда хожу в клубы: играет группа, а в зале 10 человек, и все они музыканты, «друзья семьи». Мы тоже через такое проходили.

Второй раз мы встретились с Тракторами после того, как они отыграли в Питере. По дороге в фотостудию Кондрат все сокрушался: мол, в гостинице "Октябрьская" порно-каналы не работают, женщины догрозие, в общем - сплошные обломы.

Н: Ну как Питер?

Кондрат: По организации - опять какая-то лажа с администрацией клуба, они нам денег не доплатили, блин... Это вообще отдельная тема для обсуждения. Дело в том, что бабло за концерт группа получает исходя из количества пришедших людей. Например, 50% от всего входа. А как проверить, сколько на тебя людей-то пришло: считать самому, что ли? Бред, люди музыке пришли играть, а не подсчетами заниматься. А еще бывает так: смотрят, сколько флаеров, в кассе - столько, значит, и людей пришло. Но ведь народ может приходиться просто по афише или за хорошую компанию! Не обязательно по флаеру... А вот еще вариант: ты отыграл супер-концерт, но если в кассе твоих флаеров меньше 15 штук (например, 14), ты вообще ничего не получаешь. А как быть тогда группе из другого города? И обычно все на устном договоре... Так что не все так гладко, как хотелось бы.

Скрипя и шумя Трактора напролом "выезжают" на большую публику.

Это пока не спорткомплекс "Олимпийский" и не Music Awards, но направление верное :).

Н: Где нравится больше играть, в Москве или в Питере?

Дэн: До этого - в Москве, а сейчас - даже не знаю.

Мила: Мы привыкли, что у нас на концерте полный колбас, слэм, а тут весь зал сидит, слушает, даже подпевали, слова знают - такого у нас еще не было.

Н: А вообще не мешает вам то, что на сцену постоянно народ лезет, прыгает с нее?

Кондрат: Что лезут - нет, а вот когда по сцене прыгают... У нас ведь аппаратура, везде провода, а они же не видят ни фиги, случайно задел - и все, хана... Вот это раздражает.

Дэн: Да, и еще раздражает, когда на сцене просто стоят и курят.

Н: Мила, а чего ты боишься больше всего?

Мила: Знаешь, я до сих пор боюсь по лестнице ходить, ловлю себя на мысли, что пытаюсь контролировать каждый свой шаг. Это все отголоски травмы. А еще очень боюсь перед пустым залом выступать. Когда мы еще только начинали играть, было такое: стоят в зале 20 человек, руки на груди сложили, ты выкладываешься, а все как в пустоту, отдачи никакой.

Кондрат: Да, мы через это прошли.

Н: Теперь вы полный клуб собираете, чего еще-то хотите?

Кондрат: Да чтоб на концерты всегда ходили, а вообще (Кларк и Кондрат хором):

Ни ноты без банкноты,

Деньги в руки - будут звуки. ☒

**за безбашенный поток сознания,
вокал в примочку,
жесткие индустриальные риффы**

и дикую любовь слушателей.

70% Оценка экспертов Нулигана **70%**



Диск: "Eu_Soft"
Группа: "Ёлочные Игрушки"

Стиль: electronica

Давно мне не было так хорошо! Кто бы сказал, что это сделали наши, русские ребята – так я бы не поверил! Музыка предельно качественная, на «Колдкат» похоже немного, на «Апекс Твин»... И еще, по-моему, ребята – фанаты лейбла «Ninja Tune». Говорят, что когда «игрушки» мастерят свои чудо-треки, ни одна ошибка и случайность не выкидывается из композиции, а остается – как нечто совершенно уникальное и особенное, придающее колорит. Как результат – обалденный диск и гордость за питерских музыкантов Илью Барамия и Саню Зайцева. Ребята, вы лучшие!



Диск: "The Altogether"
Группа: "Orbital"

Стиль: Electronica

Один из лучших дисков для спокойной ночной езды по городу. Поговаривают, что для "Orbital" пластинка, мол, не очень – уровень не тот, устали братья Хэртнолл... Врут бессовестно. Альбом является логичным продолжением "Middle of Nowhere". Кстати, уже вышел двойник "The Altogether" – этакий спешл эдишн. На нем можно найти такие вещи знаменитой команды, как "Style" в BigPipe-исполнении, например. В общем, must have. Особенно в двухдисковой комплектации.



Диск: "Любовь & Бедность"
Группа: "Весна На Улице Карла Юхана"

Стиль: Easy Listening

"Любовь и бедность" – это стихотворение Роберта Бернса, был такой поэт. А еще "Любовь и бедность" – первый диск, выпущенный лейблом Олега Нестерова "Легкие". Поставив в графе "стиль" категорию "Easy Listening", я, пожалуй, лукавил. Тут и джаз-ап, и эмбиент, и немного фанки. И приятный голос неизвестной мне тетки. В общем, тусовочно-развлекательный мюзон. Вполне съедобно. А для первой пластинки нового лейбла – вообще отлично.

MUSIC



Диск: "TheFastAndTheFurious OST"
Тип: саундтрек к фильму "Форсаж"

Стиль: рэп

Блин, когда я смотрел «Быстрый и яростный» (в русском прокате – «Форсаж») – был уверен, что все эти техно-ритмы, транс и офигительные басы в духе «Need For Speed» мимо не пройдут. И буквально ботинки протер, чтоб раздобыть диск. И что? Облом! На диске нет ни одной инструментальной техно-вещи из фильма! Зато полно рэпа, который играет (за исключением двух вещей Ja Rule). В общем, полный обман и раскарнаж. Я бы сказал, облом года. Но для фанатов рэпа – видимо, неоценимая вещь. Самые часто используемые в песнях слова: «май ниггас», «фак», «факин ниггас», «май факин ниггас а бигга вен ерс факин ниггас, фак!».



Диск: "Drops"
Группа: "Second Hand Band"

Стиль: Трип-Хоп+регги

"Дропс" – это, соответственно, "капли". Накапайте мне в кружечку этники, даба, регги, приправьте грамотной ритмикой... Ну, ваше здоровье. Хорошо пошло, расслабляет! Ра-а-ассла-а-а-бля-я-я-ет... Примерно так можно описать работу "Сэконд Хэнд Бэнд". Игорь Гоцманов, Николай Анохин и Михаил Воинов сделали нечто весьма оригинальное и попали в наш музыкальный обзор. Всем джафанатам и растафари – прислушаться!



Диск: "Ивонна"
Автор: Костров (это который "Нож для Фрау Мюллер" с Гитаркиным делает)

Стиль: Easy Listening

Дядька Костров спаял неспаиваемое и совместил несовместимое. Взял в пригоршню время, высыпал на разделочную доску, нашинковал – и свалил на компакт. Получилась такая многостильная коллекция. Есть подозрение, что треки на диске расположены по принципу "чем ближе композиция к началу – тем более ранний стиль в ней использован", но совершенно не факт, что так оно и есть. А вообще, приятная пластинка, где-то даже must have. По крайней мере, для поклонников изи-стайл и небезызвестной фрау.



Диск: "Something Wicked This Way Comes"
Группа: "Herbaliser"

Стиль: electronica

«Кто-то хитрый и большой» - ни дать ни взять. Эта пластинка - логичное развитие работ "Herbaliser". Причем это не просто что-то классное - это что-то ОЧЕНЬ навороченное и крутое. Джейк Вэрри и Олли Тибба просто превзошли сами себя! Уникальные ребята. Сэмплируют с рождения. Гарантирую дрожь в коленях. «Something Wicked This Way Comes» - наверно, лучшая пластинка "Herbaliser". Must have, особенно давним поклонникам, а заодно и всем остальным.



Диск: "Uortex / Please-126"
Автор: IAZyfish

Стиль: Intelligent Dance\Techno

Кто такой ЛэйзиФиш? Я точно не знаю. И вообще, первый раз его слышу. Но звучит изумительно. Талантливый, без всякого сомнения, альбом - мощная заявка на завтрашний день. Порадовала надпись на бумажке при компакт: "Осторожно, трек 1 содержит неслышимые высокие волны, которые могут повредить ваш хай-фай. Вы ставите звук на максимум на свой страх и риск". Прогон, конечно, но создает впечатление приобщения к некой саб-культуре. Одним словом, возьми послушать - не пожалеешь.



Диск: "Guten Organ"
Группа: "Los Chicatilos"

Стиль: трип-хоп+регги

"Чикатилосы" - из Калининграда. Зовут их Дмитрий Демидов и Станислав Куташевский. Прикольная и необычная пластинка пахнет Балтийским морем (хотя я даже не уверен: вдруг ребята не из Кенигсберга, а из подмосковного Калининграда?) и какими-то экзотическими делами. Периодически мысли срываются на фанки. Настроение гарантируется, но какое именно - непонятно.

MUSIC



Диск: "The Lord Of The Rings OST"
Тип: саундтрек к фильму "Властелин Колец"
Стиль: classic

Посмотрел «Властелина Колец»? Проперся? Тогда этот диск для тебя. Вдвойне для тебя, если любишь помпезные саундтреки типа «Звездных войн» или «Индианы Джонса». Звезда пластинки - Еруа, которая специально для фильма записала две новые композиции. Одну из них - «May it be» - уже закрутили везде просто до безобразия. Короче: для фанатов Еруа, для фанатов Толкиена, для фанатов пафосных аудиодорожек...



Диск: "FOG"
Группа: "FOG"

Стиль: electronica

Собственно, FOG - это не группа, а один чел, и зовут его Эндрю Бродер. А вышла пластинка на лейбле "Ninjatune" - думаю, тебе его представлять не надо. На что похоже? Да ни на что. Много сэмплов, наворотов на вертушках, иногда забавно, иногда грустно. Местами отдает блюзом и фолком, местами - чем-то необъяснимым. Уникальный образ звука дополняют гитары и хитрый вокал существа по имени BroderXs. Слушать? Да, однозначно. Получишь кучу удовольствия.



Диск: "Renegades"
Группа: "Rage Against The Machine"

Стиль: рэп-кор

Классика хулиганства. «Рычаги» - предельно агрессивная, политическая группа. Они политике уделяют времени и внимания едва ли не больше, чем собственной музыке - это видно невооруженным глазом на их сайте: www.ratm.com. С другой стороны, нет лучшего музона для хулигана! Жесткое рубилово, гитарный саунд, клевый вокал, все дела. Начни слушать «Рычагов» с альбома «Renegades» - не пожалеешь.



"ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН"

Стенли Кубрик – Малкольм МакДауэлл, 1971

КЛАССИЧЕСКИЙ ХУЛИГАН

Если ты уже посмотрел "Пролетая над гнездом кукушки" и "Прирожденных убийц", то тебе сюда. Появившаяся в январе на видео "Коллекция Стэнли Кубрика" – материал, требующий для адекватного восприятия некоторой, так сказать, культурной базы... Почти все фильмы серии являются бесспорными шедеврами, вершинами в истории кинематографа, классическими образцами жанра, наконец. Бери любой – не ошибешься. Но сегодня в нашем "хулиганском" меню "Заводной апельсин" (Clockwork Orange) – антиутопия в стиле панк-диско.

Естественно, нижеследующий краткий пересказ сюжета условен... Некий чел по имени Алекс Деларж в компании своих дружков оттягивается по полной программе. Представь себе "джентльменский" набор хулигана: мочилово, порево etc. Вот всем этим они и занимаются. Но все хорошее когда-нибудь заканчивается, и веселая жизнь Алекса (читай: веселая часть филь-

ма) – не исключение. Он попадает в тюрьму, где становится жертвой неудачного пенитенциарно-медицинского эксперимента по "излечению преступников". Крышняк у него слетает, но нет худа без добра – его выпускают. Хо-хо... но и беда не приходит одна ;)). Лучше бы ему оставаться, где был. Прошлое обрушивается на несчастного чувака, все его жертвы наперегонки спешат отомстить, а много ли инвалиду надо?.. Короче, он ломается, и пинцет уже не за горами, но тут на сцену выплывает кишаший призраками корабль-призрак большой политики, на борту которого наш герой получает временное убежище. Занавес.

Напоследок рискну предположить, что Кубрика все-таки надо смотреть всего. Таким образом ты получишь больше удовольствия от каждого фильма в отдельности. Кстати, если уж "хулиганить" по полной, то продолжить видеорефлексию я бы посоветовал фильмом "Сияние". Это точно "для тебя и твоих безбашенных друзей". Там уже никаких социально-политических подоплек – чистая патология в стиле фанки-трэш-мегадес-хоррор-хоум-элон =)).

Миша Огородников

КИНО & ВИДЕО

<http://wso.williams.edu/~mhacker/clockwork.html>
<http://br.film.ru>
<http://www.battleroyale.allhere.com/>



"КОРОЛЕВСКАЯ БИТВА"

Киндзи Фукасаку – Такеши Китано, 2001

ОСТРОВ ПОТЕРЯННЫХ ДЕТЕЙ, ИЛИ КАК МЫ ДРУГ ДРУГА УБИВАЕМ

Нехилый, надо сказать, хулиганский потенциал накопил к своим семидесяти годкам один из старейших японских кинорежиссеров Киндзи Фукасаку... Сдается мне, он прямым текстом воплотил в «жизнь» потаенные мечтания устроителей «Зарниц». Если кто не знает, «Зарницами» в советские, доперестроечные времена назывались игры, регулярно проводившиеся в каждой школе с целью подготовки подрастающего поколения к войне (учили прятаться от атомных взрывов, стрелять, бросать гранаты, оказывать первую помощь раненым и т.д.). Но так уж исторически сложилось, что в Японии от атомных взрывов спасается не принято – с острова не убежать. Зато все остальное выпускники средней японской школы делают прекрасно. Создается впечатление, что обращаться с огнестрельным оружием их начинают учить в детском саду – такая кучность попаданий при стрельбе «с бедра» по движущейся цели достигается только в результате серьезных многочасовых тренировок ;).

Вот вкратце суть истории: выбранный волей жребия один из выпускных классов со всей Японии отправляется на необитаемый остров, где в соответствии с законами измученной социальными кризисами, дремучей Страны восходящего (чтобы живые не запинаясь об мертвых ;)) солнца проводится «Королевская битва». Школьникам дается три дня, оружие и минимальный запас провiantа. Каждый сам за себя, в живых должен остаться только один, убежать нельзя. Экстремальные обстоятельства в одночасье вскрывают все копившиеся годами симпатии и антипатии. Не остается в стороне и классный руководитель (небезызвестный Китано, которого в фильме, кстати, так прямо и зовут), еще до начала «соревнований» убивающий на глазах всего класса двух своих подопечных. Пресловутая политкорректность торжествует и здесь – девочек мы пропускаем вперед, но вторым, естественно, будет мальчик. Не стоит даже и пытаться представить себе, каким бы мог получиться фильм, если б Китано для заправки зарезал не мальчика и девочку, а пятерочку хорошеньких девочек ;).



И такая колбасня продолжается почти полтора часа. Зрители становятся свидетелями всех разборок, подвигов и несчастных случаев, которые случаются в течение этих злосчастных трех суток. Дети отчаянно дерутся за жизнь, жертвуют все лучшие и худшие качества, свойственные роду людскому. Именно такую задачу, очевидно, и ставил перед собой режиссер: показать нам, как и чем мы друг друга «убиваем». Только на экране это происходит в «реале», а в жизни до поножовщины обычно дело не доходит, в жизни вся эта курукуштра (еще одна знаменитая королевская битва) разворачивается на более тонких планах – на уровне чувств, эмоций.

Прокатная судьба «Королевской Битвы», как и следовало ожидать, отнюдь не безоблачна. Символично, что в Штатах кино запретили для показа в кинотеатрах, на родине, в Японии, ввели ограничение по возрасту, а в России просто ограничили количество залов (имели место даже случаи отмены сеансов). Фукасаку, к слову сказать, в одном из интервью выражал сожаление: дескать, он-то снимал как раз для подростков... Поэтому, ребята, запомните, как выглядит коробочка-упаковочка. Посмотрите на видео этот драйвовый, суперприкольный фильм. Но не воспринимайте происходящее на экране буквально. Это же кино!



"В КИТАЕ ЕДЯТ СОБАК" / "IN CHINA THEY EAT DOGS"
(в русском прокате - «Быстрые стволы»).

Страна: Дания.
Год: 1999.
Режиссер: Лассе Спанг Ольсен.
Сценарий: Андерс Томас Йенсен.
В ролях: Ким Бодниа, Деян Кукич.



Если б этот фильм был голливудским, его бы назвали острой криминальной драмой. Но вся прелесть в том и состоит, что он не голливудский! А это означает, что его нельзя уложить в четко определенные шаблоны американского кино. На «фабрике грез» сложилась уже вполне каноничная схема построения фильмов: режиссер просто собирает свою картину из уже сформировавшихся у зрителя ассоциативных образов и сцен. Просматривая очередное шаблонное голливудское кино, зритель почти всегда знает или догадывается, что произойдет через пару минут. К счастью, европейское кино такого «совершенства» в стандартизации еще не достигло – то ли по причинам технического отставания, то ли из-за того, что

производство многомиллионных блокбастеров там не поставлено на конвейерную основу (на соседнем с гамбургерами конвейере). Вот и в «In China They Eat Dogs» все не так, как мы привыкли. Единственному представителю нацменьшинств – нелегалу по имени Вук, работающему в ресторане Гарольда – сначала ломают обе руки (случайно), потом взрывают его (тоже совершенно случайно), а к середине фильма и вовсе убивают. Но запатинизма авторов на этом явно не иссяк – чего только стоит следующий диалог: Арвид: Я убил Хэне!.. Гарольд: Где труп?

Арвид: Дома, на диване... и на кухне. Дальше – больше: совершенно ни в чем не виновного доктора убивают одним ударом по носу (если хорошенько приноровиться, можно загнать сломанный носовой хрящ прямо в мозг), девушка, ради которой Арвид и Гарольд идут на ограбление, перестрелку с полицией и вооруженное нападение на тюрьму, оказывается искусной аферисткой, а главного героя совершенно неожиданно убивают выстрелом в упор даже не в голову, а прямо в лицо. В общем, в тех сценах, где зритель, привыкший к голливудским шаблонам, ожидает совершенно определенного развития событий, происходит что-то абсолютно противоположное и неожиданное. От этого клинит, от этого мурашки пробегают по спине, и в этом самый кайф!

"БАНДИТЫ" / "BANDITS"

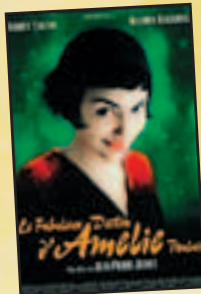


Страна: США.
Год: 2001.
Режиссер: Барри Левинсон.
Сценарий: Харли Пейтон.
В ролях: Кейт Бланшетт, Брюс Уиллис, Билли Боб Торнтон.
Оценка: ★★★★★★★

Пушки, заложники, прозрачные стены современного банка, полицейское оцепление, потасовка среди грабителей, шальные пули – уже вполне рутинная в современном кино развязка... Но фильм только начинается: досчитай до десяти и откинься на спинку кресла – here comes бетономешалка! Собственно, этот фильм не претендует на статус боевика с инструкцией по разработке побегов и ограблений. Он не о денежке денег и сфер влияния. Но, как ни странно, именно в этой, на первый взгляд, совершенно банальной комедии как раз и трещит по швам застывшая «американская история». Спрашивается: как же так?! Да все очень просто. Здесь не раздрают зрителя высокопарными страстями «Танцующей в темноте», не пытаются шокировать видом иглы, входящей в вену, с одной лишь целью – показать «реалии» жизни. В «Бандитах» просто «забыли» обо всей этой полемике о реализме в искусстве и «нечаянно» нагребли на айсберг с огромной подводной частью – неидеальностью. Которая, впрочем, оказалась настолько сложна, насколько и интересна: айсберг пришлось оплывать, оставляя завершение сюжета на воображение зрителя. Но! Фильм, в котором напротив отсутствуют «плохие», где не создается иллюзии сложности и полимерности замысла, но есть место мирским слабостям и желаниям или простому «не знаю», для голливудской киноиндустрии, да еще с таким актерским составом – достижение! Но об этом можно и не задумываться – все легко и комично: вереница удачных ограблений, побег из тюрьмы, «заимствование» автомобиля у простодушных дамочек, куча довольных заложников – рай для моралистов! И одна «ненормальная», которой, впрочем, хватило бы на целый фильм, не связанный с данным сюжетом! И все это ради того, чтобы... - ради своего мартини с вишенкой! Не суди - и тебя не посадят! В общем, вполне здоровая крепкая шведская семья. Титры.

КИНО & ВИДЕО

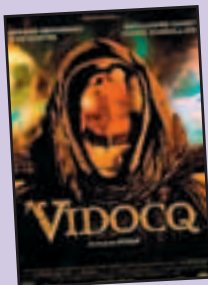
Ноа



"АМЕЛИ" / "LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN"

Страна: Франция.
Год: 2001.
Режиссер: Жан-Пьер Жене.
Сценарий: Гийом Лоран, Жан-Пьер Жене.
В ролях: Одри Тоту, Матье Кассовиц.
Оценка: ★★★★★★★

Франция. Париж. Сказка. Про девочку с улицы Монмартр. История, легкая и ненавязчивая, как открытка с изображением этой части города, про чью-то маленькую страну с ее незатейливыми обитателями. История про ту, которая, оставаясь незаметной, смотрит на все вокруг широко открытыми глазами. Смотрит в этот мир, как в зеркало, в котором хочет увидеть себя. Мир, которому не показали Амели, который не рассмотрел и который не вглядывается ни в нее, ни в кого-либо другого! Август, 13-ое - дата, когда девушка решает вмешаться... Никто не ожидал такой искренности в современном кинематографе, и все уже позабыли, что было когда-то. Полвека назад чистота была естественнее для зрителя. Теперь же она приносит с собой легкое шоковое состояние после просмотра - это сегодняшняя «Амели». Но новая «монашенка» - не возврат в прошлое и не дань «старому доброму кино 50-х!» Амели очень хочет отыскать хозяина старых, нечаянно найденных ею игрушек, она ищет привидение фотоаппарата, и ей нравится молодой человек, по средам подрабатывающий призраком. Ее сосед - «стеклянный человек», который узнает время через видеокамеру, повернутую на часы в витрине дома напротив. А муха - та, которая «делает 14 670 взмахов крыльев в минуту, 3 сентября 1973 года в 18 часов 32 секунды села на улице Сен-Венсан»... Про этот фильм не удастся прочитать, равно как и переложить его на слова. Даже голос за кадром ничему не дает ни эпитетов, ни определений. Каждый зритель смотрит свое кино и видит свой мир. А выходя из зала, никто не проверяет, не потекла ли тушь, и не кричит про «бешеный драйв». Большинство молчит и улыбается чему-то своему: в его мире только что была Амели. Но это только попытка: если у нее получилось - она еще вернется :)



"ВИДОК" / "VIDOCQ"

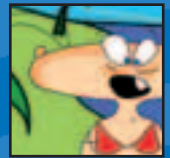
Страна: Франция.
Год: 2001.
Режиссер: Питоф.
Сценарий: Жан-Кристоф Гранже.
В ролях: Жерар Депардьё, Гийом Кане.
Оценка: ★★★★★★★

Потрясающе зрелищный и красивый фильм, но, к сожалению, абсолютно неинтересный. Непонятно, почему авторы, так хорошо поработавшие над съемками, уделили столь мало внимания сценарию. Великолепные эффекты, отличная массовка (очень детально проработан каждый ее участник), сцены на улицах старого Парижа просто поражают воображение красочностью и правдоподобно-

стью. Фильм позиционируется как детективный, но больше всего он напоминает какой-нибудь дурацкий американский комикс. Такое впечатление возникает, видимо, из-за того, что в фильме четко видна борьба двух персонажей-супергероев - частного сыщика Видока (добро) и колдуна Алхимика (зло). Эти двое бегают, прыгают, дерутся и используют всякие специфические для персонажей из комиксов примочки не хуже, чем какой-нибудь Бэтмэн или Спайдермэн. И даже то, что в роли Видока снялся крайне нам симпатичный Депардьё, не спасло фильм от отрицательного к нему отношения. Смотреть Vidocq где-либо, кроме кинотеатра, не рекомендуется – можно уснуть. А вот на широком экране он не так уж и плох: благодаря цифровому качеству, зритель полностью погружается в действие. И уже только после сеанса, выдохнув, начинаешь понимать, что действие-то было вымученным, вытянутым за уши...

В каждом номере в этой рубрике мы будем делиться с тобой нашими сетевыми находками.

Сегодня мы рылись в интернете в поисках флеш-мультиков. Это не "Ну погоди" и не "Том и Джерри" - это намного лучше. Не ленись - потрать немного времени и посмотри =0)

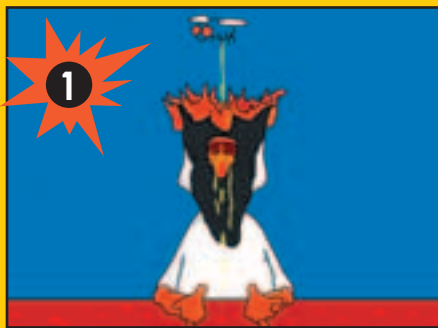


<http://www.mult.ru/>

На mult.ru живет всеми обожаемая Масыня. Количество людей, еще не знакомых с этой тусовочной особой, катастрофически быстро стремится к нулю. У некоторых даже образовалась масыня-мания и масыня-зависимость - подсели на флеш-мультки, проще говоря ;).

А как на них не подсесть, спрашивается, если каждая флешка заряжена неимоверной дозой юмора, шикарно озвучена и достаточно оригинально отрисована? На mult.ru скопилось уже несколько десятков флеш-мультиков, повествующих о тех или иных событиях из жизни Масыни. Must See: «День радио», «Амстердам», «Подарочки», «День рождения», «Пятница». Подсаживанию на Масыню немало способствует и то, что новые серии появляются с периодичностью раз в неделю. Короче: про этот сайт и про саму Масыню знают уже все. Если ты не знаешь - срочно знакомься.

ВУРДУК ТОП 5



www.joecartoon.com

Оооо, айм суперфлай! Ху из э мэн? Гимми а бомб! Всем, кто еще не видел мега-мультиков про супермуху, лягушку в кухонном комбайне и Бин Ладена - сюда. Этот ресурс надо навещать часто и регулярно.



looneytunes.warnerbros.com

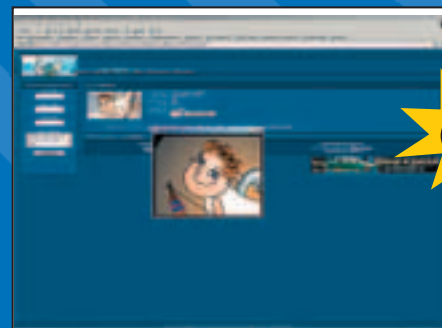
Я хитрый койот, гений! В старую бытность мне очень нравились эти персонажи - Багзы Банни всякие, Марвины-марсиане... После «Ну, погоди» эти мультяшки казались чем-то мега прикольным. В общем, сей ресурс для ностальгирующих по развалинам социализма - те самые мультки, только на флеше.

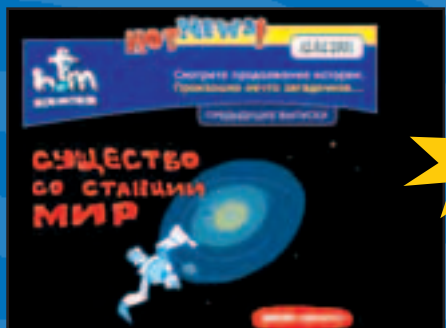


<http://www.multikov.net/>

В меру заумный сайт. Не то, чтобы очень смешно, больше того - иногда даже где-то мудро. А иногда - муторно. Но, с другой стороны, на людей с классическим складом восприятия сайт производит крайне позитивное впечатление.

Так что, амиго, если у тебя есть друг или подружка из категории «старый пердун», можешь подняться в его\ее глазах. Да, кстати: местные сайтоводы знают 12 принципов анимации по Диснею. Если захочешь - прочтешь здесь же. В общем, неплохой ресурс. Особенно когда другие висят.



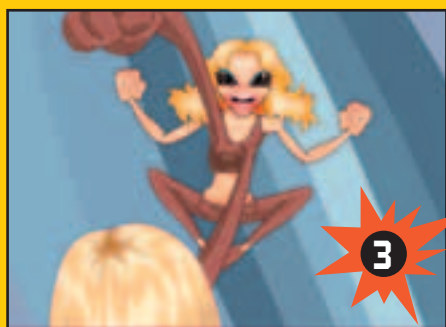


<http://sensation.weekend.ru/>
Внимание! Сенсационный репортаж!!! На станции "Мир" обнаружено неизвестное существо. Никто не знает, что это такое, и военные держат все происходящее в строжайшем секрете.

Целых два шуточно-пародийных репортажа на эту тему можно найти на упомянутом сайте. И пусть на «Оскар» это не тянет – двух минут твоего времени все же стоит :). По крайней мере, улыбнешься лишний раз :).

<http://ruiz.ru/>
 На этом сайте можно найти огромное количество флеш-мультиков, собранных со всей сети. Новинки поступают не реже, чем раз в неделю.

Флешки рассортированы по категориям: Боевики, Ужастики, Музыка, Игры, Рульные разности, Противный Санта, Секси Флэш, Крутой Череп и Просто КИ-НО. Особо интересен раздел боевых флешек, так как там выложена серия флеш-мультиков Xiaoxiao. Персонажей Xiaoxiao можно охарактеризовать определением «палка, палка - человек», но двигаются они столь динамично, что иногда кажется, будто их анимировали, используя какую-нибудь голливудскую технологию Motion Capture, предварительно отсняв боевые сцены с профессиональными актерами и постановщиками. Но это маловероятно – скорее, автор просто хорошо владеет флешом :).



www.campchaos.com
 Прикольные мультки типа «Бритни Спирс против Кристины Агилеры в борьбе за право сняться обнаженной для порножурнала за 2000000 долларов». Местами интерактивно, очень забавно. Смотреть – стоит.



www.cinework.de
 Какими должны быть немецкие мультки? Вот такими. Никаких тебе Штирлицев, никаких фрау Мюллер, никаких блондинок. Зато всякие концептуальные персонажи имеются. Байкеры немецкие, крысы всякие :). Стиль – концептуальное рисование гуашью по душе. В общем, хороший ресурс для тех, кто шарит в немецком.



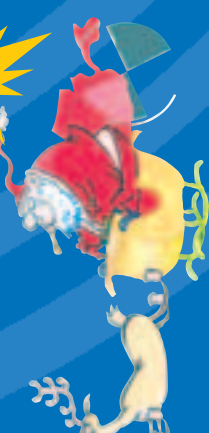
www.killfrog.com
 Лягушка тут ни при чем. Самый прикольный персонаж – котенок по кличке Кат, и не иначе (не «Сат», а именно «Кат»). Малыш замечательно умудряется пихать в тостер любопытную москву, и постоянно лезет ножиком туда, куда явно не следует. Этакie детские садюшки. Всем категорически рекомендую.

<http://www.flashki.km.ru>
 Я только что убил Санта-Клауса. И маленького мальчику, который лепил снеговика. А потом я раздел женщину. А потом - мужчину. А потом слушал песенку президента Путина.

В общем, если хочешь интерактивных флеш-роликов – тебе сюда. Реальный ресурс для тех, кто наблюдению предпочитает участие. Мультки про ракетную охоту на Санта-Клауса – must see, однозначно.

<http://www.multik.net>
 Фабрика мультки! сервис. Довольно своеобразные мультки, можно даже назвать их концептуальными. Теперь я точно знаю, что русская баня полезна для души и тела. Особенно зимой.

Рекомендуется для просмотра длинными весенними вечерами, а так же обладателям длинных и качественных коннектов (тут попадают флешки по несколько мегабайт).





"Электро-прохладительный кислотный тест"

Автор: Том Вулф
Издано: Амфора, 2000 г. – 477 с.

"Cool-aid acid test" - это стаканчик апельсинового сока с кислотой, которым хиппи угощали ничего не подозревающих людей. Тогда же в чьих-то светлых мозгах родился план вылить несколько канистр ЛСД в систему водоснабжения крупного города. Но давайте-ка обо всем по порядку. Жил одно время такой замечательный писатель - Кен Кизи. Убирал в психушке за пациентами утки, а по совместительству подрабатывал подопытным кроликом в институте, где исследовали влияние различных психоделиков на человека. Там у Кизи поехала крыша, благодаря чему он написал гениальнейший роман двадцатого века "Над кукушкиным гнездом". На полученный гонорар Кизи ремонтирует старый школьный автобус, расписывает его в безумные кислотные цвета, устанавливает громкоговоритель, а потом

отправляется колесить на нем по пыльным американским дорогам, смущая добropорядочных граждан. Отправляется, естественно, не один, а в компании таких же психов, затаренных кислотой под завязку. "Веселые проказники" (так называла себя эта туся) безумствовали что было сил в тогдашней стерильной Америке и явились катализатором грандиозных перемен. Психоделическая революция шестидесятых, эйсид рок, группа "Grateful Dead" - все это их рук дело. Помимо прочих клисонавтов в психоделическом автобусе находился и подающий надежды молодой журналист Том Вулф, который затем нашел в себе силы и виртуозно описал приключения своих спутников в книге "Электро-прохладительный кислотный тест". Без фанатизма и прикрас, а просто "как это было".

Цитата:

"Тем временем автобус был общими усилиями с энтузиазмом расписан, что вылилось в неистовство спектральных цветов - желтого, оранжевого, синего, красного, причем чертовски неряшливое. А манифест - спереди, где обозначается конечный пункт, - гласил: "Далше", без мягкого знака".

В двух словах: Путешествие в шестидесятые.



"Мачо не плачут"

Автор: Илья Стогов
Издано: Амфора, 2001 г. – 327 с.

А сейчас мы в лучших традициях отечественной критики грязно надругаемся над ни в чем не повинной книгой и ее автором. Нет сомнений в том, что тридцатилетний Илюша Стогов намеревался написать крутейшую хулиганскую книжку всех времен и народов. Ведь пишет он не о розовых письках-бантиках, а о нелегкой жизни питерского журналиста, которого дороги судьбы водят из одного злачного места в другое. "Ведь Кирилл

лучше Стинга, а я лучше Ирвина Уэлша!" - неосторожно роняет автор на сто первой странице, полагая, что наигранный цинизм и предельно физиологические описания будней питерцев сделают его звездой мировой литературы. Не сделают. По большому счету, не очень понятно, на какого читателя ориентиру-

ется автор. "Прогрессивную молодежь" (вот уж не думал, что когда-нибудь и я до этого тошнотворного словосочетания опущусь) он подкармливает сквотами, гей-клубами и техно, бандосов - хазами, марухами и пьянками, интеллектуалов - потоками сознания и любовной рефлексией. Но все это Илья делает абсолютно бездарно и дешево, лажаясь чуть ли не в каждом предложении. Причем лажаясь так, что периодически читателю становится безумно стыдно за автора. "Назаров говорит, что мой роман - это эпитафия всем ублюдкам, просравшим свою молодость... свою жизнь..." - написано на обложке книги. Что ж, довольно самокритично. Ну а предупреждение на первой странице, повествующее о том, что «во время чтения романа рекомендуется слушать альбом The Prodigy "The Fat Of The Land"» вызывает лишь слезы умиления. Лох - это судьба!

Цитата: "Возле парадной, где мне, пятнадцатилетнему, делала оральный секс здоровенная пьяная тетка, лежали высохшие какашки. Погода напоминала девственную, которая все для себя решила, просто еще не нашла, с кем переспать".

В двух словах: Депрессивная туфта с претензией.

ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

От советского информбюро

Чувак, ты меня уважаешь? Э-э-э, стоп! Ага, вспомнил, у нас тут намечается обзор хулиганских книжек, и, судя по всему, делаю его я. Значит так, давай я тебе сразу разотру нашу концепцию. Мы не считаем хулиганскими книги о том, как Мишка Квакин замочил Тимура вместе с командой и щипал за задницу девочку Олю. Это все пошло, дешево и банально. Настоящее хулиганское чтиво должно не вписываться ни в какие рамки, плевать на политкорректность и сносить башню, как удар кувалды, а уж о чем там речь идет - дело десятое. Так что, мафака, давай сжигай на костре всякую ересь вроде Гарри Поттера и обзаводись достойным внеклассным чтением, которое редко издается тиражами больше тысячи экземпляров. И знаешь еще что... торжественно клянусь, что каждая из этих книг существенно обогатит твой словарный запас мата.



Ньюэвиз (современники)

"Больше Бена, или Русский сюрприз для Королевы-Мамы"

Авторы: Сергей Сакин (ага, тот самый, из "Последнего Героя"), Павел Тетерский
Ордена и медалки: Премия "Дебют-2000" за первое место в номинации "Крупная проза"

Сюжет крайне незамысловат: два московских "подонка" (подонки, они такие же, как Дана, только хуже!) без пенса денег отправляются в Лондон искать приключения на свои сахарные попки. "Еду мы будем красть, а жить будем под мостом!" - успокаивают они своих взволнованных родителей. Именно так все и происходит: чуваки становятся спедами по кражам в супермаркетах, носятся в аэропорту Хитроу, тырят сотовые телефоны и заводят многочисленные знакомства среди лондонской шпаны и мелких уголовников. Вся фишка в том, что книга основана на реальных событиях: по сути, это микс из лондонских дневников двух зака-

дыхных друзей, их писем и постразмышлений на тему брэнности бытия. Авторы позиционируют текст как подробное руководство по выживанию в Туманном Альбионе для любителей романтики из цикла "украл - выпил - в тюрьму". Правда, Серега с Пашей несколько видоизменяют этот жизненный принцип. В их трактовке он звучит примерно так: "Понедельник: послали в задницу работодателя - украли куртку - нашли на помойке пиво - спали в Хитроу. Вторник: прокрутили аферу с мобилами - украли шесть бутылок вина - смылись от копов - спали на скамейке". Разнообразие будни становятся слишком банальными и однообразными. С другой стороны, довольно интересно наблюдать за тем, как меняется мировоззрение пацанов в ежедневной "войне с Британией". К тому же, колоритный сленг и незатейливая жизненная философия "подонков" поначалу очень даже впечатляет.

Цитата:

"Чинovníк - Что это? (по-английски)
Спайкер (по-русски) - Это липа!
Собаккаа (по-английски, незаметно отведывая Спайкеру поджопник) - Это документы, которые нас просили принести вчера".

В двух словах: "Реквием по мечте" с русскими подонками в главной роли.

Даниил Шеповалов

"Мне кажется, мир тогда был проще. Швырнул бульжником в спецназовца - и выразил свое отношение к миру. В этом смысле хорошее было время!".
Наруки Мураками "Дэнс, дэнс, дэнс"



"Энциклопедия Хулиганствующего Ортодокса"

Автор: Иосиф Раскин
Издано: Стоок, 1999 г. – 496 с.

Принято считать, что из песни слов не выкинешь. "Выкинешь, очень даже выкинешь!" - скажу я тебе по секрету, дорогой козод. Сам этим неблагодарным делом занимаюсь, когда со слезами на глазах вырезаю недетские трехэтажные обороты "великого и могучего" из своих текстов (да и из чужих тоже: в этом обзоре почти все цитаты "стерильные"). А вот товарищ Раскин недолго думая положил с прибором на цензуру и общественное мнение, опубликовав свою "Энциклопедию". Чувака

безумно напрягало, что журналы и газеты постоянно публикуют прикольные истории, анекдоты и байки, выкидывая из них всю нецензурщину, что даже великих классиков препарировуют, не оставляя в их произведениях ни слова, порочащего ум, честь и совесть нашей эпохи. Именно поэтому он и собрал грандиозную коллекцию хохм - начиная от толкования слова "бздеть" по Дадлю до рецептов коктейлей из тормозной жидкости и стихков с названиями типа "Я старухе засадил". Ну очень полезная книга!

Цитата:
"На березе сидит Ленин,
Курит валяный сапог.
А его товарищ Троцкий
... в ... без порток."

В двух словах: Сборная солянка нецензурщины.



"Душегубство и живодество в детской литературе"

Автор: Александр Етоев
Издано: Красный Матрос, 2001 г. – 76 с.

"У всех бывает, но не у всех проходит!" - любил говорить в моем детском саду... Вот у Саши Етоева как раз тот случай, когда не прошло. Он с педантичной тщательностью и беспристрастностью выискивает в детских книжках факты невинного убийства, членовредительства, откровенного садизма, а также другие веселые подробности, пропущенные в печать детско-юношеской цензурой. Здесь можно найти практически всю мрачно-кровавую ересь, которую нам читали в детстве -

от стихков "Бегут-бегут по стенке зеленые глаза. Шас девочку задумат. Да! Да! Да!" и гробов на колесиках до пыток шпионами пионеров и сжигания детей живьем за плохое поведение. Для наилучшего восприятия книга на тридцать процентов состоит из живописных иллюстраций, описывающих физическое уничтожение маленьких детей. Вообще, книги, издающиеся "Красным Матросом" - это почти всегда стопроцентная клиника. "Душегубство и живодество" не посрамило честь издательства.

Цитата:
«Крик-кряк! Вдруг отворилась дверь,
Портной влетел, как лютый зверь;
К Петруше подбежал, и - чик!
Ему отрезал пальцы вмиг».



В двух словах: Куда уходит детство.

ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Луч света в темном царстве
Ну, пожалуй, достаточно на сегодня. А то уже прямо сейчас нас можно обвинять в пропаганде сексуальных извращений, насилия, фашизма, тяжелых наркотиков и бесчеловечных экспериментов над людьми. Журнал закроют, а меня лично объявят деструктивным, асоциальным элементом и отправят работать на урановые рудники. До новых встреч, друзья!

АНТИХУЛИГАНСКАЯ КНИГА

Ну а в рубрику "Смерть мурзилкам" у нас сегодня попал... (барабанная дробь, шорох открываемого конверта со списком финалистов)... ну, конечно же, ГАРРИ ПОТТЕР!!! (оглушительные аплодисменты).



"Гарри Поттер и философский камень"

Автор: Джоан К. Роулинг
Издано: Росмэн, 2000 г. – 382 с.

Гарри Поттер - шуплый, рахитичный очкарик-сирота, которого постоянно шпыняют его опекуны. Однако неожиданно выясняется, что Гарри по совместительству еще и нефиговый волшебник, которого пригласили учиться в ультрапапскую школу магии.

Ясное дело, Поттер тут же кладет болт на своих родственничков и от-

правляется в захватывающий мир волшебников, замков и драконов. Этакая получается "Золушка" в толкнутой обработке. Если подходить к Поттеру как к чисто детской книжке, то у меня претензий нет - вполне достойное чтиво для учеников начальных классов. Но, маэфакин шит, почему ГП издается мегатоннами и занимает первые места в мировых списках бестселлеров? С чего это вдруг каждый третий половозрелый россиянин, который и "Колобка"-то не до конца прочитал, запасается килограммовыми томами этой британской ереси, всюю расхваливая ее логармовыми томами этой британской ереси, как реклама прокладок: ГП - это эскадружьям и знакомым? Ответ прост, как реклама прокладок: ГП - это эскадризма! Это, блин, всем эскапизмам эскапизм! Для танкистов поясняю: эскапизмом называют уход от реальности в воображаемые миры. Из серии "Телегузики для взрослых". Конечно, что еще нужно замороченному, погруженному в житейских проблемах обитателю мегаполиса как не добрая сказочка Джоаны Роулинг, безработной матери-одиночки, об одаренном мальчишке, вырвавшемся из мира "маглов" (читай "быдла") в сияющий замочек волшебства и чудес с упрощенными толкнутыми феичками. Корооче, опиум для народа по разумной цене. Дикий Ангел вместе с Равной Изаурой сосут петушки...

Цитаты не будет. Во избежание...

В двух словах: Сказка про волшебников и крысиные хвостики.



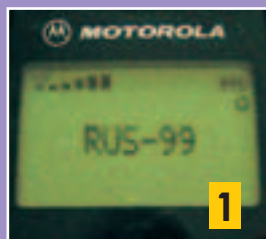
**СРЕДСТВО
ОТ ПЕРВЫХ
МУЖЧИН**

Прыщи

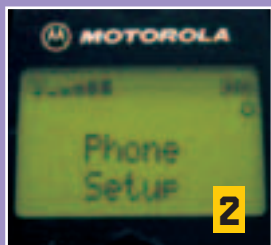


Избыток мужчин? Вы забудете об этом с прыщами Naiv Mazuta Diesel! Специальная мазута для ваших прыщей с уранно-угарным комплексом возвращает им здоровье и защищает от появления мужчин.

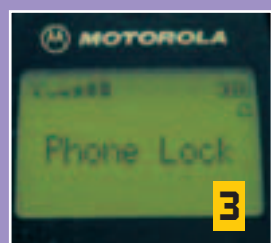
И твои прыщи будут мягкие и шелковистые...



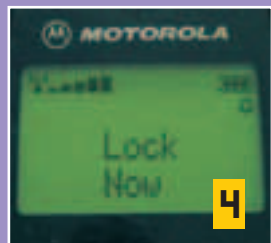
1 Так выглядит дисплей телефона, работающего в открытом режиме (без Lock).



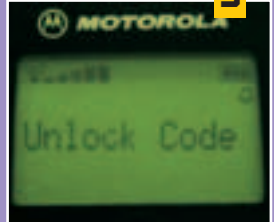
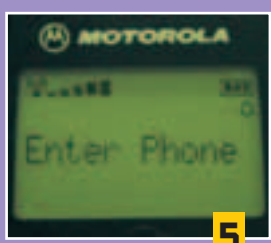
2 Для того чтобы его залочить, заходим в меню и выбираем пункт Phone Setup.



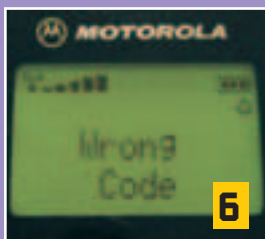
3 Далее выбираем пункт Phone Lock...



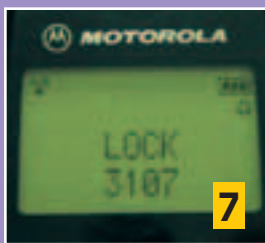
4 ... в нем переходим на опцию Lock Now и нажимаем кнопку "Ok".



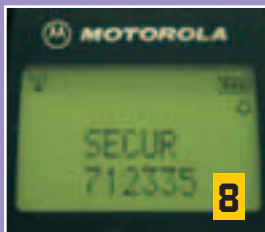
5 После нажатия кнопки "Ok" телефон переходит в закрытый режим. Теперь для доступа к меню, либо для набора номера необходимо ввести Unlock Code и перевести аппарат в открытый режим. Попытка ввести любой неверный код приводит к надписи Wrong Code.



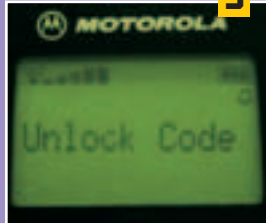
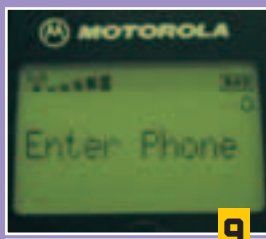
6 Мы Unlock Code не знаем, поэтому будем хулиганить. Нажимаем клавишу "Решетка" и, не обращая внимания на надпись Wrong Code, удерживаем ее до тех пор, пока на дисплее не появится слово Test. Если оно благополучно появилось, значит, нам повезло, и данный аппарат оборудован тестовым режимом. Находясь в нем, можно узнать как пресловутый Unlock Code, так и Security Code, который позволяет сменить Unlock Code в любом режиме (даже если телефон уже залочен).



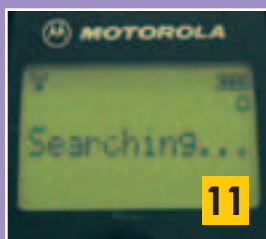
7 В тестовом режиме достаточно набрать "5", затем "9" (так, чтоб на дисплее появилась цифра 59) и нажать клавишу "Решетка" (она выполняет функции кнопки "Ввод"), чтоб телефон послушно выдал на дисплей свой Unlock Code.



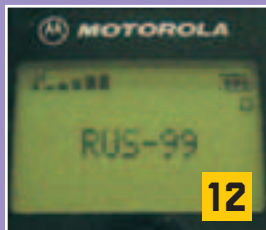
8 Точно так же последовательное нажатие "5", "8" и "Решетки" приводит к выводу на дисплей Security Code.



9 Для выхода из тестового режима достаточно набрать "0", "1" и "Решетка" (а можно просто выключить и снова включить аппарат).



10 После ввода Unlock Code телефон переходит в открытый режим и начинает поиск сети.



11 Все, телефон открыт - можно пользоваться.

Привет, амиго! В этой рубрике мы будем с тобой периодически делиться разными техническими секретами. Например, сегодня я покажу тебе, как пробраться в мобильник фирмы Motorola (метод работает с 2\3 аппаратов) без ведома владельца. В жизни пригодится :). Исходная ситуация: есть мобильный телефон, чтоб включить его, надо знать некий Unlock Code - сочетание нескольких цифр, которые живут в телефоне без связи с сим-картой (то есть, замена симки на свою и родную не помогает открыть телефон). А мы с тобой Unlock Code не знаем. Что делать будем? Наблюдай! Показываю только один раз ;)...

ДОРОЖЕ, ЕЩЕ ДОРОЖЕ

Палмы, мобильники и цифровушки скоро будут стоить буквально на вес золота! И это - не метафора. Смотри сам: грамм золота стоит около 8 долларов. А вот мобильник NOKIA-8890 стоит 570 долларов (6,26 долларов за грамм), при весе в 91 грамм. Это только один пример, а вообще-то тенденция-то массовая... Некоторые эксклюзивные электронные устройства стоят уже в 10 раз дороже золота того же веса.

ЗОЛОТО-БРЮЛЬАНТЫ

Ребята из фирмы Aloisson (в сети: <http://www.aloisson.com/>) развлекаются, как могут. Они отделывают мобильники и палмпайлоты золотом и бриллиантами, и те вырастают в цене на десятки тысяч долларов. Самое смешное, что такую штуку можно через интернет заказать. Правда, не факт, что дойдет. Особенно в Россию. Корпус для мобилы, отделанный 9-карatным голдом, будет стоить под 25000 баксов - это по меркам Aloisson скромно: дешевле они нам почти ничего предложить не могут =). Ну и не надо.

МОТОСЕКРЕТ, или секрет Моторолы



Халео, амиго! Добро пожаловать в нашу вредоносную рубрику. Каждый номер мы будем делиться с тобой личным опытом подстраивания гадостей друзьям и товарищам. Что у нас сегодня? Ага! Вот она, красавица! Позвольте представить: микроволновая печь ака микроволновка. Впрочем, сие чудо инженерной и рационализаторской мысли можно встретить не только в квартирах, но и в офисах, в буфетах, в магазинах. Короче, везде, где часто приходится разогревать и подогреть чего-нибудь съестное. Так что старая добрая микроволнушка предоставляет нам неплохую возможность от души похулигадить.

Номер раз: **Биология**

Для начала разыграем отрывок из народного бестселлера о Курочке Рябе. А именно тот, в котором "снесла Курочка яичко". В роли Курочки будет дебютировать цыпленок-полуфабрикат (из тех, которых суют в печку целиком для размораживания). На роль яичка пригласим собственно куриное яйцо. Наиболее педантичные личности, регулярно перечитывающие мануалы, наверняка в курсе, что класть яйца в микроволновое нутро нельзя. То есть, класть, конечно, можно, но последствия такого эксперимента будут весьма плачевными как для яйца, так и для его счастливого об-

НАШИ ЯЙЦА

В Бридлингтоне - это курортный городок в Йоркшире - яйца продаются только лицам, которым исполнилось 18. Местные хулиганзы постоянно мочат жителей продуктами куриного производства. Так что окна в городе заляпаны битым яйцом, и все вокруг в скорлупе. Дерьмовый, в общем, курорт.

ладателя. Этим замечательным свойством мы не замедлим воспользоваться. Возьмем цыпленка и затолкаем яйцо ему внутрь через стандартный брюшной шов (хе-хе, извращенец вы, батенька - прим. Хвоща.), при необходимости расковыряв отверстие до нужного диаметра. Если яйца не будет видно снаружи, можно считать шутку удавшейся. Картина такая: незадачливый кулинар Петя, ничего не подозревая, разогревает себе (желательно



НАШ КРЕАТИВ, ЗАСТАВИТЬ РОДИТЬ

Хвощ и Плаун

на полной мощности) диетический обед. Как вдруг... Оглушительный хлопок - и быстрые, но мучительные роды плюс инвалидность третьей степени Курочке Рябе обеспечены. Яйцу то-

ВОЕННОВОЛНОВКА

Микроволновая печь - изобретение военных. С 1940 года два мужика из Бирмингемского университета - Бут и Рэндл - работали над байдой под названием "Магнетрон" - она в радарах используется, для принятия отраженного сигнала. На основе магнетрона были разработаны первые микроволновые печи. Делала их компания Raytheon, в которой, кстати, трудился пресловутый Спенсер. Назывались печки Radar Range, и были огромными. Так что покупала их армия, и большие рестораны - продукты размораживать.

же не позавидуешь: от него вообще останутся лишь осклизлые подтеки и осколки скорлупы. Ну а Петя лишится не только обеда, но и аппетита как минимум на сутки (почему аппетита? А у тебя часто курицы дома рожают? Да еще и с таким эффектом... - прим. Хвоща).

Вообще, использование яйца в качестве биологической бомбы имеет достаточно широкий радиус применения. Его можно закапывать в каши и салаты, топить в кастрюлях с борщами и супами, погребать под слоем макарон с подливкой. Главное - не попасться, иначе отмывать, оттирать и отскабливать всю эту красоту придется далеко не Пушкину. Одним словом, дерзай, товарищ, проявляй энтузиазм, смекалку и что там у тебя еще...



Нумер Два: Химия

Все знают, что включение пустой микроволновки чревато всякими неприятными гадостями? Нет? Тогда срочно к педантам - читать мануалы ;). Прочел? Что понял? Нет, бежать раскопегаривать чужую шайтан-печку вхолостую еще рано. Тем более что люди, изучавшие инструкцию, обязательно ставят внутрь стакан воды - защита от случайности (ну и от таких, как ты ;)). При включении вода должна поглотить все излучение, и Чернобыля на дому уже не будет (будет Хиросима - прим. Плауна). А в офисе это вообще прописанная мера безопасности, этот стакан никто даже не вынимает (из-за элементарной лени). Что нам,

МАГНЕТРОН

В 1945 году гражданин по фамилии Спенсер экспериментировал с магнетроном, и нечаянно расплавил шоколадку. Парень сразу просек, что дело нечисто, и попробовал положить под излучатель пакет поп-корна - всю лабораторию завалило воздушной кукурузой. А на другой день он стал готовить под магнетроном яйца - и ученого со товарищи забрызгало горячим желтком и заляпало скорлупой.

.....
 собственно, и нужно ;). Быстро достаем из закромов родины бутл шампанского... Что, неужели уже все выпили? Ну ладно, сойдет и водка, пополам разбавленная прозрачной газировкой ("Спрайт", "Колокольчик", etc.). Полученной субстанцией заменяем банальную водичку и ждем результата. А он придет вместе с первым челом, возжелавшим покушать горяченького. Не буду описывать весь эффект, но сравню его со взбесившимся огнетушителем ;). Шипящая пена, рвущаяся на волю - это сильно ;). Лично я наблюдал одного прибежавшего на шипение Емелю, который долго не решился открыть дверцу... Наконец здравый смысл поборол страх, и он нажал заветную цапу. Спиртом чел благоухал до конца рабочего дня ;).

**ИЛИ КАК
 ЖАРЕНУЮ КУРИЦУ**

Нумер Три: Физика

И наконец, способ для мегаэкстремалов, применимый только как страшная месть владельцу печурки. Нуж-

ТУМАННОСТЬ "ТУХЛОЕ ЯЙЦО"

Есть и такая! Известна так же под названием "Тыква", и обозначается у астрономов так: $OH231.8+4.2$. Она размером где-то 1,4 светового года, и находится на расстоянии 5000 световых лет в созвездии Корвы.

.....
 но взять кусочек обычной алюминиевой фольги размером примерно 1x1 см и сложить его по диагонали. С получившимся треугольником проделать ту же махинацию, в итоге в руках должен оказаться небольшой конус (ребя, кто-нить знает, где у треугольника диагональ? - ботанское прим. Плауна). Теперь достаточно воткнуть его в хавло нехорошего чела, оставив торчать снаружи только кончик, и смело сваливать ;). Попытавшегося приготовить жартву с секретом будет ожидать приятный сюрприз - недетская искра и выведенная из строя микроволновка. Дважды подумай, прежде чем так гадить, это уже серьезный дестрой...

.....
Капля никотина убивает лошадь. А яйцо в микроволновке просто разносит курицу на запчасти!

Мы не несем

Блин, чуть не забыли: весь приведенный выше текст дан для ознакомления, не повторяй это дома (да и на работе не надо). За сгоревшие печки и искалеченных приколистов мы ответственности не несем. Мы вообще не несем. Ничего. Никому. Никуда. ☒

ОТВЕТЫ

на письма отвечал
Даня Шеповалов

Вот э фак

В этой рубрике мы будем отвечать на письма, которые присылают в другие журналы. Очень хотим помогать людям, просто не можем пройти мимо! И сегодня к нам в гости попал журнал YES, а точнее - порция писем, присланных в это замечательное издание. Аллилуйя!

Надоело жить в борделе

Я живу в институтской общаге вместе с тремя девчонками, которые постоянно водят парней и устраивают попойки. В таких условиях невозможно не то что заниматься, просто выспаться нельзя. Меня они считают зубрилой и занудой. А мне не нравится жить в борделе и находить по вечерам на своей кровати какого-нибудь пьяного дружка моих соседок!

Оксана

Вот так ни фига себе, зажралась девушка! Пацаны, кто-нибудь из вас хочет жить в борделе? Еще и на халяву к тому же? Да тут просто легионы рвутся в бой! Дружно строимся в очередь и пишем порядковые номера мелом на спине. Так что, Оксана, не переживай, я думаю, найдется не одна сотня парней, который дадут за твою койку в общаге трехкомнатную квартиру в центре, да еще и доплатят сверху. Я бы и сам с тобой махнулся жильем, но, думаю, тебя не особо прельстит картонная коробка под Кантемировским мостом, в которой я обитаю вот уже третий год. Да и находить по вечерам на своей кровати пьяных мужиков - это все-таки немного не для меня.



Мы знаем что она врет

Наша подруга постоянно рассказывает нам о том, как она знакомится с парнями, как с ними встречается и т.д. Мы знаем, что он врет, так как истории, рассказанные нам про одних и тех же парней, не совпадают. Нам не хочется ее обижать, но слушать эти сказки тоже надоело! Как намекнуть подружке, что мы понимаем, что она нас обманывает?

Дана и Света

Хе, было время, я тоже всем пацанам с района подробно рассказывал, как Алиса Селезнева делала мне минет с мелафоном в руках, а вокруг на коленях ползала Памела Андерсон и умоляла оставить ей немножко. Хотя на самом деле в то время самым эротичным событием моей жизни была мастурбация в туалете на вкладыш с Микки-Маусом. Так что это вполне нормальное явление. А тактично намекнуть можно очень даже просто. Как-нибудь, когда она будет толкать очередную байку, вам, Дана и Света, надо дико заржать и, показывая на нее пальцем, обозвать врунней и стремной девственницей-невидимкой. Признайтесь, вы же это хотели от меня услышать? А, девчонки?

Брат просит научить целоваться

Моему младшему брату - 16 лет, и он очень закомплексован в общении с девушками. У нас с ним очень хорошие отношения, он мне доверяет. Брат панически боится, что девушка, которую он рискнет поцеловать, почувствует его неопытность. Он просит меня, чтобы я научила его целоваться. Но мне кажется, что это как-то нехорошо. Не отразится ли эта "учеба" на его дальнейшей сексуальной жизни или на отношении ко мне?

Таня

Ну не знаю, Тань, если б меня мой младший брателник попросил научить его целоваться, то он наверняка тут же бы подавился собственными зубами. А комплексы в отношении девушек легко лечатся самогоном - так своему брату и передай. Не, серьезно, у меня приятель один был, так тоже всех девчонок неимоверно боялся, смущался и краснел в их присутствии. А как-то раз перед своей первой свиданкой глотнул коктейля "Тракторист" и потом, стоя голышом на столике в кафешке, махал над головой обалдевшей девчонки своими штанами и совершал специфические движения тазом, напевая при этом: "Секс-секс, как это мило! Секс-секс, без перерыва!".

Он выгоняет меня из студии

У моего парня есть своя собственная группа. Но на репетициях он выгоняет всех девчонок из студии и оставляет одних парней, объясняя это тем, что нам нечего делать при творческом процессе. Но, я клянусь, мне тоже очень нравится музыка, которую они играют, и я живу теми песнями, которые они поют. Но спорить с моим парнем бесполезно. Это нормально?

Света

Конечно, нормально! Он тебя, наверное, уже второй год на секс разводит, а максимум чего добился - жим по подвездам. Вот и стал пацан голубее Каспийского моря, а че ты хотела? Так всегда и бывает... Играют там на репетициях "Голубую луну" с чуваками из группы, и девушки им не нужны уже. Именно из-за таких динамщиц, как ты, мы и теряем нормальных пацанов. Вечно вам поцелуйчики на закате подавай, водку, мороженое и песни при луне. А что парень уже третью молнию на ширинке меняет и руки у него в кровавых мозолях - это вас не волнует. Так что заканчивай играть в "Элен и ребята" и приобщай своего Кри-Кри к нормальной половой жизни, пока не поздно еще.

НА ПИСЬМА ЖУРНАЛА

YES!



Кровать напоминает о нем

Два года назад я познакомилась с парнем. Он был моим первым мужчиной, и после "этого" его отношение ко мне резко изменилось. Потом его экс-подруга рассказала мне, что, встречаясь со мной, он встречался с ней, рассказывал друзьям, какая я наивная дура. Я не могу простить себе, что отдалась какому-то смазливому рэпперу. Сейчас встречаюсь с парнем, он меня безумно любит, а мне кажется, что я никогда уже не полюблю. Каждый день моя кровать напоминает о нем.

Яна

Что делать – надо разбираться! По понятиям. Пригласи своего смазливого рэппера на чай, а затем привяжи к кровати – типа сейчас садо-мазо вечеринка будет. Он стопудово поведется. Ну а потом берешь в руки бензопилу "Дружба" и рубишь поганого рэппера вместе с ложем любви в кровавую окрошку. Глядишь, и легче станет – хоть как-то разрядишься. Нельзя же, в конце-то концов, все в себе держать!

Это просто ужасно

Я занимаюсь маструбацией с тринадцати лет. Но тогда все было нормально. А недавно я месяц подряд мастурбировала различными предметами. Обычно подсвечником. И теперь левая половая губа у меня почернела и стала больше правой. Это так ужасно выглядит. У меня есть парень, Артур, мы любим друг друга. Он намекает, что хочет меня. А я боюсь, что когда он увидит мою раздувшуюся черную губу, то не захочет меня знать. Что мне делать?

Вика

Гы-гы-гы. Ты б еще бейсбольной битой догадалась мастурбировать или куском арматуры. А, блин, Вик, извини, я ж типа психолог и должен тебя утешать. Надо было сказать, что все нормально, главное – чтобы ты не комплексовала, и твой парень тогда примет тебя такой, какая ты есть. Все правильно: если подсвечником мастурбировать – губы всегда чернеют, только обе обычно, а у тебя только одна (наверное, мало работала над собой). Ну, в общем, если такой результат тебя не устраивает – возьми маркер и подрисуй черным цветом вторую, и все станет симметрично. Да! И гинекологу покажись.

Я одна такая

Мне ужасно нравится животное начало во мне, и у меня вызывают протест все эти общественные, социальные и т.д. отношения. Они построены на лжи, несправедливости и глупости. Я понимаю, что жить как-то надо и готова терпеть все это. Но я знаю, что не найду себя никогда и не знаю, как мне жить. Только не надо давать советов: "меньше думай, больше делай", "найди интересных друзей" и т.д. Если первый мне хорошо известен, то второй абсолютно никчемен: "Я одна такая в целом свете".

Лейла

Так держать, Лейла! И не давай забивать себе голову полоумным психологам и прочим пионервожатым. Жизнь – дерьмо! Анархия – мать порядка! Буду погибать молодым! Буду-буду! Вот извечные ценности любого тинейджера, и не стоит от них отказываться ради каких-то туманных перспектив в "лживом и несправедливом мире". Кстати, в эту среду мы с пацанами из редакции устраиваем перформанс под названием "Непрерывный суицид" на Красной площади. Обязательно приходи, захватив с собой канистру девяносто восьмого бензина и зажигалку. Веселая компания – вливайся!

Надоело быть "зайкой"

Мой парень постоянно называет меня уменьшительно-ласкательными именами – типа котичка, пусичка, зайчонок и все в таком духе... На самом деле я знаю его не так давно, он хороший серьезный молодой человек, но вот этот его жаргончик немного смущает меня. Мне кажется, что по жизни он мягкий, слабохарактерный человек. Как мне его проверить?

Лолли

Ну как проверить? Дай ему с размаху железным прутом по почкам – и сразу проверишь. Если он тебе тут же зарядит кастетом в табло – значит, мужик молодец! Ну а если будут валяться в ногах, вылизывать твои сапоги и просить избить его кнутом до полусмерти – значит, все-таки, наверное, немного слабохарактерный... А вообще, это действительно не дело – пусичкой и котенком тебя называть. Пусть лучше телкой зовет или засранкой...

АНКЕТА ХУЛИГАНА

Нам очень хотелось бы знать, что тебе понравилось, и что не понравилось в журнале "Хулиган".

Пожалуйста, потрать немного времени, и ответь на вопросы нашей анкеты, а затем вышли ее по адресу:

Москва, Главпочтамт, А\Я 652, Хулиган.

КАКИЕ СТАТЬИ ТЕБЕ ПОНРАВИЛИСЬ?	КАКИЕ СТАТЬИ ТЕБЕ НЕ ПОНРАВИЛИСЬ?
<input type="checkbox"/> Новости	<input type="checkbox"/> Новости
<input type="checkbox"/> Топ 10 заборных надписей	<input type="checkbox"/> Топ 10 заборных надписей
<input type="checkbox"/> 10 способов бросить курить	<input type="checkbox"/> 10 способов бросить курить
<input type="checkbox"/> Автостоп	<input type="checkbox"/> Автостоп
<input type="checkbox"/> Ночные гонки	<input type="checkbox"/> Ночные гонки
<input type="checkbox"/> За пригоршню долларов: Сирокко	<input type="checkbox"/> За пригоршню долларов: Сирокко
<input type="checkbox"/> Гаджеты	<input type="checkbox"/> Гаджеты
<input type="checkbox"/> Плееры	<input type="checkbox"/> Плееры
<input type="checkbox"/> Часы	<input type="checkbox"/> Часы
<input type="checkbox"/> 10 способов ввязаться в драку	<input type="checkbox"/> 10 способов ввязаться в драку
<input type="checkbox"/> Картинг	<input type="checkbox"/> Картинг
<input type="checkbox"/> БМЖ	<input type="checkbox"/> БМЖ
<input type="checkbox"/> По точкам	<input type="checkbox"/> По точкам
<input type="checkbox"/> Рашн Травлмейкерс	<input type="checkbox"/> Рашн Травлмейкерс
<input type="checkbox"/> Байкеры	<input type="checkbox"/> Байкеры
<input type="checkbox"/> Татуировки	<input type="checkbox"/> Татуировки
<input type="checkbox"/> Фиш смеллс лайк з кэт	<input type="checkbox"/> Фиш смеллс лайк з кэт
<input type="checkbox"/> Коллекционер Ноки	<input type="checkbox"/> Коллекционер Ноки
<input type="checkbox"/> Контрреклама	<input type="checkbox"/> Контрреклама
<input type="checkbox"/> Твоя луна	<input type="checkbox"/> Твоя луна
<input type="checkbox"/> Секты	<input type="checkbox"/> Секты
<input type="checkbox"/> Девушка Хулигана	<input type="checkbox"/> Девушка Хулигана
<input type="checkbox"/> Драг-дилер	<input type="checkbox"/> Драг-дилер
<input type="checkbox"/> Кино на тему	<input type="checkbox"/> Кино на тему
<input type="checkbox"/> Резиновая женщина	<input type="checkbox"/> Резиновая женщина
<input type="checkbox"/> Интим-прически	<input type="checkbox"/> Интим-прически
<input type="checkbox"/> Мотосекрет моторолы	<input type="checkbox"/> Мотосекрет моторолы
<input type="checkbox"/> Как заставить родить жаренную курицу	<input type="checkbox"/> Как заставить родить жаренную курицу
<input type="checkbox"/> Чужие письма	<input type="checkbox"/> Чужие письма
<input type="checkbox"/> Другие:	<input type="checkbox"/> Другие:

**О ЧЕМ БЫ ТЫ ХОТЕЛ
ПРОЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩИХ
НОМЕРАХ ХУЛИГАНА?**

- Об экстремальном спорте
- О сексе
- О психологии
- О новостях науки
- О музыке и кино
- О знаменитостях
- О компьютерах и интернете
- О наркотиках
- Об алкоголе
- Об оружии
- О фанатизме
- О политике
- О книгах
- О компьютерных программах
- О другом:

**ЧТО СКАЖЕШЬ ПРО СТИЛЬ
ИЗЛОЖЕНИЯ?**

- Все устраивает, ничего менять не надо
- Перегружен сленгом
- Не нравится обращение на "ты"
- Другое:

**ЧТО СКАЖЕШЬ
О ДИЗАЙНЕ В ЦЕЛОМ?**

- Все нравится
- Слишком строго
- Слишком пестро
- Слишком развязно
- Слишком много деталей
- Слишком мало деталей
- Другое:

Оцени глубину проработки материалов в баллах (1-10):

Оцени обложку в баллах (1-10):

Общее впечатление от журнала в баллах (1-10):

Имя и фамилия: _____

Возраст: _____

Способ для связи (e-майл, телефон, что-нибудь): _____

ГДЕ:

Часы "SUUNTO"

Официальный представитель SUUNTO в России – компания «ОМЕГА ТУЛ».

Тел./факс: (095) 234-50-92, 181-16-25

БМЖ

Компания «ТриалСпорт» - веб-представительство <http://www.trial-sport.ru/> Тел. 288-11-77

Интим-прически

Салон профессионалов «ИМПРЕССИО», Голиковский пер., 13. Тел.: 951-49-37

Плееры MP3

Онлайн-магазин www.21vek.ru

Татуировки

Творческая Мастерская Татуировки и Пирсинга - веб-представительство <http://www.tattoo.ru> Тел.: 916-04-31

GD95

Персонально для Вас

- Большой 12-строчный дисплей (просмотр 160 символов на одном экране)
- Вес - всего 84 грамма
- Выбор цвета подсветки дисплея
- Графический интерфейс пользователя
- Органайзер
- Полифонические мелодии
- Цифровой диктофон
- Запись мелодий звонка с микрофона
- Сервис Panamail

реальный размер



В дополнение к существующему набору функций **GD95**, компания **Panasonic** представляет новую услугу – **Panamail**.

Сервис **Panamail** – это возможность получать электронную почту прямо на Ваш **GD95**.

И это гораздо проще, чем Вы думаете. Вам не понадобятся дополнительные кабели, специальные знания, запуск сложных программ – достаточно лишь один раз настроить Ваш телефон, и затем для получения почты нажать пару кнопок. Этот сервис создан **персонально для Вас**.

Членам Клуба **Panasonic GSM**, предоставляется бесплатный почтовый ящик на сервере <http://www.panamail.ru>

Сервис **Panamail** доступен только для телефонов предназначенных для рынка СНГ.

Panasonic GSM

Москва: «Мобильные телесистемы» (095) 766-0166 • Санкт-Петербург: «Марвел» (812) 326-3232, «М-Связь» (812) 324-6333, «МТ-Компьютерс» (812) 325-2387 • Украина: «Комстайл» +380-44-220-6108 • Беларусь: «Орбител» +375-17-206-3636 • Казахстан: «Туркуаз Телеком» + 7-3272-397564

www.panamail.ru

Гарантийное обслуживание мобильных телефонов Panasonic на территории СНГ осуществляется только при предъявлении специального гарантийного талона Panasonic GSM с последующей проверкой авторизованным сервисным центром.



CASIO®



ЗАПАСИСЬ ПРОЧНОСТЬЮ

- м. **Площадь Революции**, ГУМ, 1-ый этаж, 3 линия, тел. 929-3031
- м. **Кузнецкий Мост**, ЦУМ, 1-ый этаж, тел. 292-4020
- м. **Лубянка**, "Детский Мир", 2-й и 4-й этаж, тел. 926-2777
- м. **Семеновская**, ТЦ "Семеновский", 3-й этаж, тел.963-1675 доб.210
- м. **Проспект Вернадского**, "Обувь Сити", 1-й этаж, тел.797-6901
- м. **Калужская**, магазин "Электроника", Ленинский пр. 99, тел. 935-0144
- м. **Щелковская**, ТД "Первомайский", ул. 9-ая Парковая 62-64, тел. 464-2081
- м. **Ленинский Проспект**, универмаг "Москва", Ленинский пр-т 54, тел. 938-3825
- м. **Арбатская**, магазин "Юпитер", ул. Новый Арбат 19, тел. 933-2729



Сеть спортивных супермаркетов "Спортмастер"
тел. 777-7771



Сеть спортивных магазинов "ПанСпортсмен"
тел. 787-1616, 933-8966



Сеть магазинов электроники "Техносила"
тел. 777-8777